

ΣΥΛΛΟΓΗ 35

ΙΔΙΟΜΕΛΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΩΝ

ΚΑΙ

ΑΛΛΩΝ ΤΙΝΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ,

ΤΟΥΤΕ

*αριθμ 265
N. της 16ης Αυγ.*

ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Μελισθέντων παρὰ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου ὡς ψάλλονται ἐν τῇ
τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ.

Καὶ ἐκδοθέντων παρὰ Π. Χαρίση, καὶ Θ. Π. Παρίσχου.

Μεταφράσει καὶ ἐπιςασίᾳ τοῦ Διδασκάλου

ΧΟΥΡΜΟΥΖΙΟΥ ΧΑΡΤΟΦΥΛΑΚΟΥ



Ανδρ. Βουδα
Εν τῇ Τυπογραφίᾳ Ἰσακ Δ. Κρίστο καὶ Υἱοῦ, Ἀναγ. Χαρ. πλ. 10



ΣΥΛΛΟΓΗ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟΙ

ΚΑΙ

ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟΙ

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΑΛΛΩΝ

ΤΟΥΤΟ ΕΙΣΤΙΝ

ΤΟΥΤΟ

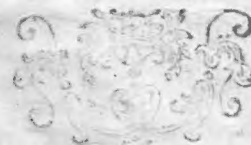
ΤΡΙΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟΙ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟΙ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟΙ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟΙ



ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟΙ
ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΚΑΙ ΠΡΟΛΟΓΟΙ

17631





ΣΕΠΤΕΒΡΙΟΥ Α'.

ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΙΝΑΙΚΤΟΥ, ΗΤΟΙ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ, Η ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ.

ΚΑΙ ΣΥΜΕΩΝ ΤΟΥ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Ἰδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. ἦχος β'. ς.

Το μνημοσύνη σου ον σου Δεις τον αιωνα με
νει οσιε πατερσυμεεων Δ και το παρον της
καρδιαας σου θερα ααα πωνμα κα α α α
ρι ι ι ι ε ε ει και με τε τη εη μων ο
ποι μη ηνοκααλος Δ αλλου κα πε της αφημων
τω πνε ευμα ααα τι Δ εν γαπη δε
ωωωω παρι σαααα με ε ε ε νος ε



και συν αγ γελοις χο ρε ευων εν ου ρα α νοις Δ με
 θων ι κε τευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας
 η η η η μων Δ

Η των λει φα νων σου θη κη πα νε ευ φη η η με πα
 α τερ Δ πη γα α α ξει ι α α α α
 μα α α α τα β και η α γι α σου ψυ χη Δ

αγ γελοις σι νου ου ου σα α ξι ως α γα α αλ
 λε ται Δ ε χων ου προς Κυ ρι ι ου ο ο σι ε ε ε

πα α αρρη σι αν Δ και με τα των α σω μα των

χο ρε ε ε των ε εν ου ου ου ου ρα α α α

νοις β με θων ι κε τευ ε σω θη ναι τας ψυ χα α

ας η η η η μων Δ

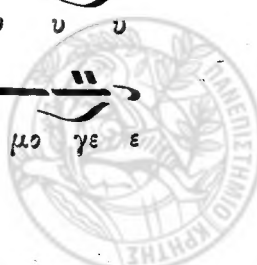


Εὐδοκίου

Η γα πη σας θει ο φο ρε την α νω τα α τω ω φι ε
 ε λο ο ο σο φι ε αν και ε ξω κο σμυ ε ε γε ε
 νυ ζων υ πα ε ερ τα ο ρω ω ω με ε ε να
 και ε σο πτρου α κη λι θω του θε ε υ θει ο ο ον
 α α νε ε θει ει ει χθη και ων α ει η νω με νος
 φω ω τι φω; προ σε λα α αμ εα α α νες
 και τρα νω τε ρον του μα κα ρι ε ε τυ χεις τε ε λε
 πρε σθευ ε υ περ των ψυ χων η η μω ων σο ρ φε ε ε
 συ υ με ε ε ων

εις τον σιχον
 ἔχες ᾠ, πα.

Ε πε ση η ει σο δος τε ε ε νι α αι του συ
 κα λε σα γε ραι ρειν ταυ την τε ε λα μ πρυ υ υ
 νο ο ον τας Καλ λι σην Ευ οδον και Ερ μο γε ε



ε νην τες αυ τα δελ φες α θλη η τας π η Συ με ων τον

ι σαγ γε λον Ι η σεν τον τε π η Na α αυ η η

τες εν Ε φε σω ε πτα ριθ μους παι α ι αι θας η και την

τε τρα δε κα πυρ σευ τον των α γι ων γυ υ υ ναι

κω ων χο ρει ει ει α αν ων ταις μνει αις κοι νω νεν τες φ ι

λε ο ορτοι βο η ησω μεν εκ τε ε νως Κυ ρι ε εω

λο γη σον τα ερ γα των χει ει ρων σε η και κα τα

ξι ω σον η μας λυ σι τε λως πε ραι ω ω ωσαι η την τε

χρο νε η πε ρι ι ι ι ο ο ο δον π η

X ρι σε ο Θε ος η ημων π η ο εν σο φι α τα παντα

δη μι ουρ γη η η σας π η και εκ μ η ου των εις

το ει ναι πα ρα α α γα α α γων π η ευ λο γη σον

τον σε φα νον του ε ε νι α αυ του η και την πο λιν

η μων φυ λατ τε α πο λι ο ο ρ κη η η η

τον π q τας δε πι σας βα σι λεις η η μων q εν τη θυ

να α μει σε ε ε ευ φρα α α νον π q νι κας χο

ρη γων α αυ τοις κα τα α α των πο ο λε μι ι ι ων q

δι α της θε ο το κου δω ρυ με νος τω ω κο ο σμω

το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος ηχος Δ

⊕ αυ μα σος ει ο θε ος και θαυμα στα ε ε ερ

γα α α α σα Δ και αι ο δοι σε α α α α νε ξι

χνι ι ι ι ι α α α σοι ε πε λεις γαρ

σο φι α α τα θε ε ε Δ και υ πο σα σις τε λει

α α και θυ υ υ να α α μις Δ συ να να ρ χος

τε και συ να ι δι ος και συ νε ερ γει ει ει α ^Δ παν

το θυ να μω ω ω ε ε ε ξη σι ι α ^Δ κο ο

σμων ε πε δη η μη η η σας ^ε ζη των ο ε κα α

λυ υ υ νας πλα α σμα ^Δ α νεκ φρα σως εξ α πει ραν

δρα μη η τρος ^Δ μη τρα πει ει ει εις τη θε ο ο ο

τη η η η τι ι δι α θε με νος ο ο ρε κες και

χρο ο νες ^Δ εις σω τη ρι αν η μω ω ων α ναλ

λοι οι οι ω ω ω ω τε ^ε δι α τε το σοι

οι οι βο ω ω μεν ^Δ α γα θε ε Κυ ρι ε δο ο

ο ξα α α α σοι ^ε ^{ηχος} ^Δ

Ο εν σο φι α τα παν τα δη μι κερ γη η η σας ^Δ

προ αι ω νι ε λο γε ετς Πα α τρος ^Δ και την συμ

πασαν κτι ι ι σιν Δ παν το θυ να μω σε λο ο

γω συ ση σα α α α με ε ε ε νος ε ευ λο γη

σου τον σε φα νον τε ε νε αυ τε ε της χρη η σο ο

ο τη το ος σε Δ και τας αι ρε ε σει εις κα τα α

βα α α α λε δι α της θε ο το ο κε ως

α γα θος και αι φι λα α αν θρω ω ω ω πως

0 πα α σης δη μι ερ γος της κτι ι ηχος Δ

σε ως Δ ο και ρος και χρο νος εν τη ι δι α ε ξε

σι α θε με νος ε ευ λο γη σου τον σε φα νον τε

ε νε αυ τε της χρη σο τη τος σε Κυ υ ρι ε Δ φυ

λατ των εν ει ρη νη τας βα σι λεις και την πο λιν σε ε

πρε σβει αις της θε ο το κε και σω σου η μας



γα α ε ε λε ε ος

ἦχος β', πα.

Η βα σι λει α σε Χρι σε ο θε ε ος η ημων

βα σι λει α α α πα αν των των με ω ω ω

ων π και η δε σπο τει α σε εν παση γε νε α και

αι γε ε νε ε ε α π παν τα γαρ εν σα φει

α ε ε ε ποι η ησας και ρες η μιν και χρο νος προ

θε ε ε με ε ε νος π δι α ευ χα ρι σε ν τες κα

τα πα αι τα και δι α α α πα α αν τα α βα

ω ω ω μεν π ευ λο γη σον τον σε φα α νον τε ε

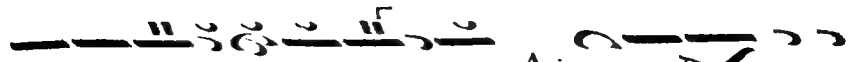
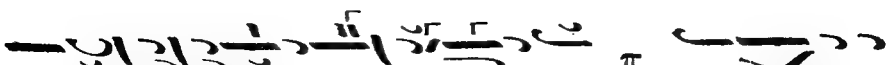



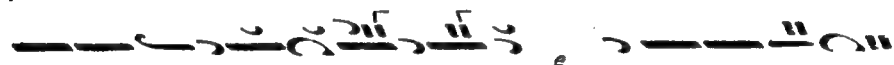



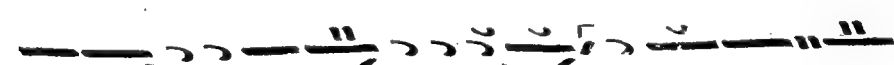

χι αυ τε της χρι στα τη η τα ε α ος σε π και

κα τα ξι ω σου η η μας α κα τα χρι τως βο ο

α αν σοι Κυ υ ρι ε ε δε ξα α σοι

ἦχος.

β'. πα.


Αι πο ρει αι σε ο θε ε ος ^Δ αι πο ρει αι σε

 με γα λαι και θα α αυ μα α α ται ^π ^q δι ο της οι

 κο νο μι ας σε την δυ να σει αν με γα λει ει ^υ ^υ ^υ

^υ ^υ μεν ^π ^q ο τι φως εκ φω ω τος ^Δ ε πε δη

 μη η σας εις τα λαι πω ρον κο ο ο - σμο ο ον σε ^π ^q και

 την πρω την α νει - λες α α ρα αν ^ε ^υ τα πα λαι ^υ ^υ α

 θαμ ως η η ην δο ο ο κη η σα α ας λο ο ο

 ο ο γε ^π ^q και η μιν εν σο φι ε α και ρις - αι χρο νες

 υ υ πε ε ε ε θα ^π ^q τα δο ξα ζειν την παν τηρ

 γε κην σε α γα θα τη η τα Κυ υ υ ρι ε ε δο

 ξα α σοι οι ἥχος. ^Δ.

Ο τε τω πα θει σε Κυ ρι ε την οι κε με νην ε σε

ρε ε ε ω σας ^Δ το τε και οι α σθε ε νε υ εν

τε ες πε ρι ε ζω ω ωσαν το ο θυ υ υ να

α α μιν ⁶ γυ ναι κες ην θρι ι ι σα α αν το ^Δ

κα τα τε πι κρο τα τε υ υ τυ ρα α αν νε υ

και την ητ ταν της μη η τρος ^Δ α να κα λε σα

με ναι πα α α α α λιν εν τη τρυ φη τε πα ρα

δει ει ει σε γε γο ο ο ο να α α σιν ⁶ ει εις

δο ο ο ο ξαν σε τε γεννη θεντος εκ γυ ναι αι

κος ^Δ και σωσαντος το γε νος τω ων αν θρω

ω ω ω πων Σεπτεβρίε ή . τὸ γεννέσιον τῆς Θεοτόκου .
εις τὸν ἑσπερινόν . ἤχος λ . πα .

Ε ι και θει ο θου υ λη η μα α α τι πε ρι

φα νεις σειραι γυ ναι αι κε ες ε βλα α ση η η

σαν ^π αλ λα παν των η Μα ρι ι α α τω ω ων
 γε ε εν νη θε ε εν των θε ο πρε πω ω ως υ πε
 ε ρε ε λα α αμ ψεν ^Δ ο τι και ε ξα α γο ο
 νε πα ρα α θο ο ο ξως τε χθει σα μη η τρος ^Δ ε τε κεν
 εν σαρ κι των α πα α α αν τω ων θε ε ε ου
 υ περ φυ σιν ε ^{εξ} α σπο ο ρε υ γα α α σρος ^π
 η μο ο ο νη πυ υ υ λη τε μο νο γε νης ^ε
 τε θε ε υ η η η ην δι ι ε ε ε ε ^ε θων κε
 κλει σμε νην δι ι ι ε φυ υ λα α α ξε ^π και
 παν τα σο φως οι οι οι κο ο ο νο μη η η σας
 ως οι οι οι οι δε εν α υ αυ τος πα σι τοις
 αν θρω ποις σω τη ρι αν α πει ρα α α σα α α το

Σ η με ε ρον ςει ρω τι ι και πυ λαι αι ἤχ. π

α νοι οι οι γο ο ου ται και πυ λη παρ θε νι ι

κη θει ει α α προ ε ερ χε ε ε ται π ση με ρον

καρπο γο ο νειν η χα α α ρις α α πα αρ χε ε ε

ε ται Δ εμ φα νι ζε σα τω κο ο σμω ω θε υ υ

μη τε ε ε ρα π δι ης τα ε πι ι ι ι γει ει

ει ει α οι τοις υ ρα νοις συ να α α πτε ε ε

ται Δ εις σω τη ρι ι αν των ψυ χω ω ων η η η μων

Σ η με ρον της παγ κο σμι ι υ χα α ρα ἤχρς. π

α ας τα προ ο αι οι μι ι ι α ς ση με ρον ε

πνευσαν α αυ ραι σω τη ρι ας προ α α α αγ γε ε ε

λοι Δ η της φυ σε ε ω ως η η μων Δ δι α λε λυ

υ ται ς ει ρω σι ις η γαρ ς ει ρα μ η η τη ρ
 θει ει ει κνυ υ υ ται της παρ θε νευ ου σης με τα
 τα ο κο ο ον τε κτι ι σα α αν τος ε ξηστο αλ
 λο τρι ον οι κοι ου ται ο φυ σεις θε ε ος και
 τοις πλα νη θει σι δι α σα αρ κος σω τη ρι αν α περ
 γα α α ξε ε ε ται Χρι στος ο φι λαν θρω πος
 και λυ τρω τη ης των ψυ χω ω ων η η η μων
 Σ η με ρον η ς ει ει ει ρα Α α αν να τι κει θε
 ο ο ο ο παι αι αι θα την εκ πα σων των γε νε ων
 προ ο ο ε ε εκ λε χθει ει ει σαν εις κα τοι
 κη σιν τω παμ βα σι λει και κτι σ η Χρι σω τω θε ε
 ω εις εκ πλη ρω σιν της θει ει ει ει α ας ος

κο νο μι ι ι ας π δι ης α νε πλα σθη μεν οι

γη γε ε νεις Δ και α νε και νι ι σθη μεν ε

εκ της φθο ρα α α ας χ προς ζω η ηντην α α α.

λη η η κτον Εἰς τὸν εἶχον ἦχος. δῆ. πα.

Η πα γκο σμι ος χα α ρα Δ εκ των δι και ων

α νε ε τει ει ει λε εν η η η μεν π εἰ I

ω α κειμ τε και Α αν νης η πα νυ μνη τος Πα αρ

θε ε ε ε νος π η τις δι υ περ βο λην α γα

α θο τη ητος ε να ος θε ε εμ ψυ χος γι ι ι

νε ε ε ται π και μο νη κα τα α λη θει αν θε

ο το ο ο κο ος γνω ρι ι ι ξε ε ε ε ται π αυ

της ταις ι κε σι αις Χρι σε ο θε ε ος Δ τω κο σμω

την ει ρη νην κα α τα πεμ φον και ταις ψυ χαις η μων το
με γα α ε λε ε ο ος δλ. πα.

Δ ι αγ γε λυ προ ρη σε ως γο νο ος παν σε πτος λ
εξ I ω α κειμ και της Αν νης των δι ι και αι αι ων δλ
ση με ρον προ ο ο η η ηλ θε ες πα α αρ θε ε
ε ε νε π ου ρα νος και θρονος θε ε ου δλ και δο

χει ου κα θα α ρο τη η τος λ την χα ραν προ μη
νυ ου ου ου σα α παν τι ι τω ω ω κο ο ο
σμων π της ζω η η ης η η μων προ ο ο ξε ε
ε ε νε π κα τα ρας α ναι ρε ε σις λ ευ λο γι ι

ας η αν τι ι ι θω ω ω σις π δι ο εν τη γεν
νη σει σου κο ρη θε ε ο κλη τε λ την ει ρη

νη ην αι τησαι αι ^Δ και ταις ψυχαις ημων το με

γα α ε λε ε ο ος ^Δ πα.

Εκει ρα α γο νος η η ^Ε αν να ^Ε ση με ρον χει ρας

χρο τει το φαι αι θρωσ ^Δ λαμ προ φο ρει το τα ε πι

ι ι γει ει ει α ^π βα σι λεις σκιρ τα τω ωσαν ^π ^π ^π

ι ε ρεις εν ευ λο γει ι αις ε ευ φραι νε ε ε ε

σθω ω ω σαν ^π ε ορ τα ξε ε ε τω ω ο συ

υ υμ πας κο ο ο σμος ^π ι δου γαρ η βα σι

λις σα και α μω μος υυ υμ φη του πα α τρος ^Δ εκ

της ρι ζης τε Ι εσσαι α νε βλα α α ση η η σεν ^π ^π

ου κε τι γυ ναι κες εν λυ παις τε ξε σι ι τε ε ε ε

κνα ^π η χα ρα γαρ ε ξην ^Ε η η σε ^Ε και η ζω η

των αν θρω ω πων εν κο ο σμω πο λι τε ε ευ ε ε ε

ται π ου κε τι τα δω ω ρα του Ι ω α κει ει

ειμ α α πο ρε ε ε φο ο ον ται π ο θρη νος

γαρ της Α α αν νης εις χα ρα α αν με ε τε ε ε

βλη η η η θη π συ γ χα ρει τε μοι λε γου ου σης

πα α ας ε εκ λε κτο ς ος ι ι σρα α α ηλ π

ι δε γαρ δε δω κε μοι οι Κυ ρι ι ος λ το εμ

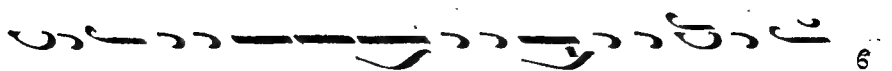


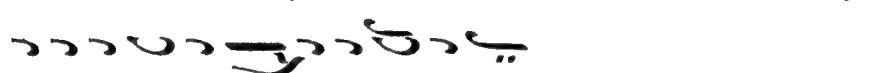
ψυχον πα λα τι ον της θει ας δο ξης α αυ του ε εις








και νην ευ φρο συ νην και χα ρα αν και σω τη ρι ι αν

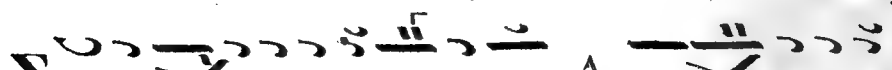
των ψυ υ χων η η μω ων Απολυτίκιον. ἦχος δ'. δι.

Η γεν νη σις σε θε ο το κε χα ραν ε μη νυ σε πα σι

τη οι κε με νη εκ σε γαρ α νε τει λεν ο


 η λι ος της δι και ο συ νης Χρι στος ο θε ος η μων ⁶

 και λυ σας την κα τα ραν ε δω κε την ευ λο γι ι ι

 αν ^Δ και κα τα ρ γη σας τον θανα τον ^Δ ε δω ρη

 σα το η μιν ζω ην την αι ω νι ον Κοντάκιον. δΐ. δΐ.


 Ι ω α κειμ και Αν να ο νει δι σμυ α τε κνι ας ⁶

 και Α θα μ και Ευ α εκ της φθο ρας τε θα να τε η

 λευ θε ρω θη σαν α χραν τε εν τη α γι α γεν νη η

 σει σε ⁶ αυ την ε ορ τα ζει και ο λα ο ος σε ^Δ

 ε νο χης των πται σμα των λυ τρω θεις εν τω κρα ζειν σοι ^Δ η

 σει ρα τι κτει την θε ο το κον και τρο φον της ζω ης

 η μω ω ων Σεπτεβρίε ιδ', ή ύψωσις του Σταυρου. Ιδιόμ.
του Όρθρου μετά τον Ν'. ήχος. ^Δ


 Συ με σκε ε πη η κρα ται αι α ^Δ υ πα α αρ χεις

ο τρι με ρη ης σου ρο ο ος τε ε Χρι ι ις

α γι α σο ον με τη θυ να α α α μει ει ει σε

ι να πι ι ςει ει ει και πο ο ζω πορ σκυ νω

ω ω ω και αι αι δο ξα α α ζω ω ω σε

Σταυ ρε τε Χρι ις χρι ςι α Καί τὸ ἰδιό-
μελον. πα.

νω ω ω ων η ε ελ πεις πε πλα νη με νων ο

θη η γε χει μα ζο με ε ε νω ων λι ι ι

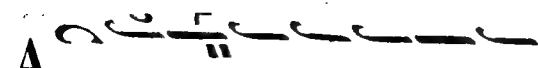
μην εν πο λε ε ε μοις ν ι ι ι κος οι


κου με ε ε νης α α σφα α λει ει ει α να σε εν


τω ω ων ι ι α α α τρε νε κρω ων η


α α να α ςα α α σις ε λε ε ε η η η σο ον


η η η μα α α α ας

Α  Σεπτεβρίῳ κς'.
 πο ο σο λε Χρι σω τω Ἀπολυτίκιον. ἦχ. Δ.



 Θε ω η γα πη με ε ε νε ε πι τα χυνον



 ρυ σαι λα ον α να πο λο ο γη τον δε χε ται σε προ


 σαι ι πτον τα ο ε πι πε σον τα τω ση θει κα



 τα δε ξα μενος ον ι κε τευ ε θε ο λο γε και



 ε πι μο νον νε φος ε θυων δι α σκε θα α α α α

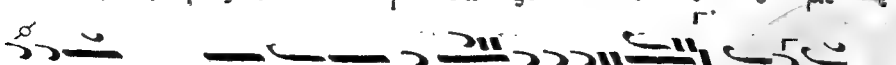

 σαι αι του με νος η μιν ει ρη νην και το με

 Μετά τὸν Ν'.
 γα ε ε ε λε ος Ἰδιόμελον. ἦχος. λ. πα.

Θ 
 ε ο λο γε παρ θε νε μα θη τα η γα πη η με ε


 νε του ου σω τη η η ρος ταις ι κε σι αις


 σου η η μας πε ρι σω ξε δε ε ο ο με ε


 ε ε θα α πο βλα α βη ης παν τοι οι οι ας

ο τι σε ε ε σμεν ποιμνι ο ο ο ο ον

Π α να γι α α Δε σποι τρις. εις τον εσπερ. και νυν. π.

οι να Δ τε κο σμε βο η η η η θει ει ει α

και ελ πι ις χρι ε σι ι α α α νων π σε νυν

εκ θυ υ υ σω που ου ου μεν και σε παρα κα λου μεν

α α α γα α α θη Δ υ περ η μων η μαρ τη

κο ο των και αι α πε γνω σμε ε ε νων π του χι

α ο ον σου και αι Κυ υ ρι ι ε ο ον ι ι λε ων ποι

η η σαι θε ε ε ο το ο ο κε π ε ε ε ε ε

χεις γαρ το ο θυ να α ασθαι τη μη τρι κη σε ε

προς α αυ τον χρω με ε νη παρ ρη σι ι ι α π

προ φθα σον α α α χρα α αν τε προ φθασο ο

ον με σι ι τε ε ευ σου π και ρυσαι το ο ον

λα ο ο ον σα της ε νε σω ω σης α α πει

ει ει λης π δι α σπλαγχνα α α ε λε ε ε ους

μη πα ρι ι δης τους υ μ νου ου συν τα α α

ας σε ε ε ε ε

Εν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. ᾠ. πα.

Ε υ φραι νε εν Κυ ρι ω πό λεις Θεσ σα λο ο νι ι ι

κη χ α γαλλου και χο ρευ ε πι ι ι σει ει λαμ

προ ο φο ρε ε ε σα π Δη μητρι ου του πα νε εν

δο ξον α θ λη την π και μαρ τυ ρα της α λη η

θει ει ας ᾠ κολ ποις κα τε χε σα α ως θη η η

σα α αυ ρον π α πο λαν ε των θαν μα α α των

τας ι α σεις κα θ ο ρω ω ω σα π και βλε πε κα

τα ρας σου τα των βαρ βα α α ρω ων τα θρα α α

ση ^π και ευ χα ρι εως τω σω τη ρι α να κρα ξο ον

Κυ ρι ε ε θο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι

Της γης συν τα ρας σο με νης τω της Εἰς τὸν Δ
είχον.

ορ γη η ης σε φο ο βω ^Δ θε νοι και τα ο ρη συσ

σει ει ει ον ται Κυ υ υ ρι ε ε ε ^ε αλ ευ

σπλαγχνι α α ας ομ μα α τι ε φη μας ε ε ε πι θλε


ε φας ^Δ μη τω θυ μω ω σε ορ γι σθη η η ης

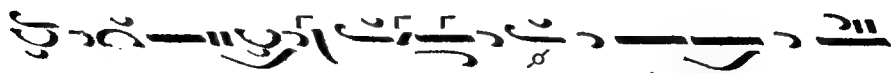
η η η η μιν ^ε αλ λα σπλαγχνι σθεις ε τι το


πλα σμα τω ων χει ρω ων σε ^Δ της φο θε ρας η μας


τε σει σμη α πει λης ε λευ θε ε ε ε ρω ω ω σον ^Δ

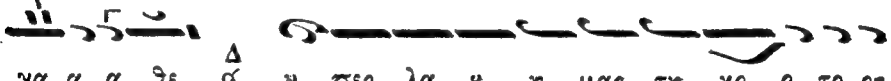
ως α γα θος και φι λα α αν θρω ω ω πος

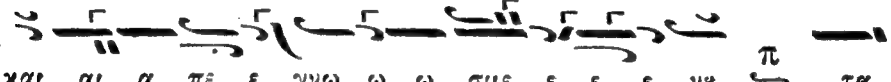

 Φ ο βε ρος ει Κυ ρι ι ε και τις ἥχος. π



 υ πο ση η η σε ε ε ε ται της δι και αι ας



 σε υ ο ο ορ γης π η τις σε ε ε ου υ υ

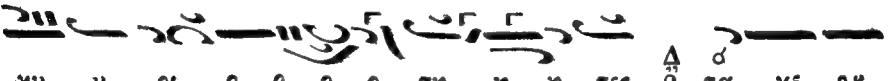

 σω πη η η σει η τις παρα κα λε σει α α α

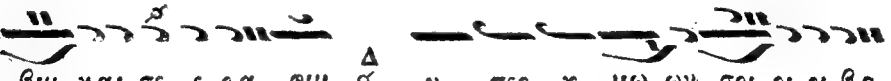

 γα α α θε υ περ λα υ η μαρ τη κα ο το ος

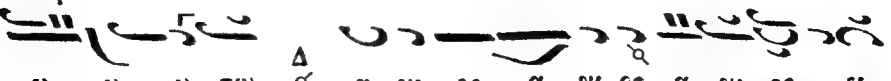

 και αι α πε ε γνω ω ω σμε ε ε ε να π τα

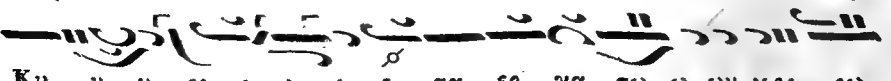

 ου ρα νι α α τα αγ μα α α τα χ αγ γε λοι


 αρ χαι αι και ε ε ε ξου σι ι ι αι δ θρο νοι


 κυ υ ρι ο ο ο ο τη η η τις δ τα χε ρε


 βιμ και σε ε ρα φιμ υ περ η μω ων σοι οι οι βο


 ω ω ω σιν α γι ος α γι ος α γι ος ει


 Κυ υ υ ρι ι ι ι ε τα ερ γα τω ω ων χει ρω

ω ων σου Δ μηπα ρι ι θης α α γα α α δε π
 δι α σπλαγχνα α α ε ε λε ε ε ους ρ σω ξε πο ο
 λιν κιν θυ νε ε ευ υ υ υ σαν π

N ι νευ ι ται τοις πα ρα πτω μα σι Δ την δι α
 σει σμε α πει λης κα τα α χω ω σιν η η κε υ υ
 ον π εν δε τω με σι τευ ον τι ση μει ω ω ω
 του κη η η τους Δ την δι α τε I ω ν α α
 να α α σα α α σιν Δ η με τα α νοι α α
 πα ρα α κα α α λει π αλ λως ε κει νε υς βο ο
 ο η η γ λ α υ υ υ υ σε Δ με τα νη πι ω ν
 και κτη νων οι κτει ρα α ας προ ο ο σε δε ε ε ξω
 η η μα ας παι δευ ο με ε ε υς π δι α της τρι

ὁ η με ρε α α να ςα α α σε ε ε ως φει

εισαι και ελε ε ε η η η σον Ἀπολυτίκιον.
ἤχος ᾠ. Γα.

Μ ε γαν ε ευ ρα το εν τοις κιν θυνοις ᾠ σε υ πε ερ

μα χον η οι κε με νη ᾠ α θλο φο ρε τα ε ε θυνητρο

που με ε νον π q ως συν Λυ αι ου κα θει ει λες την ε παρ

σιν q εν τω ςα δι ι ω θα ρυ υ ναστον Νε ςο ορα π q

ου τως α γι ε Χρι ςον τον Θε ον ι κε τευ ε q δω

ρη σα σθι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Ο ε και βλε πων ε πι την γην και Ἐπερον.
λθ. νη. ᾠ

ποι ων αυ την τρε μειν ᾠ ρυσαι η μας της φο βε

ρας τε σει σμε α λει λης Δ Χρι ςε ο Θε ε ος η η

μων ᾠ και κα τα πεμ ψον η μιν πλε σι α τα ε

βασιλειαν

λε η σα ^Δπρε σβει αις της ^ρΘε ο το κε μο νε φι λαν

Θρω πε ε ε Εἰς τὸν Ὁρθρον μετὰ
τὸν πεντηκοστὸν, ἦχ. ^Θδι.

Εἰς τα υ περ κο σμι α σκη νω μα τα το πνευ μα σε

Δη μη τρι ε μαρ τυς σο ο φε ^ΔΧρι στος ο Θε ος

προ ο ση κα α α α το α μω ω ω μη η η η

τον ^εσυ γαρ της τρι α θος γε γονας υ πε ε ε ρ

μα χος ^Δκαι εν φα δι ω αν θρει ως ε να α θλη

η η σας ^Δως α θα α α μας ^Δφερ ρο ο ^Δης ^Δ

λογ χευ θεις δι την πλευ ραν την α κη ρα του ^επαν σε

θα α α σμι ε ^Δμι μα με ε νος τον ε πι ξυ

λου ου ου τα α αννου ^Δθε εν τα ^Δεις σω τη ρι αν

παν τος τα ε κο ο ο σμου ^Δτων θαν μα των ει λη

φα α ας την ε νε ε ε ερ γει ει ει αν

αν θρω ποις πα ρε χων τας ι υ α α σεις α φθο ο ο

νωσ ^Δ δι ο σε ση με ρον την κοι μη σιν ε ορ τα

ζο ον τες ^Δ ε πα ξι ως δο ξα ζο μεν τον σε δο ξα

σαν τα Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ον

Των ου ρα νι ων στρα τι Νοεμβρίε ή. τών άσω-
μάτων. Απολυτίκιον. ρή. δι.

ων αρ χι στρα τη γοι ⁶ θυ σω πε μεν υ μας η μεις οι

α να ξι οι ⁶ ι να ταις υ μων δε η σε σι τει

χι ση τε η μας ^Δ σκε πη των πτε ρυ γων της α υ

λε υ μων δο ξης ⁶ φρε ρην τες η μας προ σπι πτον τας εκ

τε νως και βο ω ω ν τας ⁶ εκ των κιν θυ νων λυ

τρω σα σθε η μας ^Δ ως τα ξι αρ χαι των α νω θυ να με ων

Νοτιέξ

Τ ω α υ λ ω ω θρο ο ο νω

Εἰς τὸν Ὅρ-
θρον. δι.

πε ρι κυ κλην. τες νο ε ραι αι αι υ σι ι αι αι θει

ει ει οι α σω ω ω ω μα α α τοι την τρι

σα γι ον ω θην τω πρυ τα α νι θε ε ω φλο γε ραις

τοις χῆι ει ει λε σιν α α α α δε ε ε τε

α γι ος ο θε ε ος ο Πα τηρ ο α α α α

να α αρ χος α γι ος ι σχυ υ ρος ο Υι

ο ο ο ος ο συ να α να α αρ χος α γι

ος α θα α α να α α τος το ο μα ου ου

σι ι ι ον Πνε ευ μα το συν Πα τρι και Υι ω

συν δο ξα ζο ο ο με ε ε νο ο ο ον

Η του. σο μα τος σου

Νοεμβρίε γ', τοῦ Χρυ-
σοστόμου. ἀπολυτ. Ἀπολ. νη. γα.

κα θα περ πυρ σος εκ λαμψα σα χα ρις την οι κου μενην

ε ε φω τι ι σεν γη α φυ λαρ γυ ρι ας τω κο σμω

θη σου ρες ε να πε θε το δ το υ ψος η μιν της τα

πει νο φρο συ νης υ υ πε δει ξεν γη αλ λα σοις λο

γοις παι δευ ων πα τερ Ι ω αν νη Χρυ σο σο με δ πρε

σβευ ε τω λο γω Χρι σω τω θε ω δ σω θη ναι τας

ψυ υ χας η η μων

Μετά τὸν πεντηκο
τόν. ἤχος. δι.

Σ η με ρον σκιρ τω σιν ε ε εν πνευ μα α τι αρ χι ε

ρε ε ε ων θη η μοι συν η μιν τι ι ι μων τε

εσ σε την μνη μην ι ι ι ε ρα α αρ χα Χρυ σο

σο με ο σι ι ε φω ση ηρ της Εκ κλη σι ι ι ας

Σ η με ρον της ευ δο σοφίων . ἀπολυτίκιον . δι.

Νοεμβρίε κἀ. τῶν Εἰ-

κι ας θε ε το προ οι με ον ⁶ και της των αν θρωπων

σω τη ρι ας η προ κη ρυ ξις ⁶ εν να ω τε θε

ε τρα νως η παρ θε νος δει κνυ ται ^Δ και του Χρι στου

τοις πα σι προ κα τα γ γελ λε ται ⁶ αυ τη και η μεις με

γα λο φω νως βο η σω μεν ^Δ χαι ρε της οι κο νο

μι ας τε κτι σθ η εκ πλη ρω σις ^{Μετά τὸν Ν'. δό.} ξα καὶ νῦν. ^{δι.}

Σ η με ρον ο να ος ο ο ο εμ ψυ υ χος τε με γα α

λου θα α α σι λε ε ως ^Δ εν να ω ει ει ει

σερ χε ε ται αυ τω ε ε ε ται οι οι μα α σθη η η

ναι ⁶ εις θει αν κα ται κη η σιν λα α α οι οι

α γα αλ λι α α α σθε ^{Καὶ τὸ ἰδιό-} μελον . ἤχος . ⁴ πα .

Σ η με ρον ο θε ο χω ρη η τος να α ος ^Δ η

θε ο το κος εν να ω Κυ ρι ου προ σα α α γε ε ε

ται π και Ζα χα ρι ας τα αυ την υ υ πο δε ε ε ε

χε ε ε ε ται π ση με ρον τα των α γε ων α γε

α α α α γαλ λαν ται ε και ο χο ρα των α γ γε

ε ε λων μυ ςι κω ως πα νη η γυ υ υ ρι ε ε

ε ε ζει π με θων και η μει εις ε ορ τα α α α

ζο ου τες ση η η με ε ε ρον π συν τω Γα

βρι ηλ ε εκ βο η η η σω ω ω μεν Δ και ρε

κε χα ρι τω με νη ο Κυ υ ρι ος με τα α σε Δ ο

ε ε ε χων τω ο με γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος

Τω τε νυμ φι ου σου ε Νοεμβρίε κέ. τῆς ἁγίας γ
Αἰκατερίνης. εἰς τὸν σῆχον δι

ρω τι ε τε τρω με ε νη Αι κα τε ρι ε ε να

σε ε μνη ^Δ παρ θε νο μαρ τυς και αι παν σο ο φε ^ε λ

πα σαν κο σμι κην προ σπα θει αν προ θυ μως κα τε ε ε

λι ι ι ι πες ^ν ^δ και τω ση μει ω ω ω τε ε ε

σα αυ ρε σφρα γι σα με ε ν η ε α αυ την ^Δ ^δ την

των ει θω λων πλα α α νην παν σο ο φω ως δι η η

η η λε ε εγ ξας ^ν ^δ και ρη το ρω ων ε πα

αυ σας ^ε ^λ τας λη ρω θης ε ε εν σα α α σεις ^ε ^λ του


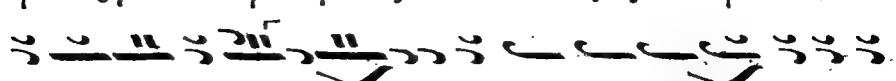

Χρι στε το ο νο μα λα μ πρως πα α σι ι κη ρυ υ

υ ξα α α σα ^Δ ^δ ο θεν και σε ε φει ει ε ε ρα

νι ι ι ω ^Δ ^δ α να θυ σα με νη την κε φα α α

λην ^Δ ^δ συν αγ γε ε ε λοι οις χο ο ο ρε ε ε

ε ευ εις ^Δ ^δ ως α γνη η η πε ρι ι ι σε ε ε


 ρα ^ν δι και πρε σβευ εις α α πα αυ ςως υ περ των πι

 ςει και πο θω τε ε λευ ουν των την πα να αι ρι δη μου

 μνη η η μη η ην σε

Νοεμβρίου λ'. Ἀνδρῆς τοῦ πρωτοκλήτου·
 εἰς τὸν εἶχον· καὶ Νῦν· ἄχος ἦ· γα· πα·


 I ω σηφ ει πε η μιν ^χ _q πως εκ των α γι ι ι

 ων ην πα ρε λα βες κο ο ρην ^π _q εγ γυ ων φε ε ρεις

 εν Βη θλε εμ δι ε γω φη σι τως προ φη τας ε ρευ νη

 σας ^χ _q και χρη μα τι σθεις υ πο αγ γε λε ^χ _q πε πει σμαι

 ο ρ τι θε ον γεν νη σει η Μα ρι ι α α νερ μη

 νε ευ τως ^π _q ε ε ει εις προ σκυ νησιν δι μα γοι

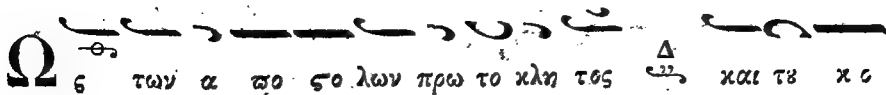
 εξ Α να το λων η ξε σι ^χ _q συν θω ω ρις τι μι ι

 οις λα τρεν ο ον τες ^π _q ο σαρ κω θεις δι η μας Κυ ρι

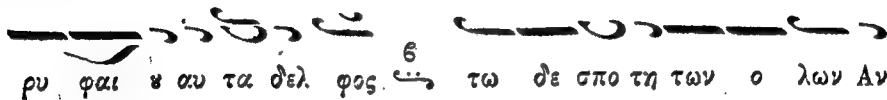


ε δ ο ξ α σαι οι οι

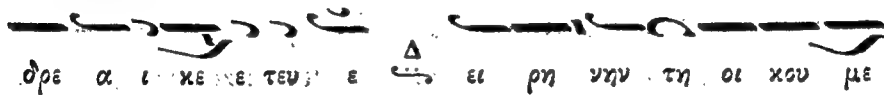
Ἀπολυτίκιον. Ἦχος δ⁴₁. δι.



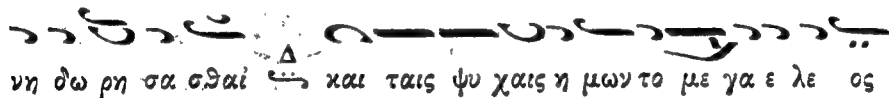
Ω των α πο σων πρω το κλη τος και τε κ ο



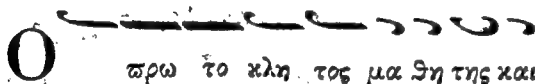
ρυ φαι ε αυ τα δελ φος τω δε σπο τη των ο λων Αν



δρε α ι κε κε: τευ ε ει ρη νην τη οι κου με

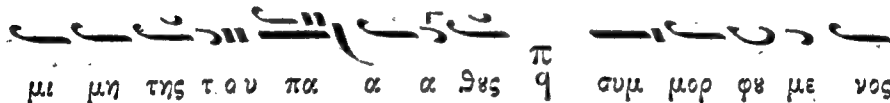


νη δω ρη σα σθαι και ταις ψυχαις η μων το με γα ε λε ος

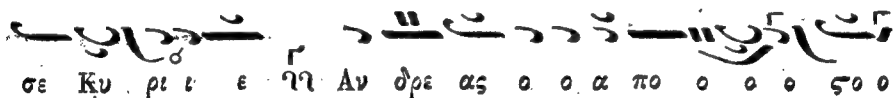


Ο πρω το κλη τος μα θη της και

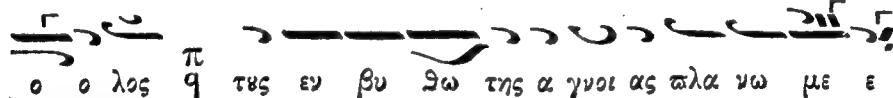
Εἰς τὸν Ὁρθρον 4 πα.



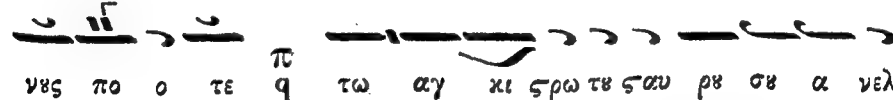
μι μη της του πα α α θης συμ μορ φη με νος



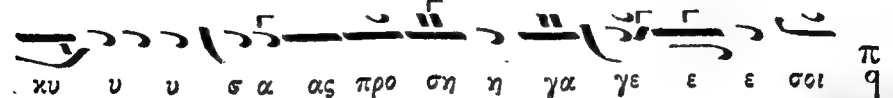
σε Κυ ρι ε η Αν δρε ας ο ο α πο ο ο ο σ ο ο



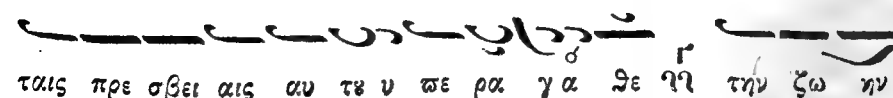
ο ο λος της εν βυ θω της α γνοι ας πλανω με ε



νης πο ο τε τω αγ κι ερω τε σου ρε σε α νελ



κυ υ υ σα ας προ ση η γα γε ε ε σοι



ταις πρε σβει αις αυ τε υ πε ρα γα δε την ζω ην

η μων ει ρη η νευ σον ἦ και σω σον τας ψυ χα α ας

Δεκεμβρίου δ' της αγίας.
η η η η μω ω ω ων Βαρβάρας. ἀπολυτ. δ' γα.

Β αρ βα ραν την α γι α αν τι ι μη σω μεν ἦ ε χθρη

γαρ τας πα γι δας συ υ νε τρι ψε ἦ και ως ερη θει

ον ερ ρυ σθη εξ αυ των Δ βο η θει α και ο πλω τε

Και Ἰωάννη του Δαμα-
σαι ρη η η παν σε μνος σκηνοῦ. ἦχος. δ' γα.

Ο ρ θο δο ξι ας ο δη γε ευ σε βει ας δι θα σκα

λε και σε ε μνο τη τος ἦ της οι κε με νης ο

φω εηο Δ των μο να ζον των θε ο πνευ σον εγ καλ λω

πει σμα ἦ I ω αν νη σο φε Δ ταις δι θα χαις σε

παν τας ε φω τι σας λυ ρα τε υ πνευ μα τος ἦ πρε σβευ

ε Χοι φω τω θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Της γε η ρατρυ φης την α πο λαι σιν Τών Αϊ-
νων ἡχ. π̣.

υ πε ρι ε θε υ ε σα π̣ και τε πα τρος τον ολ

βον ο με τε και δο ξαν μι ση σα σα α ἡ τον ου

ρα νι ον νυμ φι ον ε πε πο θη σας Βαρ βα ρα πα

α α να οι οι οι θε η η με q̣ τω ξι φει γαρ

την κα α ραν τμη θει ει ει σα π̣ συν ταις φρο νι

μοις συ νει σηλ θες παρ θε ε νοις ἡ τω ω νυμ φι ι ι

ω ω Χρι ι ι σω q̣ ο θεν και την λοι μι ι κην

νο ο σον ε ε ε εκ θε ι ι ω ω ω κς υ υ σα q̣

φ̣ τος πι σης θε ρα α πε ευ εις ἡ ε νε ρ γει α α τε

Πνε ε ευ μα α α τος π̣ και πρε σβευ εις α πα

α υ σως ἡ υ πε ρ των ψυ χω ω ω ν η η η η μων

Η σ̣χεν θ̣η ο βα̣σκα νος ε̣ εχ̣ θρος̣ ἤχος. δι.

υ̣ πο̣ γυ̣ ναι̣ κος̣ η̣ τω̣ ω̣ ω̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣ νος̣ ο

τι̣ την̣ προ̣ μη̣ το̣ ο̣ ρα̣ ε̣ σ̣χεν̣ ο̣ ορ̣ γα̣ α̣ νο̣ ον̣ προς̣ α̣

α̣ μαρ̣ τι̣ ι̣ ι̣ αν̣ ο̣ γαρ̣ εκ̣ Παρ̣ θε̣ νη̣ σαρ̣ κω̣

θεις̣ λο̣ γος̣ τε̣ Πα̣ α̣ τρος̣ α̣ τρε̣ πτω̣ς̣ και̣ α̣ φυρ̣

τω̣ς̣ ως̣ αι̣ δε̣ μο̣ ο̣ ο̣ νο̣ ος̣ α̣ α̣ αυ̣ τος̣ την̣

κα̣ τα̣ ραν̣ ε̣ λυ̣ υ̣ σε̣ της̣ Ε̣ ευ̣ ας̣ και̣ τε̣ β̣ α̣ α̣ δα̣

αμ̣ Χρι̣ στος̣ ο̣ σε̣ φα̣ νω̣ σας̣ α̣ α̣ ξι̣ ι̣ ι̣ ως̣

Βα̣ αρ̣ βα̣ α̣ α̣ ραν̣ την̣ μα̣ α̣ α̣ αρ̣ τυ̣ υ̣ ρα̣

και̣ δι̣ αυ̣ της̣ θω̣ ρε̣ με̣ νος̣ τω̣ κο̣ σμω̣ ι̣ λα̣ α̣ σμον̣

και̣ το̣ με̣ ε̣ γα̣ ε̣ ε̣ ε̣ λε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ος̣

Η Σε̣ ο̣ κλη̣ τος̣ μαρ̣ τος̣ Βαρ̣ βα̣ α̣ α̣ ἤχος.

ρα ^Δ εν τω σα δι ω πα α α σχα σα ε ε ε ε

λε ε ε γε ^β θει να μεν τα πα ρον τα κο λα ση η

ρι α ω δι κα α σα ^Δ ε προ κρι νω θε ε ο ο ο

λως ^Δ των ε ρα νι ι ων τα ε πι ι ι γει ει ει

α ^β δι α τε το τε μνε τε ξε ε τε τα ας σα

α αρ κας ^Δ πυ ρι ι πα α ρα θο ο τε ε ε

με ^ν χαι ρε σα α πι ω πρις τον νυμ φι ο ο ν με ε

Χρι ι ζον ^β ης ταις ι κε σι αις σω τηρ ^Δ τα ε

λε η σε κα τα πεμ ψον η η μιν ^Δ και σω σου τες την

α θλησιν αυ της ε εκ τε λε ε αν τα ας πι ι ι ζως

Την πα νη γυ ριν ση με ρον της α θλη ^Δ ηχος.

φο ο ρε ε ε Βαρ βα α ρας ^Δ δευ τε λα οι οι υ

μνη η η σω ω ω μεν Δ ταυτης γαρ ε τε ξι ι φο

ος ε τε ε πυρ Δ ε τε αλ λη η βα σανος Δ ε τε

τε πο λυ πλο κε βε λι αρ τα ε νε ε δρα ε ε ε τρο

σω ω σα α αν τα Δ Χρι σον ι κε ε ε τε ε

ε ευ ε Δ καλ λι μα αρ τυς πα νε ε εν δο

ε Δ δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε

ε λε ε ε ος Δεκεμβρις ε. Σάββα του γ
ηγιασμένον. απολυτίκιον. ήχος β γα.

Ταις των δα κρυ ων σε ρο αις της ε ρη με το α γε

γον ε γε ε ωρ γ η, σας η και τοις εκ βα θυς ε

καλ μοις εις ε κα του τας πα νας ε καρ πο ο φο ρη η

σας η και γε γο νας φω σθη τη οι κε με νη λαμπωντοις

θα αυ μα σε Δ Σαββα πα τηρ η μων ο σι ι ε η


πρεσβευ ε Χρι σω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων


Κα νο να πι σε ως και Νικολάου. ἀπολυτίκιον. $\delta\zeta$ δι.

ει κο να πρ α ο τη τος ⁶ _ω εγ κρα τει ας δι θα σκα

λον α νε δει ξε σε τη ποι οι μνη σε Δ η των πραγ μα

των α λη θει α ⁶ ρι α τς το εκ τη σω τη τα ως


 γω σει τα υ ψη λα


 τη πτω χει α τα πλε-σι α

πα τερ ι ε ραρ χα Νι κο λα ε Δ πρε σβευ ι Χρι

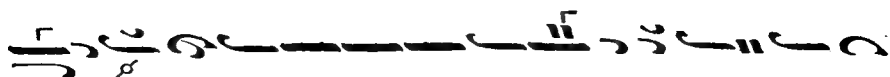

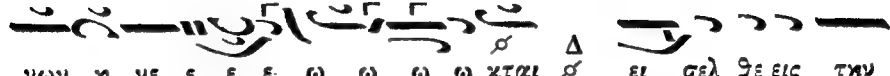

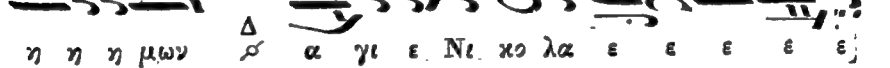
5ω τω Θε ω ^Δω σω θη ναι τας ψυ χας η μων

Εὐ δὲ λέ α γα θε και πι ι ς ε

ευ ερ γα α τα τθ αμ πε λω ω ω νθ ος Χρι ι ι

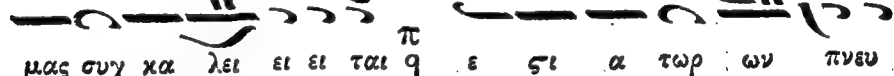
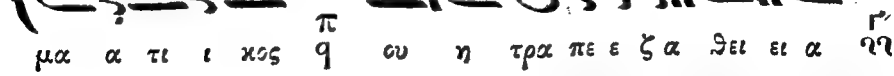
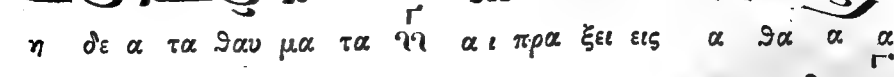
58 π συ και το βα ρος της η με ρας ε βα 5 α

σας ^Δ _ρ συ και το δοθεν σοι ταλαντον ε ^α _πη ^η _υ ^ξ _η


 η η σας και τοις με τα σε ελ θα ε σιν ε ε ε κε

 φθο ο νη η η σας π δι ο πυ λη' σοι ε ρα

 νων η νε ε ε ε ω ω ω ω και ε ει σελ θε εις την

 χα ραν τε Κυ ρι ε ε σε ε και πρε σβευ ε υ περ

 η η η μων ε α γι ε Νι κο λα ε ε ε ε ε

Δεκεμβρίε ιβ'. Σπυρί-
 Πα νη γυ ρις φαι δρα ι δωνος. εις τὸν σίχ. ιδιόμ. ᾠ. πα.

 ε ρα α παν θαι σι ι ι α π θευ τε πι σοι με

 θε ε ε ξω ω ω μεν η Σου ρι δων και γαρ η

 μας συγ κα λει ει ει ται η ε ςι α τωρ ων πνευ

 μα α τι ι κος η ου η τρα πε ε ζα θει ει α η

 η δε α τα θαν μα τα η αι πρα ξει εις α θα α α

 να α α τοι η αυ τε μι μη σω με θα το πα

Handwritten signature or text at the top right corner.

α α ου το α κα ακον π το α πλεν το φι λαν

θρω πον το πε ε ρι πα αν τας σω ω ω φρον q εν

οις εν αρ χι ι ε ε ρε εν σιν η η ως φως ε ξε ε

ε ε λα α αμ ψε ηχος. π q

M ε γι σων ποι η της α ρε τω ων και θαν μα α α

των π q α νε θει χθη ης Σπυ ρι ι ι θω ων σο

ο ο φε π q τοις μεν τοι κα ται θρυ νας τον βι ι ον π q

υ περ φεγ γος το η λι α ακον π q τοις δε κα τα

λαμ. πρυ νας κο σμον τον πε ρι γει ον η η υ περ α στρα

πα α ας ε ε ρα α α νθ q αμ φοιν ω ραι ο

τα ατος θει κνυ με νος ο σι ι ε π q τοις προ σφευ γε

σι ιν ε εν ωι ιζει τοις προ η στα σι ι ι ι

αι αι αι αις συ

ἤχος. π. q.

Ω θαν μα τος φρι κτε η νε κρα α πει δο με ε ε

νω π q φω νη ην ζω σαν σοι δε ε ε θω ω ω ω

κεν π q ο ρος δε τε πο τα μα α νε σα α α λη δι

α λο γε σε προ σα κτι ι κε π q η τε α να κτος

νο ο σος ευ χη συ . φυ υ γα δε ε ευ ε ε

ε ε ται π q ο υ ο ο φης εις ει δος χρυ σε αν τι με

ταλ λατ τε ε το π q νε κροι ε ε ξη γε ε ε ερ

θη η η σαν π q ε νη ργει γαρ εν σοι ο Χρι στος Σπυ

ρι ι δων ι ε ρ. κ ερ γε π q ο της τρι α δο

ος το ο δογ μα α να α κη ρυ υ ξα ας

τρα α α νως

Ἀπολυτίκιον. ἤχος q. πα.

Δωκίμειξ.

Της συ νο δα της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα
 χος ^Δ και θαν μα τερ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δωνπα
 τηρ η μων ^π _q δι ο νε κρα συ εν τα φω προ σφω νεις ^Δ
 και ο φιν εις χρυ σεν με τε βα λης ^π _q και εν τω
 μελ πειν τας α γι ας σε ευ χας ^Δ _q αγ γε λης ε σχες
 συλ λει τηρ γε εν τας σοι ε ε ρω τα τε ^π _q δο ξα τω
 σε δο ξα σαν τι ^Δ _q δο ξα τω σε σε ε φα νωσαν
 τι ^Δ _q δο ο ξα τω ε νερ γεν τι δι α σε τοι αυ τα τε ε ρα τα

Πα τε ρων α γλα ι σμα Σπυ Εἰς τὸν Ὅρθρον.
μετὰ τὸν Ν. ^Δ πα.
 ρι δων σο ο φε ^Δ _q και α α α κρο θυ υ νι ι ι
 εν ^π _q τη των θαν μα τω ων σε αι αι αι γλη ^Δ _q
 της οι κε με ε ε νης φω τι ζω ων τα πε ε ρα





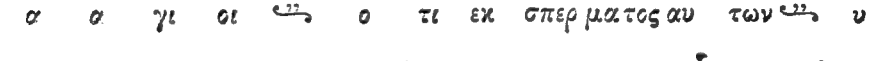


 α α τα π και της λυσης Δ ρει ου κα θαι ρε της

 φα α νεις Δ τον Σω τη ρα α ι κε ε ε τε ε

 ε ευ ε σω θη η ναι τας ψυ χα α ας η η η

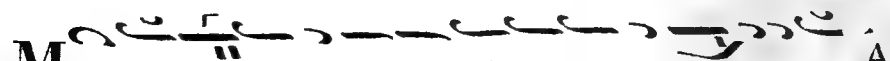

 μω ω ω ω ων

Τῇ Κυριακῇ, τῶν Προπα- Δ
 τῶρων. ἀπολυτίκιον. ἤχος.

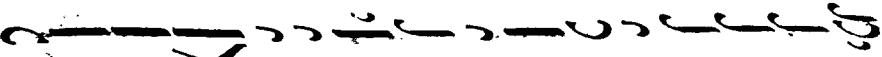
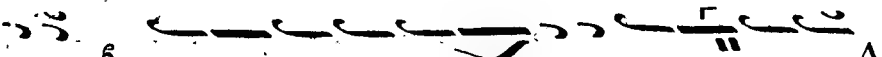

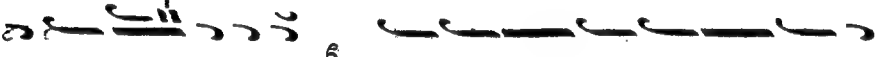


 Ε ν πι ι ςει της προ πα το ρας ε δι και αι ω σας Δ

 την εξ ε θνων δι αυ των προ μνη σευ σα με νος Εκ κλη

 σι ι ι ι ι ι αν ξ καυ χων ται εν δο ξη οι

 α α γι οι Δ ο τι εκ σπερματος αυ των Δ υ

 παρ χει καρ πος ευ κλε ης η α σπο ρος τε κε σα σε β

 ταις αυ των ι κε σι αις Χρι σε ο Θε ος Δ σω σαν

 τας ψυ χα α ας η μων






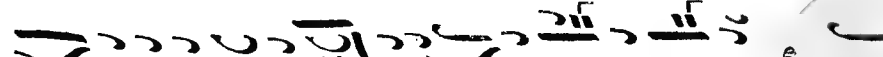
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Δ
 Χριστοῦ γεννήσεως, ἀπολυτ.


 Μ ε γα α λα τα της πι σε ως κα τορ θω ω μα τα Δ


Εσπερινός


 εν τη πη γη της φλογος ως επι υδατος αναπαυ

 σε ως ⁶ οι α γι οι τρεις πάιδες η γα αλ λον το ^Δ

 και ο προ φη της Δα νι ηλ λε ον των ποι μην ως προ βα

 των ε δει ει κνυ το ⁶ ταις αυ των ι κε σι αις Χρι

 σε ο θε ος ^Δ σω στοντας ψυ χα α ας η μων

Δεκεμβρίε κέ. ή κατά σάρκα γέννησις
 τοῦ Κυρίε. ιδιόμελα τοῦ Ἑσπερινοῦ. ἤχος. ^Δ


^Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θα τω Κυ ρι ι ι

 ω ^Δ το πα ρον μυ ση ρι ον εκ δι η γου ου ου

 με νοι ^Δ το με σο τοι χον τε φρα γμε ε ε δι α

 λε ε ε λυ υ υ ται ⁶ η φλο γι νη ροι φαι αι α

 τα νω ω τα δι ι δω ω ω σι ν και τα χε ρε

 ειμ πα ρα χω ρει τε ξυ λου τη ης ζω ω η ης ⁶ κα

γω τε πα ρα δει σε της τρυ φης με τα λα α αμ βα α
 α νω ^Δ ε προ ε ξε βλη θην δι α της πα ρα κο ο ης ^Δ
 η γαρ α πα ρα λ λα κ τος ει κω ω ω ων τε ε πα
 α α τρος ^Δ ο χα ρα κτηρ της α ι δι ο τη τος αυ
 τε μορ φην δε ε λε ε λαμ βα α νει ^Δ ε ξα πει
 ρο γα με μη τρος προ ε ελ θων ^Δ ε τρα πην υ πο ο
 μει ει νας ^Δ ο γαρ ην δι ε μει νε θε ος ων
 α α λη θι ι νο ος ⁶ και ο ου κην προ σε λα βεν
 αν θρω πος γε νο με ε νος δι α φι ι ι λα α αν θρω
 πε ι αν ^Δ αυ τω βα η η η σω ω ω ω ω
 μεν ⁸ ο τε χθεις εκ Παρ θε νε θε ος ε λε ε
 η σο ο ον η η η μας

^Δ
 3ος.

Πατριάρχης

Τ υ Κυ ρι υ Ι η σε γεν νη η θε ε εν τος εκ
της α γι ε α ας Παρ θε ε νου Δ πε φω ω
τι ι ξαι τα α συ υ υμ πα α αν τα β ποι με νων
γαρ α γραυ λου ου ου των και μα γω ω ων προ ο ο σκυ
νε εν των Δ αγ γε λων α νυ μνε ντων Η ρω ω δη
ης ε τα ρα α α ατ τε ε ε το β ο τι θε
ος εν σαρ κι ι ι ε φα α νη Δ σω ω τηρ τω ων
ψυ χω ω ων η η η μων ἥχος. Δ

Η βα σι λει α σε Χρι σε ο θε ε ος βα σι λει
α παν των των αι ω ω ω νων Δ και η δε σπο τει
α α σου εν πα σι γε νε α και γε ε νε ε ε α β
ο σαρ κω θε ισ εκ πνευ μα το ο ος α γι ι ου Δ και

εκ της α ει παρ θε νε Μα ρι ι ας ε ε ε να α

αν θρω πη η η σας ⁶ φως η μιν ε λαμ ψε Χρι σε

ο θε ος η ση η πα α αρ σι ι α ^Δ φως εκ

φω τος τε Πα τρος το α παυ γα α σμα ^Δ πα σαν κτι

ι ι ι σιν ε φαι αι αι θρυ υ υ νε ⁶ πα σα πνο η

αι νει σε ^Δ τον χα ρα κτη ρα της δο ξης τε Πα α τρος ^Δ

ο ων και προ ων και εκ λαμ ψας εκ Παρ θε ε ε νε υ

θε ε ε ος ^Δ ε λε ε η σο ο ον η η η μας

T ι σοι προ σε νεγ κω μεν Χρι σε ^Δ ἤχος.

ο τι ω φθης ε πι γης ως α αν θρω πος δι η η μας ^Δ

ε κα ζον γαρ των υ πο σε γε νο μενων κτι σμα

α α των ^Δ την ευ χα ρι σε α α αν σοι οι οι

προ σα α α γει ⁶ οι αγ γε λαι οι οι του υ υ

μνον ^Δ οι ευ ρα νοι τον α α α σε ε ε ρα ^Δ

οι μαγοιτα α θω ω ω ρα ^Δ οι ποι με ε νε ε ες

το ο θα α αυ μα η γη η το ο σπη η λαι αι αι

ον ^γ η ε ρη μο ο ος την φα α την ^Δ η μει

εις δε μη τε ρα α Παρ θε ε ε ε νο ον ^Δ ο προ

αι ω νων θε ος ε λε ε η σο ο ον η η η μας

M ε ε ε γα και πα ρα α οο ^Δ ηχος. ^Δ

ο ο ξον θα αυ μα ^Δ τε ε τε ε ε ε λε σαι αι ση η

η με ε ε ρον ⁶ Παρ θε νος τι ι ι κτει και μη η

τρα ε φθει ει ει ρε ται ^Δ ο λο γος σα ρ κου

ε ε ται ^Δ και τε πα τρο ο ος ε κε χω ω ω ω

ρι ι ι ςαι ^ε αγ γελοι με τα ποι με ε νων
 δο ξα α α ζε ^Δσι και η μεις συν αυ τει οι
 οis ε εκ βο ω ω μεν ^Δδο ξα εν υ ψι ι ι
 ςοι οis θε ε ε ω ^Δκαι ε πει γη ης ει ρη
 η η η νη ^{Εν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. Ἄ. πᾶ.}

M α γοι περ σω ων βα α σι ι λεις ^χ ^ῥ ε πι γνω
 ων τες σα α φως ^Δτον ε πι γη ης τε ε χθε ε εν
 τα ^Α ^ῥβα σι λε α α υ ρα α α α α νι ι ι
 ον ^π ^ῥυ πο λαμ περ υ α α σε ε ρος ε λ κο με νοι
 ε ε ε φθα α α σαν ^χ ^ῥεν Βη θλε εμ θω ρα α
 ωρο σφε ε ε ε ε ρο ο ον τες ^π ^ῥε εγ κρι ι τα
 χρυσον και λε ι βα νο ο ον και σμυ υ υρ ναν ^π ^ῥκαι πε

Σουφλέρ

σου τες προ σε κυ υ υ υ υ νη η η σαν ^q ει δον

γαρ εν τω ω σπη λαι αι αι ω ^χ ^q βρε φος κει ει

με νο ον τον α α χρο νον Εἰς τὸν σίχον. ἦ. πα.

Σ η με ρον τι κτει η παρ θε ε ε ε νος τον ποι η η

τη η ην του ου ου πα αν το ^π ^q Ε δε εμ προ

ο σφε ρει σπη λαι ο ον ^q και α ^q ση η η ηρ μη η

νυ υ υ ει ^χ ^q Χρι ^q ξον το ο ον η η η λι ι ι

ο ον τοι οἰς εν σκο ο ο ο ο τει ει ^π ^q με τα

θω ω ω ρων μα γοι προ σε κυ υ νη σαν πι ι ^q φει φω τι

ι ^q ξο ο ο με ε ε νοι οι ^π ^q και ποι με ε νες

ει δον το ο θα α αυ μα ^q αγ γε λων α νυ ^q μνη εν των

και αι αι αι λε ε γο ο ον των ^χ ^q θο ο ^q ξα

εν υ ψι ι ι ι σοι ος θε ε ω ηχος η. πα

Τ υ Κυ ρι υ Ι η σ υ υ γε εν νη θε ε ε εν

τος εν Βη θλε εμ. της Ι υ υ θαι αι. αι. ας η ε ξα

να το λων ε ελ θο ο ον τες μα γοι προ σε κυ υ νη η

η η σα αν η θε ο ον ε ε ναν θρω πη σαν τα αδ

και τες θη σου ρε υ ες αυ τω ων προ θυ υ υ

μω α νοι, οι ξαν τες θω ω ω ρα τι ι μι α προ

ο σε ε ε ρε ε ε ε ε ρο ον η θο ο κι ι

μεν χρυ σο ο ον ως βα. σι λει τω ω ων αι αι ω

ω ω νων η και λι βα νον ως θε ω τω ων ο ο

ο λων η ως τρι η με ρω δε νε ε κρω σμυ υ. υ. υ υρ

ναν τη ω α α θα να α α τω ω η παν τα τα ε.

Ε Ε θνη δευ τε ε προ σκυ νη σω μεν δι τω τε χθε

Ε Ε εν τι σω ωσαι τας ψυ χα α α ας η η μων

Η γεν νη σις συ Χρι σε ο θε ος Ἀπολυτίκιον, δι.

η μων α νε τει λε τω κο σμω το φως το της γνω σε

ως εν αυ τη γαρ οι τοις α ἑργοις λατρευ οντες

υ π ο α σε ρας ε δι θα σκον το σε προ σκυ νειν του

η λι ον της δι και ο συ υ υ νης και σε γι

νω σκειν ε ξυ ψες Α να το λην Κυ ρι ε δο ξα σοι

Τ α συ υ υ μ παν τα α ση Εἰς τὸν Ὄρθρον μετὰ τὸν Ν. δι.

με ρον χα α ρα α ας πλη ρε εν ται Χρι σε τε χθε

Ε εν το ος εκ τη ης Παρ θε Ε Ε νη

Ε υ φραι αι νε σθε δι και Εἰς τοὺς Αἶνες. μέλος 7 Εἰρμολογικόν. η Βε.

αι ου ρα νοι α γαλ λι α α σθε ^Α σκιρ τη

σα τε τα ο ο ρη Χρι στε ε γεν νηθεν τος ⁶ Παρ θε

νος κα θε ζε ται τα Χε ρον βιμ μι με με νη βα

σα ζε σα εν κο ολποις Θε ον λο γον σαρκωθεν τα ⁶ ποι

με νες τον τε χθεν τα δο ξα ζε ε σι ^π μα γρι τω δε

σπο τη δω ρα προ σφε ρη σιν ⁶ η αγ γε λοι α νυ μνου τες

λε γε ε σιν ^Α α κα τα ληπτε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Ο Πα τηρ ευ δο κη σεν ο Λο γος ⁶ ηχος. ⁶ η

σαρξ ε γε νε το ⁶ η και η Παρ θε νος ε τε κε Θε

ον ε ναν θρω πη σαντα ⁶ η α σηρ μη νυ ει μα γαι

προ σκυ νη σι ⁶ η ποι με νες θαν μα ζε ε σι ^Α και η

κτι σις α γαλ λε ται

ηχος. ⁶ η

Διαβόρις

Θ ε ο το κε Παρ θε ε νε η τε κου σα τον σω τη ρα ⁶ λ

α νε τρε ψας την πρω την κα τα ραν της Ευ ας ^π ⁹

ο τι μη τηρ γε γοναστης ευ δο κι ας τε Πα τρος ⁶ λ

βα ρα ζε σα εν κο ολποις ^Δ θε ον Λο γον σαρκω θεν

τα ⁶ λ ου φε ρει το μυ ση ρι ον ε ρε ευ ναν ^π ⁹ αι

σει μο νη τε το παν τες δο ξα ζο μεν κρα ζον τες ^Δ λ

με τα σε και λε γοντες ^Δ λ α νερ μη νευ τε Κυ ρι ε δο ξα σοι

Δ ευ τε α νο μη σω μεν την μη τε ⁶ λχος λ

ρα τε σω τη ρος ⁶ λ την με τα το κον πα α λιν ο φθεισαν

Παρ θε νον ⁶ λ χαιροις πο λις εμ φυ χε τε βα σι λε

ως και θε ε ⁶ λ ε νη Χρι στος αι κη σας σω τη ρι ε

αν ειρ γα σα το ⁶ λ με τα τε Γα βρι ηλ α νυ μνη με

εν σε ^π με τα των ποι με νων δο ξα ζο μεν κρα ζον

τες ⁶ λ θε ο το κε πρε ε σβευ ε τω εκ σε σαρ κω

Δεκεμβρίε κς. ιδιόμελα.
 δεν τι σω θη ναι η μας εις τὸν σίχον. ἦχος. Ἀδ. Νη,

Π α ρα δο ξον μυ ση ρι ι ον οι κο νο μει ται αι

ση η η η με ε ε ε ρον δλ και νο το μιν ται φυ υ υ

σεις ⁶ λ και θε ος αν θρω πος γε ι ε νε ε ε ε

ται ^γ δλ ο περ ην με ε με νη η κε και ο υ κη ην

προ σε ε ε λα α α βεν ^Δ δλ ε τρο πη ην υ υ

πα ο μει ει νας ε θε ε ε δι αι αι αι ρε ε ε σιν

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δλ εν Βη ἦχος. δλ



θλε εμ πα ρα α γε γο ο νας εν τω σπη λαι ω πα α


ρω ω ω ω κη η η σας δλ ο ου ρα νον του θρο ο

ε ε θης ον στρα τι αι κυ κλω α γ γε ε ε λων ποι



να σω ση ης ως ε ε ευ σπλα α αγ χνος το γε

Π ὡς ἐ ἐ ξεί ἐι πω το με γα μ υ υ ση ρι


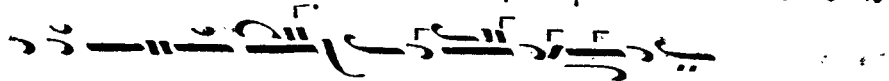



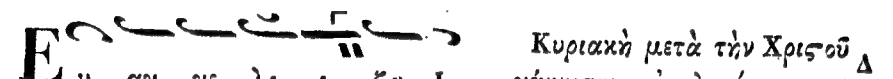
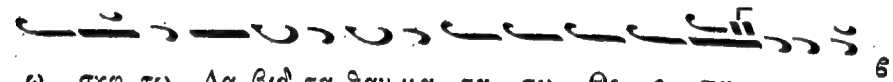
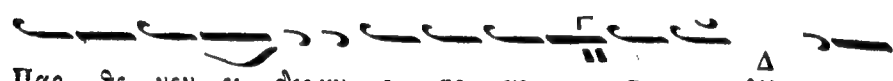
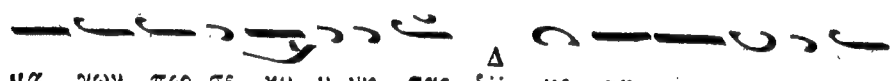
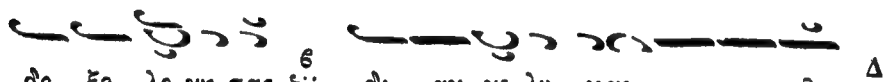
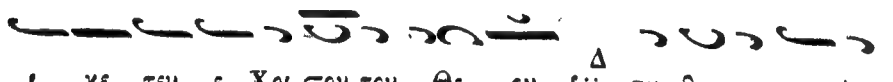

 ρα α α ται


α α φα α α ται δ και ο α να αρ χος

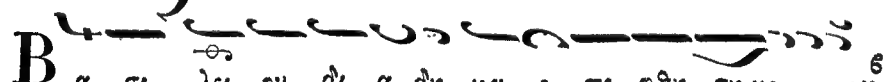
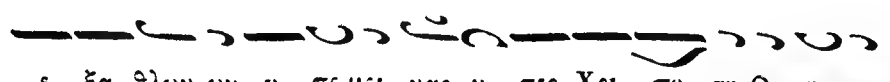




Ἦ οὐκ ἀνθρώπου γινώσκεται
 Ἦ οὐκ ἀνθρώπου γινώσκεται


 η σης Χρι ε σος χθες και ση με ε ρον ο αυ το ο ο

 ος και ει εις τες αι αι αι ω ω ω ω νας


 Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ Δ
 Ευ αγ γε λι ι ζε Ι γέννησιν. ἀπολυτίκιον.

 ω σηφ τω Δα βιδ τα θαυ μα τα τω Θε ο πα α το ρι

 Παρ θε νον ει δεσ κυ α φο ρη η σα σαν με τα

 μα γων πρα σε κυ υ νη σας με τα ποι με νων ε

 δο ξο λο γη σας δι αγ γε λε χρη μα τι σθεις

 ι κε τευ ε Χρι στον τον Θε ον σω θη ναι τας ψυ


 χα α. ας η μων Δεκεμβρίῳ κς. Στεφάνῳ
 τοῦ πρωτομάρτυρος. ἀπολυτ. δι.


 Β α. σι λει αν δι α δη μα ε σε φθη ση κορυ φη

 ε ξα θλων ων υ πε μει νας υ περ Χρι σε τε Θε υ μαρ

 τυ ρων πρω το α. θλε συ γαρ την Ι ε δαι ων α πε

λεγ ξας μα νι αν ^Δ ει δεσσε τον σω τη ρα ^Δ τε Πα

τρος δε ξι ο θεν ⁶ αυ τον εν εκ δυ σω πει α ει υ

περ των φυ χων η μων ⁴ Ἰδιόμελον τῶν Αἰνῶν. ⁴ πα.

Α θλο φο ρι κο ον ^π σα δι ι ον ^π τω πρω τα α

θλω οι πι ι σοι ^π ^π σε ε ε ψω μεν εκ λο ο ο

χι κω ων αν ^π δε ε ε ων ^π αυ τος γαρ την τω ων

μαρ τυ υ ρων ^π προ η τοι μα σε ε εν ο ο ο ο

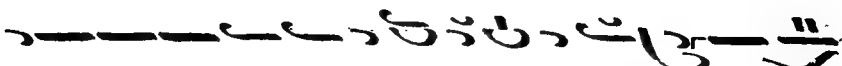
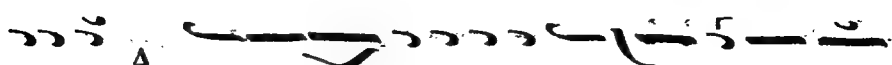


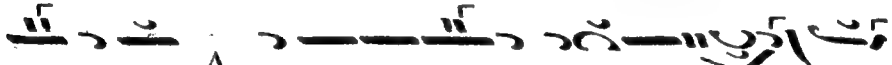




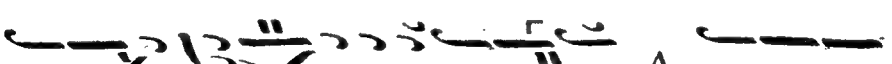
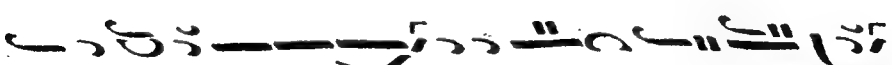

δαν ^π ^π και εν χα ρα α α Α α α νε ε ε βο

ο ο ο α ^π ^π ι δε τας ε ρα νας α νε ω γ με νη

ης δε ω ω ρω ^π ^π και τον Υι ον τε θε ε εκ δε

ξι ω ων ε ε ^π σω ω τα τε α α ο ρα α α

τε ε Πα α α τρος ^Δ ηχος ^Δ


A γε ω συ νην ε νε θυ σω στε φα νε μα α κα

 ρι ε ε ^Δ πρω το μαρ τυς και πρω το θι α α α κο

 νε ^Δ των αγ γε ε ε λων συμ με ε ε ε το

 ο ο χε ⁶ θυ σω πη θη τι και πρε σβευ ε υ υ περ

 η η μων ^Δ προς τον σω τη η ρα Κυ ο υ ρι ε

 ι ι ον ^Δ τον α α να μα α αρ τη η η τον

Πρωτος εν δι α α κο ο ο νοις πρωτος και εν ⁷χος.

 μαρ τυ υ υ σι ι εν ε θει ει χθης ^Δ πα α να

 α α α γε ε στε ε ε φα α α νε ⁶ ο θος γαρ

 ε γε ε νε τοι οι οις α γε ε οις ^Δ και πολ λος

 τω Κυ ρι ω προ ση η η η γα γε ες μα α αρ τυ

 υ υ ρας ⁶ δι ο κ ρα νος σοι η νοι γη και θε ος

σοι οι τοι ε φα α νη Δ αυ του οι κε τε ευ ε σω

δη η ναι τας ψυ χα α ας η η η μων ηχος δ πα

Σ τε ε φα αυ νε ε ε ε εν θ ο ο ξε π ου ρα

μο πο ο ο λει ε ε ε τα η Χρι στ θε ρα α α α

πρω των μα κα α α α ρι ε ε ε ε π πρε σβει α αν

τοι η η σου υ πε ε ε ερ των ψυ υ χων η η μω ων

Τ ον πρω το μαρ τυ υ ρα και γεν ναι αι ο ηχος Δ

εν τε Χρι ε στ θε ρα α α πο ο ο ν τα Δ Στε φα

γον του πρω το δι α κο ο νον Δ ε πα ξι ι ι ως

τι ι μη η η σω ω ω μεν ε ε το ος γαρ ε ε

ς ως Δ εν με σω πα ρα α νο ο ο μων Δ εν δε

ξι α α α α Πα α α τρος Δ Υι ον ε ε δε

α α α σα α α το αχος. ο πα.

τε φανος η καλη α παρ χη των μα αρ τυ υ υ υ

ρων π ο πληρης χαριτος και θυς υς να με εως α

ο ποιων σημειει και τει ε ρα α α

τα με γα α α λα εν τω λα α ω ο υ πο ανω ο

μων ε λι θα α α ξε ε ε το π αλυ θα ξε

λαμ ψεν ω ως αγ γε ε λος ο και υ θε ω στρε την υ

α ο ξαν σε τε σαρ και θεν τος υ περ η η μων ο εκ

δε ξι ω ων τη η ης θυ να α α με ε εως π

και τω πνευ μα τι της χαρι ετος εις υ ρα να υς α α

με ε λαμ θα α α νε ε ε ε το π και δε α τε το

ταις χο ρο σα σι αι των αγ γελων ου ναυ λι ε ε ο

με ενας ληπρε σθαν ευ ει σω θη ναι τας ψυ υ χας η μων

Χρι. ^ρ ξον ει σοκ κι σα Ιανναρις. α. η περιτομή και του αγιου Βασιλειου εν τη αρτοκ. η

μενος ευ τη η ψυ χη η σε. ^α δι α της κα θα

ρας σω πο ο ο δι ε τει ει ει ας ^χ η την ση γη

η ην τη ης ζω η ης ^α Ι ε ρο φα α αν τα

βα σε ^π λει ει ει ει ε ε ^π πο τα μες

α α νε ε ε βλυ υ υ σας δογ μα α α α α

των ^χ ^π ευ σε βων τη οι κου με ε ε νη η ^π φ

ξω ω ω ων πο τι ζο ο με νος ^χ ^π ο πι ζος της Εκ

κλη σε ι α ας λα α ος ^χ ^π καρ πον χει λε ε ε ε

ων ο μο ο λο γε ε ε εν τω ων ^π η την

χα α α α α ριν προ σφε ε ε ρει ει τω θα

Ξα α σαν τι την μνη μην σε ^χ εις αι ω να α

α αι ω ω νο ος Εἰς τὸν εἶχον. ^π _q

Ω θει α και Ι ε ρα της Χρι σε Εκκλησιας με λισ

σα ^π _q βα σι ι λει ε πα αμ μα κα α α α

ρι ι ι ι σε ^π _q συ γαρ τε θει ε πο θε το κε εντρον

σε αυ το ον κα θο πλι ι ι ι σας ^π _q των θε ο

σι γων αι ρε σε ε ων τας θλα σφη μι α ας κα τε ε ε ε

τω ω ω σας ^π _q και ταις ψυ χαις των πι ι ε ων ^π _q

ευ σε βει ας τον γλυ κα σμον ε ε θη σα α α αυ ρι ι

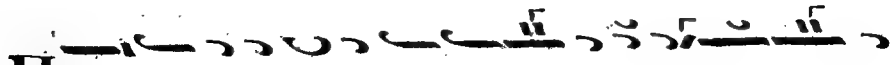
ι ι σας ^π _q και νυν της θει υς λει μω ω νας της α κη

ρα τε δι ερ χο ο ο με νος νο ο μης ^π _q μνη μο νευ

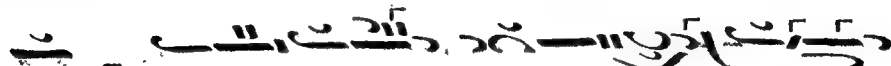
ε ε ε ε και η η μω ^π _q πα ρε σως την Τρι α θα



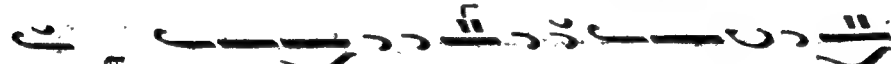
την ο ο μο υ υ υ υ σι ι ι ι ον π η χος. η



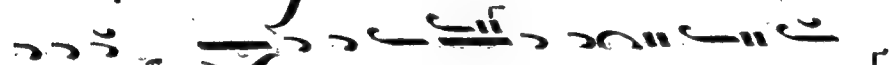
Π αν των των α γι ων α νε μα α ξω τας α ρε ε



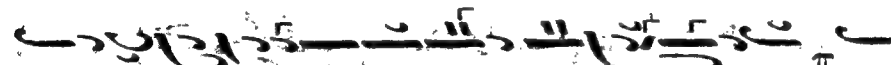
τας π η πα τηρ η μω ων βα σι ι ι ι λει ει ει



ε π η Μω υ σε ως το πρα α ον Η λι ου του ζη



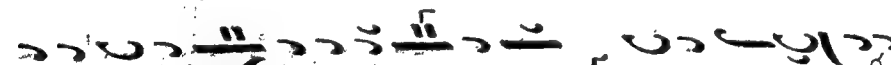
η η λον π η Πε τρε την ο μο ο λο ο γι ι αν η



Ι ω αν νου τη η ην θε ο ο λο γι ι ι αν π η ως



Παυ λος εκ βο ω ω ων υ υ κε πα α αυ σω π η τις



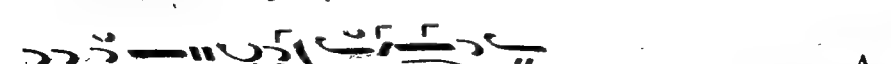
α σθε νει και υ υ εκ α σθε ε γω η τις σκαν θα λι ζε ε



ται και υ υ εκ ε γω ω πυ ρε υ υ μαι π η ο θεν συν



αυ τοις αυ λι ζο με ε νος π η ι κε τευ ε σω θη ναι



τας φυ χα α ας η η η η μων η χος, Δ



Τ ων ον των εκ με λε τη σας την φυ σιν Δ και παν

των πε ρι σκο πη η η η σας το ο α α α φα κα

α α τον ⁶ μόνον ε ευ ρες α κα ε νη τον

τον υ πε ρε σι ω ως ο ο ον τα δη με αρ γο ο ο ον

τε πα αν τος ^Δ ω και μα α α λ λ ον προ θει ε ε ε

με ε ε ε νος ⁶ των εκ ου των του πο ρ θο ον

α πε ερ ρι ε ε ε ψας ^γ πρε σθεν ε ε ε και

η η μας ^Δ τε θει ε πο ο ο θει ε τυ ο ο ο

χειν ^Δ ε ε ρο φαν τα Βα σι ε ε λει ει ει ε

Ε ις πα σαν την γην ε ξηλ θεν ο φθογ ⁴ Απολυτ. 9 σα.

γος σε ^Δ ως δε ξα με νην τον λο γον σε ^π 9 θει ε θε

ο πρε πως ε δογ μα τι σας ^Δ την φυ σιν των ο οντων

ε τρα νω σας ^π 9 τα των αν θρω πων η θη κα α τε κο

Ιανουαριος

σμηνας δὲ βασιλειον εερατευμα π πατερ

οσι ε Χριστον τον θεοον εκτευε δὲ δωρη

σασθαι ημιν το μεγαλε ελεος Ὅμοιον τῆς π
εορτῆς. q.

Mορφην αναλλοιωτως ανθρωπινην προσελα

βες δὲ θεος ων κατεσιαν πολυευσπλαγχνε

Κυριε π και νομον εκπληρων περει το μην θε

λησει κα τα δεχησασθαι και κην δὲ οπως παυσης

τα σκεωδη δὲ και περιελης το κααλυμα

των παθων ημων π φδο οξα τη αγαθοτη

τιτηση δὲ φδο οξα τη ευσπλαγχνι ασε δὲ φδο οξα

τη ανακτασθαι λογευκαταβα ασεισε

Tον φωτισμον ημων Ιαννουαριε. των Θεοφα-
νειων, ιδιόμ. του έσπερ. δι,

τον φω τι σαν τα πα αν τα α α αν θρω πα ω

πον Δ ι δων ο Πραδρομος βα πτι σθη να πα α α

ρα γε νο ο ο με ε ε ε νου και ρει τη ψυ η

χη Δ και αι αι τρε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε και τρε μει ει τη χει ει περι το Δ πει ει ει κυ υ υ

σι ιν α α αν του και λε ε γει ει τοι οισ λα α

οι οισ ε ι δε ο λυ τρε με ε νος τον Ι στρα α

ηλ Δ ο ε λευ θε ρων η μας ε εκ της φθα ο ρα α α

ας Δ ω α να μα α αρ τη η η η η τε Χρι σε

ο θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Τ υ λυ τρω τε η η μων Δ υ πο δε υ ἥχος Δ

λθ βα α πτι ι ι ζο με ε νε Δ και τη τε Πνευ

Τοῦτο

μα α τος πα ρε σι α μα α αρ τυ υ υ ρε με ε

νου ε φρι ξαν ο ο ρω ω α σαι α α α αγ γε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε αγ γε λων ςρα α τι ε

αι αι φω νη δε ε ρα α νο ο ο θεν η νε χθη

εκ Πα α τρος ε τος ον ο Προ θρο ο μος χει ρο

θε ε τει Χι ος με υ πα αρ χει ο α γα ωη η

τος ε νω ην δο ο ο κη η η η η σα Χρι ςε

ο θε ος η μων δο ο ο ξα α α α σοι

Τα Ι ρρ θα νει α ρει θρα σε την πη γη ην ηχος

ε δε ε ε ε ξα α αν τα και ο πα ρα κλη

τος εν ει ει ει δι πε ρι ςε ρα α ας κα τη ηρ

χε ε ε ε το κλι νει κο ρυ υ φην ο ο ο

κλι ε ι ι ι ι ι ι ι ο κλι κας ε

ρα α νος κρα α ξει και βο ο α πη λο ος τω

πλα α σε ε αρ γω τι μαι ε πι τατ τεις τα υ υ

περ ε ε με ε γω χρει αν ε χω τε σου ου τυ

θα α πτι ε ι σμε ω α να μα α αρτη η η

η η η τε Χρι σε ο Θε ος η μων δο ο

ο ξα α α α σοι ἦχος.

Σ ωσαι βε λο με νος τον πλα νη θεν τα α α α αν

θρω ω ω πον ε κα πη ξι ω σας δε λε μορ φη ην

εν δυ υ υ σα σθαι ε πρε πε γα αρ σοι τω ω δε

ε ε ε σπα ο ο ο ο ο ο ο τω δε

σπα τη η και Θε ε ω α να δε ξα α σθαι τα η

μῶν υ υ πε ε ερ η η μων σου γαρ βα πτι σθεις

σαρ κι λυ τρω ω τα της α φε σε ε ως η ξι ι ι ω ω

ω σα ας η η η μας δι ο βο ω ω ω

με ε ε εν σοι ευ ερ γε τα Χρι σε ο Θε ος

η μων δε ο ο ξα α α α σοι

Κ υ υ υ υ ρι ι ι ι εν τη άρτοκλ δόξα, ήχος δι.

πλη ρω ω σαι θε ε ε λο με ε νος α ω ρη σας

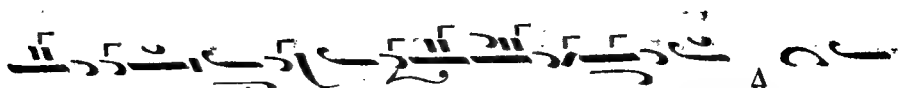
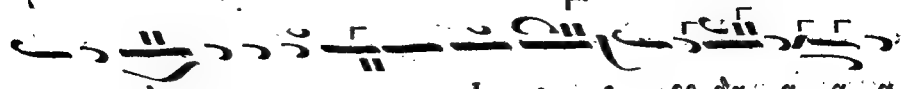
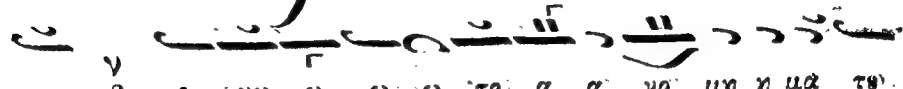
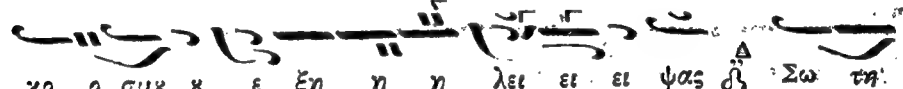

α α α παι ω ω ω νος α πα πα α

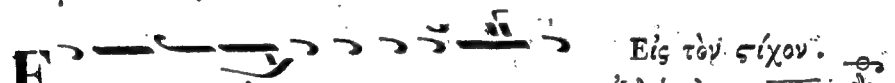

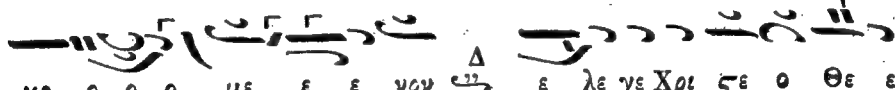
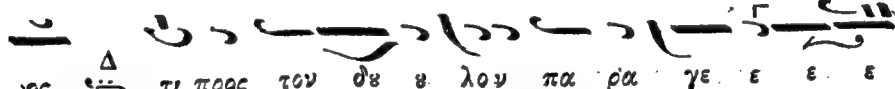
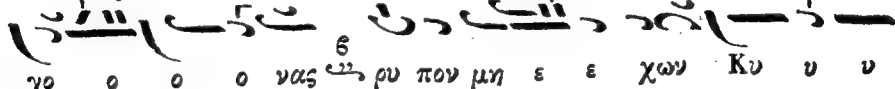
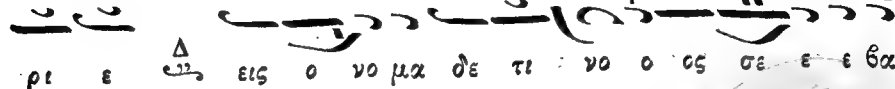

α α σης τη ης κτι ι ι σε ε ε ως λει τερ

γης τε μυ ση ρι ε σε ε ε ε λα α α βες

εκ των αγ γε λων του Γα βρι ι ι ηλ εκ των αν

θρω πων τη ην Πα αρ δε ε ε νον εκ των ου


 ρα α α νων το ον α α α σε ε ε ε ρα ^Δ και εκ

 των υ θα α α τω ων του Ι ο ο ορ θα α α α

 νην ^γ ^δ ε νω ω ω ω το α α νο μη η μα τω

 κο ο σμε υ ε ξη η η λει ει ει ψας ^Δ ^δ σω τη

 η ηρ η ημων δο ο ο ο ξα α α α σοι


 Ε, Ι ορ θα α νη η πο τα α : ^{Εἰς τὸν σίχον.} Ἰδιόμελα ^{δι.}

 μω ^Δ ε δων σε ο Ι ω αν νης προς αυ το ον ερ

 χο ο ο ο με ε ε νον ^Δ ε λε γε Χρι σε ο Θε ε

 ος ^Δ τι προς τον θε υ λον πα ρα γε ε ε ε

 γο ο ο ο νας ^ε ρυ πον μη ε ε χων Κυ υ υ

 ρι ε ^Δ εις ο νο μα δε τι νο ο ος σε ε ε θα

 πτι ε σω ^Δ Πα τρο ος αλ λα τε τον φε ε ε ρεις εν

ε ε α αυ τω ⁶ Γι 8 αλλ αυ τος υ πα α αρ
 χεις ο ο σα α αρ κω ω ω θεις ⁶ Πνευ μα το ο ος
 α γι ι ου ^Δ και τε το ει δας δι ι δο ο ο ναι
 τοις πι σεις δι α σο ο ο μα τος ^Δ ο ε πι
 φα νεις θε ος ε λε ε η σο ο ον η η η η μας
 Ε ι δο σαν σε υ δα τα α α ο θε ε ^Δ ηχος ^Δ
 ος ^Δ ει δο σαν σε υ δα α τα και αι αι ε
 φο βη η η θη η η η σαν ⁶ προς την σην γαρ
 δο ο ξαν αν το φθαλ μη σαι τα Χε ρι βι ιμ ου
 δυ υ υ να α αν ται ^Δ ου δε α τε νι ι ι
 σαι τα α Σε ε ε ε ρα α α α φιμ ⁶ αλ
 λα φο ο βω πα α α ρι σα α με ε ε ε να ^υ

Δ
 τα μεν θα α σα ξα υ σι τα θε ο ο ξα ξου σι την
 θυ υ να α α μι ε ιν σε με θων οι οι κτι
 ιρμων α να γ γελ λο μεν την αι αι νε ε σιν σε λε ε ε
 γο ο ο ον τες ο ε πε φα νεις θε ος ε
 λε ε η σο ο ον η η η η μας ηχος
 Σ η με ρον ο ου ρα κου και γης ποι η η της πα
 ρα γι νει ται σαρ κι εν Ι ο ορ θα α α υη
 βα πτι σμα αι των ο ο ο ο α να μα α αρ τη η
 η η τος ι να κα θα α ρη η η τον κο ο
 σμον α πο της πλα α νης τε υ ε ε ε ε χθρη
 και θα πτι ζε ται υ πο ο θα υ υ λε ο θε
 σπο ο της των α α α πα α αντων και κα θα

ρι σμον δι υ δα τος τω γε νει των αυ θρω πω ω ων δω ω
ρει ει ει ται αυ τω βο η η η σω ω ω
μεν ο ε πι φα νεις θε ος η μων δο ο ο
ξα α α α σοι

Ἀπολυτίκιον. ᾠ. πα.

Ε ν Ι ορ δα νη βα πτι ζο με νε σε Κυ ρι ε
νη της Τρι α δος ε φα νε ρω ω θη προ σκυ νη σις
τε γαρ γεν νη το ρος η φω νη προ σε μαρ τυ ρει σοι
α γα πη τον σε Υι ον ο νο μα ζε σα και το
Πνευ μα εν ει δει πε ρι σε ρας ε βε βαι ε τη
λο γε το α σφα λες ο ε πι φα νεις Χρε σε ε ο
θε ος και το γ κο σμον φω τι σας δο ο ξα σοι

Α νυ μνη σω μεν οι πι ι ι σοι
Εἰς τὸν ἁγιασμ.
ἦχος. π πα

της πε ρι η μας τε θε ε οι κο νο μι ι α α ας το
 με ε γε ε ε θος π εν γα αρ τω η μω ω ων πα
 ρα α πτω ω μα α α τι Δ γε νο με νος αν θρω
 πος την η μων καθα ρσιν κα θαι ρεται αι ε εν τω Ι
 ορ θα α α νη π ο μο νος κα θα ρος και α κη ρα
 τος Δ α γι α ζων ε με και αι τα υ υ υ υ
 θα α α α τα και τας κε φα λας των θρα κο ου των συν
 τρι ι ι βων ε πι ι ι τε υ υ θα α α τος π
 αν τλη σω με ε εν υ υ υ θωρ Δ με τευ φρο συ υ νη η.
 ης α α δε ε ελ φει π η γαρ χα ρις τε Πνευ
 μα τος Δ τοις πι σω ω ως αν τλε ε ε σιν χ α
 ο ρα τω ω ως ε πι ι δι ι θο ο ο ται Δ

Varro

πα ρα Χρῆς τε θε ου ου ου ου ου

χ και Σφ τη η ρος των ψυ χω ω ων

η η η μω ω ω ω ων

ν
ἔχος. δ

Σ η με ρον η κτι σις φα τι ξε εται η ση με ρον

τα παν τα ευ ευ φραι αι αι νο ο ο ονται δ τα ου

ρα νι ι α α Α α α μα δ και τα α ε πι γει

α δ α γ γε λοι και α ανθρωποι συμ με ι ι ι γνυ υ

υ υνται δ ο πε ρ γαρ βα σι λε ως πα α ρη ε

σι ι ι α δ και η τα αξις πα ρα γι ι ι νε ε

ε ε εται δ δρα μωμεν τοι οι νυν ε ε πι ι τον Ι

q ο ορ θα α α νην δ ι ι θω με εν πα

α αντες τον Ι ω ω ω α α αννην η πα ω ω ως βα

α πτε ι ε ι ζει κο ρυ υ υ φη ην α χει ρα

ποι η τον και α να μα α αρ τη η η τον ο θι

ο α πα σο λι κην φω νηπρ σα α α γο ο ο ον

τες Δ συμ φω νω ως βο η η η σω ω ω μεν Δ

ε πε φα α νη η χα α α ρις τε θε ε ε ε Δ

η σω τη ρι ι ο ος πα σιν α α αν θρω ω ρ

ποις Δ κα ταν γα α α ζα α α α Δ και πα

ρε χν ε σα πι σοις το με γα ε ε ε λε ε ε ο ο ος

Τ α αν υ υμ παν τα α ση με ρον Εἰς τὸν Δ Ὅρθρον .

α α α γα α α λ λι α α σθω Δ Χρι στε φα νε ε εν

το ος εν Ι ι ορ θα α α νη Ἰδιόμελα τῶν π Ἀντων .

Φ ως εκ φω τος ε λαμ ψε τω ω κο ο ο σμω Χρι στος

Varsovia

ο ο θε ο ο ος η η η μων π ο ε πι φα

νει εις θε ο ος τε τον λα οε προ ο σκυ νη η η η

φω ω ω ω μεν. ηχος. π q

Π ως σε Χρι σε θα ε λοι τον Δε σπο ο ο ο την

α ξι ω ως τι μη η η σω ω ω μεν π ο τι εν

τοις υ υ ο α σι η παν τας η μας α α νε και αι

αι αι νι ι ι ι σας ηχος. π q

Σ υ εν Κορ θα νη βα πτε σθεις ο σω τη η ηρ

η η η μων π τα ρει θρα η γι α α σας τη πα λα

μη τε δε λε χει ρο ο θει τε ε ε με ε ε νος q

και τα πα θη τε κο ο ο ο σμε ε ι ω ω ω με

ει ε νος q Δ με γα το μυ ση ρι ον της οι κο νο με

α ας σε φι λαν θρω πε δο ο ο ξα α α α σοι

Τ ο α λη θι νον φως ε πε φα α α νη ηχος.

και πα σι τον φω τι σμο ον δω ρει ει ει ει ται

βα πτι ξε ται Χρι σο ο ος μεθ η η μων ο ο πα

σης ε πε κει να κα α θα ρο ο ο τη η η η τος

εν ι η σι των α γι α σμο ον τω ο ο ο ο ο

θα α α τι και ψυ χων τυ το καθα ρσι ον γι ι

ι ι γε ε ε ται ε πι γει ο ο ο ον το ο φαι

νο ο ο με ε ε νον και υ περ τος υ ρα νος το

ο νο ο ο ο ο με ε ε ε νον δι α λυ τρε σω τη

ρι α δι υ θα τος το ο πνε ε ευ μα δι α κα

τα δυ σε ως η προς Θε ον η μων α νο ο δος γι ι ι ι

νε ε ε ε ται π θαν· μα· σι· α· τα ε ερ· γα· σε· ε

Κω· ρι· ε· ε· θο· ο· ο· ξα· α· α· σοι ἥγος· ᾧ πα·

Ο· πε· ρι· βα· α· αλ· λων· του· ου· ρα· νον· εν· νε· ε· φε· ε· ε

λαις π ρει· θρα· πε· ρι· βαλ· λε· ται· ση· με· ρον· τα· Ι

ει· ορ· θα· α· α· νει· ει· ει· α π και· την· ε· μην· κα

θαι· ρε· ται· κα· θαρ· αι·ν π ο· τε· κο· σμη· αι· αι· αι· ρω

ων· την· α· α· μαρ· τι· ε· ε· αν π και· υ· πο· τε· συγ

γε· νης· α· νω· θεν· ἡ· μαρ· τυ· ρει· ται· πνε· ε· ε· ευ· μα· α

α· α· τος π Υι· ος· μο· νο· γε· νης· υ· παρ· χων· τε· Υ· ψι·

ι· ι· σε· πα· α· α· τρος π προς· εν· βο· η· η· σω· μεν· ἡ

ο· ε· πι· φα· νεις· και· σω· ω· ω· σα· ας· η· η· μας· ἡ· Χρι

σε· ο· θε· ος· η· η· μων· θο· ο· ο· ξα· α· α· α· σοι

Τρι α α δος η η φα νε ρω Μετὰ τὸν ἁγιασμόν, δι.

σι ις Δ εν Ι ορ δα κη η η γε ε γο να ε εν

αν τη η γαρ υ περ θε ε ε ος φυ υ υ υ υ σις Δ

ο Πα τηρ ε ε φω νη σεν ε το σος ο βα πτε ις ο

με ενος Υι ο ο ο ος ο ο α γα α πη το ο ος

μου Δ το ο Πνε εν μα συμ πα ρην τω κυ ω ο ματ.

οι οι ω ον ευ λο γε ε ε σι λα ρα οι Δ και υ

πε ρυ ψε ε ε ε ε σι εν εις πα αν τας τε ες

αι ω ω ω να α α ας Εἰσοδικόν. Δ

Ευ λο γη με ε νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ε ε ε Θε ος Κυ ρι ος και ε

πε φα νεν η μιν ε σω σον η μα ας Υι ε Θε Δ

ο. εν. Ι. ορ. θα. νη. υ. πο. Ι. ω. αν. νε. ε. βα. πτι. σθεις. Δ

φα. αλ. λον. τα. ας. σοι. αλ. λη. λη. ε. α

Μνη. η. μη. δι. και. ε. 'Ιανναρις ζ. η. σύναξις του Προδρόμου. απολυτ. δι.

με. τε. γκω. μι. ε. ε. ω. σοι. δε. αρ. κε. σει. η. μαρ

τυ. ρι. α. τε. Κυ. ρι. ε. Προ. ο.δρο. με. α. νε. δει

χθης. γαρ. ον. τως. και. Προ. φη. των. σε. βα. σμι. ω. ω. τε

ρος. ο. τι. και. εν. ρσι. θροις. βα. πτι. σαι. κα. τη. ξι

ω. θης. τον. κη. ρυτ. τρ. με. γον. ο. θεν. της. α. λη. θει

ας. υ. περ. α. θλη. σας. χαι. αι. αι. αι. αι. ρων. εν. ηγ. γε

λι. σω. και. τοις. εν. α. θη. θε. ον. φα. νε. ρω. θεν. τα. εν. σαρ

κι. τον. αι. ρον. τα. την. α. μαρ. τι. αν. τε. κο. ο. ο


σμη. και. πα. ρε. χον. τα. η. μιν. το. με. γα. ε. λε. ος


Ἰαννουαρίῳ Ἰ. Ἀντωνίῳ
 Τον ζήλωτην Ἡλίου τοῦ μεγάλου ἀπολυτῶν διὰ
 τοῖς τροποῖς μιμνήσκων πᾶσι τῇ ἐκκλησίᾳ
 ταῖς τριβούχοις ἐπομένους πάντες Ἀντωνίε ἐκ τῆς
 ῥημέως γονατοῦ καὶ τῆς οἰκονομίας
 ἐκκλησίας εὐχαριστοῦμεν ὁ πρεσβυτέρω Χριστώ
 Θεώσω θῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν

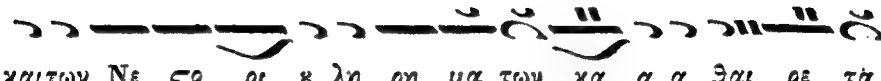
Ἰαννουαρίου ἡ. Ἀθανασίου καὶ
 Κυρίλλου, ἰδιόμελον. Δόξα. ἦχος π.


Ἰεραρχῶν τῆς ἀρχῆς ἡγευμάτων ἀρχιερέων
 τε καὶ ἀκραιφνέστατος καὶ πάντες ἐκκλησίαν
 τῇ ἡρώδῃ τῇ οἰκονομίας καὶ τῇ ἐκκλησίᾳ
 ἐκκλησίαν τῇ Χριστῷ καὶ τῇ ἐκκλησίᾳ αὐτῇ
 ὁ ὁρᾷς ὁ σὺν γέλῳ σου τε ἐκκλησίᾳ

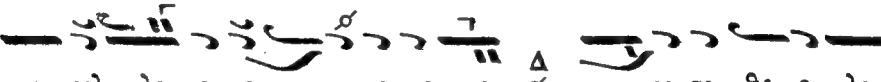
ο ο ο ορ τοι Δ πνευ μα τι κοι οι οis εγ κω μι ι
 ι ι ι οι οis π αι νε ε ε σω ω μεν λε ε
 ε γον τε ες π χαι αι αι αι ρois Α θα να σι
 ι ι ε ε πμ. τερ Δ της α θα να σι α ας ε
 πω ω ω νυ υ υ υ με Δ ο τον λη ρω ω θη
 αι α ρει ο ον λ κα θα περ λυ υ υκ κον εκ σφεν δο
 νη σας της ποι μνης τε Χρι ι ες Δ τη ε λα ρι
 κη σφεν δο ο ο νη των θε ο σο ο φω ω ων δογ
 μα α τω ω ων σε π χαι αι αι αι αι ρois χ
 α α ς η η ηρ φα ει ει νο ο τα α α τε ς της
 α ει Παρ θε νη υ υ περ μα α χε ο στεν το ρι ως αυ
 την θε ε ο ο το κον Δ εν με σω τε εν Ε φε σω



 Ἰ ἐ ρε ε ε συ. ὑλ λο ο ο γε ρ α να κη ρυ



 υ υ ξας λαμ πρω ω ω ω ω ω ω ω ω



 και των Νε σο ρε ε λη ρη μα των κα α α θαι ρε τα

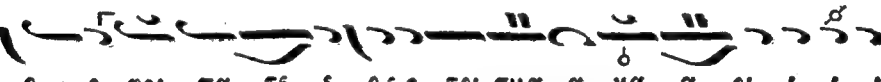

 παμ μα κα ρι ε σε Κυ υ υ υ υ υ υ Κυ υ

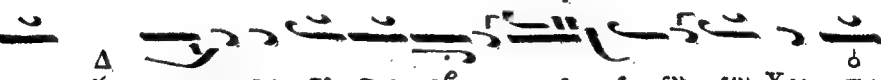

 υ ριλ λε ε ε ε ε ε ε ρ και ρε τε θε ο λο

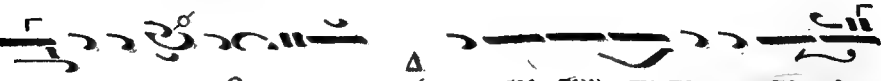

 γι ας πη η γη ρε ο σο φι ας πα τα μοι θε

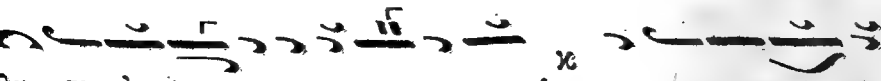

 ρε α ε ε εν να α α ρι και θρυ σεις θι μι


 ει ας γνω ω σε ε ε ως α αλ λω ω παν σα


 ο ο φοι πα τε ε ρε ς τρι σμα α κα α ρι ε ε ε


 ροι μη παυ ση τε πρε σβε ε ε ε ευ ειν Χρι σω


 ω ω ω τω θε ε ω υ περ των ωιζει και πα α


 θω τε λε ε ε εν των α α ει την ε ε ραν υ

Ἰσομελὲς

μων και σε βα σμι α αν πα νη η η γυ υ υ ριν

Δ ε ε ευ τε φι λε ο αρ των το Εἰς τὸν 5' ἄχρον. δόξα. ἦχ. Αἰ. πα.

συ υ υ εη η η μα χ ὃ ε ε ευ τε των πι εων

η η ο μη η η η η γυ υ υ ρις π θευ τε αρ θο

θο-ξων χο ρει ει ει ει αι χ ἁ σμα σιν ε γκω

μι ων ε ε ε ψω ω ω μεν χ τον α ει σε βα

εον πα να αι δι ι μον Κυ υ υ υ υ ρι ι ιλ λον π


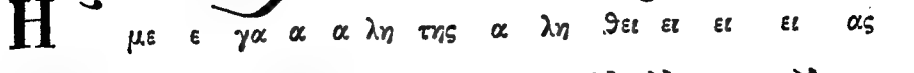
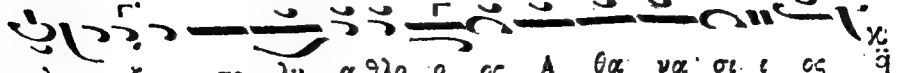

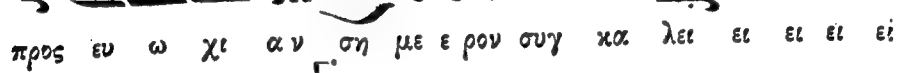
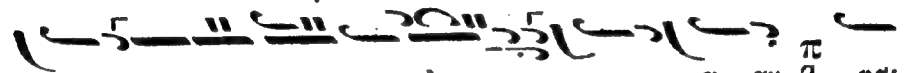
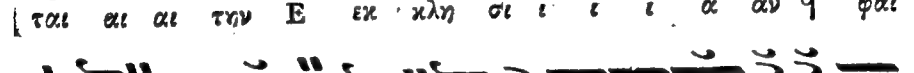
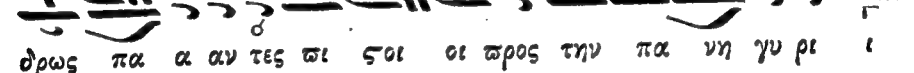

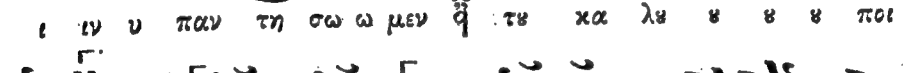
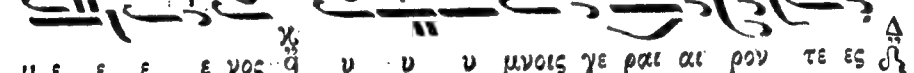
ου τρ ος γαρ πα α α αν τα ζο ο φον κα κι ι

ε εη ης αι αι ρε ε σε ε ε ως π πα σαν


α α πα α α την των θυ σμε ε ε νων νε α νι κω ω

ω ω ως κα α θε ε ε λων π τη α ειτ τη

τω τε παν τα νακ το ος ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ


 Η με ε γα α α λη της α λη θει ει ει ει ας

 σαλ πιγξ ο πο λυ αθλο ο ος Α θα να·σι·ι·ος

 προς ευ ω χι αν ση με ε ρον συγ κα λει ει ει ει ει

 [ται αι αι την Ε εκ κλη·σι·ι·ι·α αν φαι

 θρως πα α αν·τες·πι·τοι·οι· προς την πα νη γυ ρι

 ι·ιν·υ·παν·τη·σω·ω·μεν·τε·κα·λυ·υ·υ·υ·ποι

 με ε ε ε ε νος υ υ υ μνοις γε ραι αι ρον τε ες

 της ι ε ρυ υ υ υς αυ τε πα ο ο νυ υς ο πως

 ταις πρε σβει ει ει·αις·α·αυ·τε·λα·βω·μεν·πα·ρα

 Χρι·ς·υ·υ·τε·υ·θε·ε·υ·το·με·γα·ε·ε·ε·ε

 ε ε λε ε ος

Καὶ νῦν. σύντομον, ἦχος. γη πα.


 Ε λ·πις·με·και·προ·σα·τις·Δε·σποι·να·υ·παρ·χε·σα

τας σας α χραν τις χειρας προς τον Υι ον σε α αρον^π q και

ε κε τευ σου αυ του εν παρ ρη σε α του μο νου ε

ευ ερ γε την^χ q τε ε λε ησαι με εν η με ρα α της δι κης

E υ θυ μει τε ε ε E Ιανναρ. κ'. Εὐθυμίας τοῦ Δ
μεγ. ἐν τῇ ἀρτοκλ, ἤχος.

λε ε γε τοις γεν νη τορ σιν α αγ γε ε λο ο ος Κυ ρι

ε ου^Δ ο τι παι δι ον γε νη σε ται υ μιν ε υ

θυ μι ε ε ε ας φε ρω ω ω νυ υ υ μον. ε

νε φυ η ης δε γα α ερι φε ρων αυ τοι οis το ε

πα α αγ γελ μα^Δ και εκ σπαρ γανων δι ευ χης συ

να α α νε ε ε ρα α α φης^ε πα α α α τε ερ

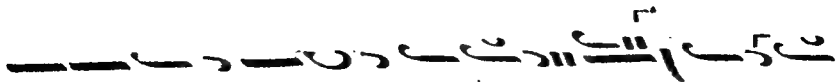
Ευ θυ υ υ μι ε ε ε ε ε Ἀπολυτίκ. ἤχος. δὲ δι.


E υ φραι νε ε ρη μοs η ε τι κτε σα ευ θυ μη


σου η εκ ω δι νη σα ⁵ ο τε ε πλυ θυ νε σοι
 τε κνα α νηρ ε πι θυ μι ων των τε Πνευμα τος ⁶ ευ
 σε βει α φυ τευ σας εγ κρα τει α εκ θρε ψας εις α
 ρε των τε λει ο τη τα ⁶ ταις αυ τη ι κε σι αις
 Χρι σε ο Θε ος ^Δ ει ρη νευ σου την ζω ην η μων

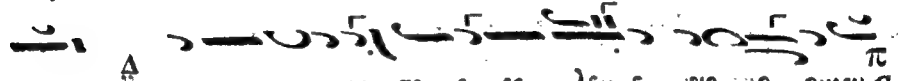
Ἰαννουαρίε κέ, Γρηγορίε τοῦ Θεο-
 λόγου· εἰς τὴν ἀρτοκλασίαν, ἦχος, δὲ πα.


Ε ν θε οι οἱς πα ρα ξε ε σι το σω ω ω μα συν τη
 ψυ υ χη ^Δ νο μι μως κα θη η ρα με ε νος ⁶ η τω
 της θε α λο γι ας ο ο ρει προ ο ε ε ε βης ^Δ
 τα θει ει α μν σα γω γε ε ε με ε ε νος ^π θει
 ο φα αν τω ωρ Γρη γο ο ο ρι ι ι ι ε ^π και
 τον α θυ τον γνο ο φον υ πε ελ θων ^Δ την θει

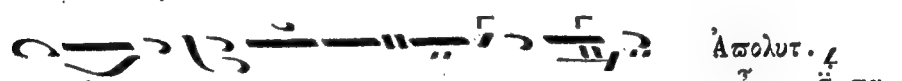

 ο τυ πο τον ε δε ξω νο μο θε ε σι ε ι αν ^Δδ



 ο μο ε σι ον εγ γε γρα α αμ με ε ε νη ην



 τρι α α α θα ^πην προ σκυ νουν τες δι α α α



 σου ^Δδ α νυ μνε εν τε ε ες λε ε γο ο ο μεν ^πη

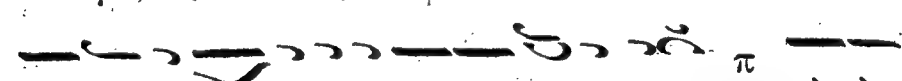

 η εν τρι α δι γι νο σκο με ε ε νη μο ο νας ^Δδ

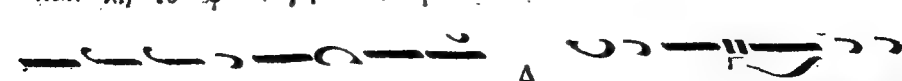

 ε λε ε η σον η η μα α α ας ^ΔΑπολυτ. ^πηχος. ^ππα.



 Ο ποι με νι κος αυ λος της θε ο λο γι ας ^Δσε ^πδ


 τας των ρη το ρων ε νι ι κη σε σαλ πι γας ^πη ως γαρ


 τα βα θη τε πνευμα τος εκ ζη τη σαν τι ^Δδ και τα


 καλ λη τε φθε εγ μα τος προ σε τε θη σοι ^πη αλ λα


 πρε σβευ ε Χρι στω τω θε ω ^Δδ πα α τε ερ Γρη γο ρι


 ε ^Δδ σω θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

7. Ιανουαριος

Τες τρεις με γι' εσφω. ^{Ιανουαρ. λ'. των τριων} ^{Ιεραρχων. απολυτ. ηχος. η} πα.

ση ρας της τρισηλι εθεο τητος ^Α της την οι

κω με νην ακτισι δογματων θειων πυρ σευσαντας ^π ^q

της με λιρ ρυ της ποταμης της σφιας ^Α της την

κτισιν πασαν θεογνωσιας να αμασι κατάρθυσαν

τας ^π ^q βασιλειον τον μεεγαν ^Α και τον θεο

λογον Γρηγοριον ^Α συντω κλεινω Ιωαννη

τω την γλωτταν χρυσορρημο ^π ^q παντες οι των λο

γων αυτων ερασαι ^Α συνελθοντες υμνοις τι

μησωμεν ^Α αυτοι γαρ τητριαι διυπερημων α

ειπρεσβεευ ^{Ετερον. ηχος. η} ^δ δι.

Ως των Αποστολων πρωτοθρονι και της οι κω

με νης δι δασκα λοι ⁶ τω δε σπο τη των ο λων πρι

σβε ευ σα τε ^Δ ει ρη νην τη οι κη με νη δω ρη

σα σθαι ^Δ και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος

Φευγαρίη α. ή Υπαπαντή του
Κυρίη . ιδιόμελα του έσπερινου . ήχος . ή πα.

^Δ ε ε γε ε ε Συ με ε ων ^π τι να φε ε ρων

ε εν α αγ κα α λαις εν τω ω να ω ω α γα α

α αλ λη ^π τι νε κρα ζεις και αι βο ο ας η νυν η

λευ θε ε ρω μαι η ει δον γαρ το ον σω τη η η

ρα α α α με ^π ου τος ε σιν ο εκ Παρ θε ε ε

νε τε ε χθεις ^π ου τος ε σιν ο εκ θε ε ε ε



ε θε ος λο ο ο γος ^π ο σαρ κω θει ει εις δι

η η μας η και σω σας τον α αν θρω που η αυ του


$\tilde{\eta}_{\chi c s} \cdot \tilde{q}^{\pi}$


Δ ε ε ε ε ε ε χ⁸ υ υ Συ με ε ων π ρ ον υ π ο

τοῦ γενομένου Μωσῆς νομοθεῖται πρὸ


με ε ν ο ν ο μ ω υ υ υ υ π ο ο τ α τ το ο ο με ε ε




 οὐ
 Δ


 οὐ τὸς εἰς οὐ τοῦ αὐτοῦ οὐ οὐ οὐ οὐ οὐ

λα λη η η σας π η ου τος ε σιν ο εν Προ φη η ταις

ρη η θεις π ο σαρ κω θει ει εις δι η η μας η κα


 σωσας τον α αυθρωπον

Δ ε ε ευ τε ε ε και η η μεις. π ρ α σμα σιν ευ

Θε οἷς Χρὶ ἑω ω συ να αυ τε ι θω ω μεν ἡ και θε

ξω με θα α α α α α αυ τον π ου το σω τη ρι

ι ον ο Συ με ω ων ε ω ω ω ρα α α κεν q

υ τος ε σιν ον ο Δα βι ι ι ι ιδ κα τα γ γε

ε ελ λει q υ τος ε σιν ο εν Προ φη η ταις λα λη

η η η σας π ο σαρ κω θει ει ει εις δι η η

μα ας η και νο μω φθελ γο ο με νος αυ τον προ ο σκυ

νη η η σω ω ω μεν Εν τη ἀρτοκλασία
δόξα. ἥχος. ἤ. κα.

E ρεν να α α τε ε ε τα ας γρα α α φας q

κα θως ει πεν εν Ευ αγ γε λι ι ι οis χ q Χρι

σος η η α λη η η η θει ει ει α q εν αυ

ταις γαρ εν ρι σχο μεν α αυ τον χ q τι κτω με νον και

σπα αρ γα νε υ υ με ε ε νον q τι θη νε

με νον και γα λα κτο τρο ο φε με ε νον Δ πε ρι το

μην δε χο με ε νον και υ πο Συ με ω ω ων βα α α

σα χθε ε εν τα π ου δο κη σει ου δε φαν τ α σι

ι ι α χ αλ λα λη θει ει ει α τω κο ο ο

σμω ω φα νε ε εν τι π προς ο ου βο η η

η σω ω ω μεν χ ο προ αι ω ω νων θε ε ος

δο ο ξα σοι

Και νυν. ἦχος. Ἀῖ πα.

Ο πα λαι ο ος η με ε ρω ων νη πι α α

α α σας σα αρ κι χ υ πο μη τρος Παρ θε ε ε νε τω

Ι ε ρω προ σα γε ε ται Δ του οι κει ει ει ει

υ υ νο ο ο με πλη ρων το ο ε πα α α α αγ

γε ε ελ μα π α ο ο ο ο ον Συ με ε ων χ θε

Ξα με νος ε ε ε λε ε γε ^χ ^q νυν α πο

λυ υ εις εν ει ρη η η η η νη κα τα το ρη μα

σε ε τον δε ε ε ε ε λο ο ου σε ^π ^q ει δον γαρ οι

ο φθαλ μοι οι οι με ^χ ^q το σω τη η ρι ο ου σε

Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ^Δ ^q Αποσιχα. ηχος. ^Δ ^q γα.

Κ α τα κο σμη σον τον νυμ φω να σε ^Δ ^q Σε ων ^Δ ^q και

υ πο θε ξαι τον βα σι λε α Χρι σον ^Δ ^q α σπασαι την

Μα ρι αμ την ε πε ρα α νι ον πυ υ λην ^Δ ^q αυ τη

γαρ θρο νος ^Δ ^q Χε ρε βι κος α νε δει ει χθη ^Δ ^q αυ τη

βα σα α ζει τον βα σι λε ε α της δο ο ξης ^Δ ^q νε φε

λη φω τος υ παρ χει η Παρ θε νος ^Δ ^q φε ρε σα εν σαρ

κι Υι ον προ ε ο σφο ο ρε ^Δ ^q ον λα βων Συ με ων

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

εν αγ κα α λαις αυ τε Δ ε κη ρυ ξε λα οισ δε σπο

την αυ του ει ναι ζω ης και τε θα να α τε Δ και σω

τη η ρα τε κο ο σμη

ἦχος. γα.

Τ ον εκ λαμ ψαν τα προ αι ω νων εκ πα τρος Δ ε

πε σχα των δε εκ μη τρας παρ θε νι κης η φε ρε σα εν

τω να ω η α πει ρο ο γαμος μη η τηρ η του εν

σι ναι ω νο μο θε τη ησαν τα ο ρει Δ τη δι

α τα α ξει τη νο μι κη η πει θαρ χε εν τα η προ

ση γεν ι ε ρει πρε σβυ τη και δι και ω Δ Χρι στον

του Κυ ρι αν ει δειν χρημα τι σθε εν τα η εν δε ξα

με νος Συ με ων εν ταις αγ κα α λαις αυ τε Δ η γαλ

λι α σα το βο ων θε ος υ παρ χει ε ε τος η πα

τρι συ να ι δι ος και λυ τρω της των ψυ χω ων η η μων

Τ ον ο χυ με νον εν αρ μασι Χε ρε βιμ γα.

και υ μνη με νον εν α σμασι Σε ρα φιμ η φε ρε σα

εν αγ κα λαις η θε ο το οκος Μα ρι ι α η α πα

ρο γα μως εξ αυ της σαρκω θε εν τατον νο μο δο την

νο ο με πλη ρυν τα νο με τα αξιν Δ ε δι δε χερ

σι πρεσβυ τε Ι ε ρε ε ως η ζω ην δε φε ρων

ζω ης η τει το λυ υ σιν Δ λε γων δε σπο τα νυν α πο

λυ σον με μη νυ σαι τω Α θαμ Δ ως ει δον α-α

τρε πτον βρε ε φος η θε ον προ αι ω νι εν και σω

τη η ρα τε κο ο σμη

Ἀπολυτ. ἤχος. ᾠ πα.

Χ αι ρε κε χα ρι τω με νη θε ο το κε Παρ θε

ων ἡ τον τε νο ο ο με ποι οι η η τη η η

η ην ἡ και αι δε σπα ο ο την τε κ πα αν τος

B ε λη θει ει εις ο πλα α ε ε υρ ἦχος ἡ

γα ο ο ο ος ἡ ι ι να σω ω ω ση το ου

A α δαμ ἡ μη τραν ω ω ω κη σε ε ε τη ην

ση η η η ην ἡ τη ης Παρ θε ε ε νου και

αι α α α ἡχος ἡ

I ε νος α α α παν τω ω ν βρο ο τω ω ω

ω ων μα α κα ρι ι ι ζει σε ε α α γνη ἡ

και δο ξα α α ζει σε ε ε πε ι σω ω ω

ω ως ἡ ω ως μη τε ε ε ρα του ου θε ε ου

Δ ευ τε ι ι ι δε τε ε ε Χρι ι ἦχος ἡ

σο ο ο ο ον τα ον δε σκο ο ο την του ου

πα αν τος ηη ον βα σα α α ζει Συ υ υ με ε

ω ω ω ω ων ηη ση η με ρο ο ον εν τω

ω ν α α ω ηχος. ηη

Ε πει βλε ε ε πεις προ ο ος τη ην γη η η

η ην ηη και αι ποι ει εις τρε μει εν αυ την ηη και πως

γε ε ρων κε ε εκ μη η κω ω ω ως οη σε κα

τε ε χει ε εν χε ερ σι ηχος. ηη

Ζ η σας ε ε τη Συ υ υ με ε ω ω ω ων ηη

ε ε ως ει ει ει δε το ον Χρι ι σον ηη και ε

βο ο ο α προ ος α αυ το ο ο ον ηη νυν

α πο ο λυ σι εν ζη η τω ηχος. οη χ

Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα χ
 τι θι Η τη φυ υ υ σει ει με εν μο ο να α α
 ας θι τοις προ σω ω ω ποις δε ε τρι ι ας θι
 φυ λατ τε ε ε τας δε υ υ λε υς σα υ υ
 τε υς ελ πι ι ι ζον τα ας ει εις σε ἦχος.
χ

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω
 νων α μην χ Η λα βει ι ις η μιν υ υ υ υ
 ει ι κη η η η θι η η τον α α αν θρα κα
 α Χρι ι ζον θι συλ λα βε υ υ σα ε ε ε
 ε ε εν γα α ρι ι ι θι συ υ υ πα α αρ
 χεις μα α ρι ι αμ Εἰσοδικόν. ἦχος.
Δ

Ε γνω ω ρι σε Κυ ρι ος το σω τη ρι ον αυ τε Δ

ε ναν τι ον παν των των ε θυων ⁶ σω σου η μα ας Υι

ε θε υ ^Δ ο εν αγ κα λαις τε δι και ε Συ με ,ων

βα σα χθεις ^Δ ψαλ λον τας σοι αλ λη λε υ ι α

Ο μ η τραν Παρ θε νι κην α γι α ^{Κοντάκιον. 1} ἤχος. ᾠ. πα.

σας τω το κω σε ^Δ και χει ρας τε Συ με ων ευ λο

γη η σας ως ε πρε πε ^π q προ φθασας και νυν ε σω σας

η μας Χρι σε ε ο θε ος ^π q αλ λει ρη η νευ σου εν

πο λε μοις το ο πο λιτευμα ^Δ και κρα ται αι ω σου βα

σι λεις υς η γα πη σας ^Δ ο μο νος φι λα αν θρω

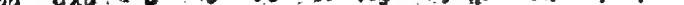
^φ ^{Φευγαρίν 1. τοῦ ἁγίου Χαλαάμπης.}
πο ο ο ος ^{δόξα. τοῦ ἱερωμένου. ἤχος. ᾠ. πα.}

Ε θυ σας τω θε ε ω θυ σι αν αι αι αι νε σε

ε ως ⁶ λ ι ε ρηρ γων τω Δε σπο ο ο ο τη και αι

$\text{κτι} \text{ση} \text{η} \text{ση} \text{Δ} \text{ως} \text{ε} \text{ε} \text{ρευσ} \text{εν} \text{νο} \text{μω} \text{ω} \text{ω} \text{τα} \text{α}$
 $\text{α} \text{α} \text{τος} \text{π} \text{ε} \text{και} \text{τε} \text{πα} \text{α} \text{θους} \text{γε} \text{ε} \text{γο} \text{νας} \text{μι}$
 $\text{μη} \text{η} \text{της} \text{Δ} \text{θε} \text{ε} \text{θ} \text{φρον} \text{Χα} \text{ρα} \text{α} \text{α} \text{λα} \text{α} \text{αμ}$
 $\text{π} \text{ες} \text{ε} \text{σε} \text{αυ} \text{τον} \text{γαρ} \text{δυ} \text{σι} \text{αυ} \text{εν} \text{προσ} \text{δεκ} \text{τον} \text{προ}$
 $\text{ο} \text{ση} \text{γα} \text{α} \text{γες} \text{ε} \text{τω} \text{δι} \text{α} \text{σε} \text{δυ} \text{σι} \text{ε} \text{αν} \text{ε}$
 $\text{α} \text{αυ} \text{το} \text{ο} \text{ο} \text{ον} \text{τω} \text{ω} \text{θε} \text{ε} \text{ε} \text{ω} \text{και} \text{πα} \text{α} \text{α}$
 $\text{τρι} \text{ε} \text{προ} \text{σα} \text{α} \text{γα} \text{α} \text{α} \text{γο} \text{ο} \text{ο} \text{ον} \text{τι} \text{π} \text{δι}$
 $\text{ρ} \text{συ} \text{να} \text{γα} \text{α} \text{αλ} \text{λη} \text{α} \text{αυ} \text{τω} \text{Δ} \text{εις} \text{ου} \text{ρα} \text{νι}$
 $\text{ου} \text{ους} \text{σκη} \text{η} \text{γω} \text{ω} \text{ω} \text{σεις} \text{Δ} \text{εν} \text{Εκ} \text{κλη} \text{σι} \text{ι} \text{α}$
 $\text{α} \text{των} \text{πρω} \text{το} \text{ο} \text{ο} \text{το} \text{ο} \text{ο} \text{ο} \text{κων} \text{π} \text{ω} \text{και} \text{πρε}$
 $\text{αβευ} \text{ει} \text{α} \text{δε} \text{α} \text{α} \text{λει} \text{ει} \text{ει} \text{ει} \text{πτως} \text{π} \text{ι} \text{να} \text{ρυ}$
 $\text{σθω} \text{μεν} \text{ορ} \text{γης} \text{και} \text{θλι} \text{ε} \text{ψε} \text{ως} \text{Δ} \text{σι} \text{τι} \text{μων} \text{τες}$

α τ η ν πα νε ο ρ τ ο ν μ η η η μ η ν ⁶ και πο θ ω ζ ε ο ο ν


 α α κ η η θ η τ ε υ υ ο ο σ π ρ ο τ ι

α α ραν η την α πει ρα θα α α α α αυ μα α α

τα βρυ υ υ υ υ υ σαυ ρ και λοι μω δη η νο ο ο











σου εκ πο δω ω ων ποι ς ς ς με ε ε ε νη η

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 σω τη ρη αν-κατ ε α α σου η μιν βρα α βεν ε ε ε σα αν

Ως εὐλος ἀκλόνητος τῆς ἐκκλησίας. Κοντάκιον .
ἡχος δ' δι.

με καὶ ἡ συνάγωγά σου ἐν πόλει σου ἡ Ἱερουσαλὴμ καὶ οἱ ἄγγελοι σου καὶ ὁ κύριός σου

νης σα φει ε δειχθης Χαρα λαμ πες ε λαμ ψας εν τω κο

συνω  δε  α  τη  μαρ  τυ  ρι  &  ε  λυ  σας και ει δω

των ^Δ την ^Ε ακατο ^Θ σμαιναν μακαρ ^Θ δε ο εν παρ ρη

σε α Χρ. ζω πρε σβευ ε σω θη ναι η μα ας

Φ α λ α α γκα θε ο σε ε ε Εἰς τὸν Ὁρθρον μετὰ π
 τὸν πεντήκ. ἥχος
 φη Δ φω τὸ φα νε ε υς μα αρ τυ υ ρος
 υ περ Χρι σε τυ θεῖ αι σα α αν προ θυ υ υ μως Δ
 τον α γι ο λε κτον συ υ να σπι ι ι σμον ρ τε
 ε ρο μα α α αρ τυ υ ρος Χα α ρα λα α αμ
 πης π φι λε μαρ τυ ρες δε ευ τε τι ι μη η
 σω ω ω μεν Δ και την πα νι λε ρον μην μην α αυ τε Δ
 πνευ μα τι κω ω ως τε λε ε σα α αυ τες π προς
 αυ τον βο η η η σω ω ω μεν της λοι μι κης α
 πει ει ει λης ρ τον ευ σε βσ φρο να λα ον αν ε
 λε ευ θε ε ρω ω ω σον Δ και λυ υ υ τρω ω
 σαι αι η η η μας πα α σης πε ε ρι σα σε ω ω ω ω ως

Φευρεαρίε κγ'. Πολυκάρπε ἐπισκέπε Σμύρνης.

δόξα τοῦ ἑσπερινοῦ. ἤχος λη', πα.

Τον βοοοτρυντη της χαριεις εν τη ψυ
χη σε γε εωωργη ησας τον λο
γο εν της πεισει εως ωσινον ε
ξεβλυυσας εις ευφροσυνην των πεισειων
και απερα αυτον ωωωφθησθαι μαα
των πεεελαααγος εραρχαα Πο
λυυκαααρπε προ γαρ της εειεε
ρωσυνης παραδοοοοξωως τους
χιτωνας της θρεψαμενης σεεεγυυυναι αι
κος διευχης σεεε πληνη ηρωω
σας εσπριεν οα αυτος χεπι τοις δεο

με ε ε ε νοι οι οις ε κε ε νω ω ω σας π με

τα δε την ε ε ε ε ερω συ νην ρ ορ μη ην

συ υ ρο ο ος ε ε πε ε ε σχες ρ και υ ε ε ε

του τη γη αυ χμω ω ση η η κα τη η γα α α α

γες π και αυ θις την α με ε ε τρι ε ε α αυ τε

ε ε τε ρ ως ο θε σθυ υ τη η ης α κε ε

σει ει ει λας π λο γε κε κς δε καρ αρ πης τω

Κυ ρι ω προ σα γα α γων ρ δε α ρε τω ω ν ε εν

θε ε ε ων ρ δε α πυ ρος τον α γω ω να α

δε η η νυ υ υ σας π δε ο οι φω τι ι σθε

εν τε ε ες σαις λο ο ο γοις ρ α ξι ο χρε ε

ε ω ως α ο νυ μν ε ε ε ε ε ε ε ε μεν την

α ξε ε παι αι νου μνη η η μη η ην σε

Η εν δο ξος μνη μη σε Ι ε ρο ^{Εν τῇ ἀρχῇ.} ἤχος. δι.

μα α αρ τυς σο ο φε Δ φο το φο ρος α να τει

ει ει λα α α α σα Δ των ταυ την τε λην των

πι ι εως Δ τας ψυ χας φω τι ι ι ι ζει θε ε

σπε ε ε ε σι ι ι ι ε Δ πα ρι σα με νος

εν τω ω θρο ο ο νω Δ τε δε σπο ο ο τε Χρι ι

σου Δ θυ σω ω πει αυ το ο ον ε εκ τε

ε ε νως Δ υ περ των ψυ υ χω ω ων η η

η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν τρίτον. δόξα.
ἤχος ἁγ. νη.

Α καρ πος το πριν ψυ υ χας Δ τη γε ωρ γι α

τε πνευ μα τος κα θο μα α α λι ι ι σας θε και

σπο ο ρον τα α αυταις ^Δ κα τα θε με νο ο ος ευ

σα α χυν ^β λι πο λυ κα αρ πε υς Χρι σω προ ση η η η

νε ε ε ε γ κας ^γ ρι φλο γο ο ος τε ε ε και ο

με ε ε ε ε νης ^Δ κα τα α φρο νη η η

η η σα ας ^π και τυ ρα α α αν νω ων το ο α

πη η νες ^β λι εις ε θεν λο γι σα α α με ε ε ε

νος ^γ ρι θυ σι ι ε α α α δε εκ τη ^Δ ρι α νε

δει χ θης τω ω κτι ση σα ε ι ε ρο μαρ τυ υς

Πο λυ υ υ κα α αρ πε ^Δ ρι πρε σβευ ε α αυ τω

ω ω ω ω ε εκ τε ε νως ^γ ρι υ περ των ωι

σει και πο θω ω τε ε λε ε εν τω ων την πα νε

ε εν θο ο ο ξον μνη η η η η μη η η ην σα

Ως αμ πε λος Πο ο λυ υ κα Εἰς τὸν πεντήκ. ὡ
ιδιόμ. ἤχ. λ. πα

α α αρ προς Δ εν τω οι κω τε Θε ε ς Δ ευ

δυ νε σα α πα νε ε ευ φη η η με οι νου

ε ε ξε βλυ υ σας η η μιν Δ α πο καρ πα τω ων α

γω ω νω ω ω ων σε π ε ξε πι νουν τες οι

πι ι ι σοι Δ ευ φρο συ νη η ης ε εν θε ς τας καρ

δι ι ι ι ας πλη η ρε ς με ε ε ε θα δι ο μα

κα ρι ζο ον τες ε ε ευ φη μ ς ς με ε ε ε ευ

σε π αι τε με νοι οι λα α βειν δι α ς ς ς


ει ει ρη η η νην Δ και με ε γα ε λε ο ο

ο ο ο ος


Δόξα τῶν Ἀγίων.
ἤχος λ. νη.

Τον με γι. ι. ζον ι ι ε ε ρα α αρχην Δ και της

Σμυ υρ νης το ον πορ ε εδρον 6 Πο λυ καρ πο ο ον




 του σο ο φον ^Δ και της οι κε με ε ε ε νης φω




 ση η ρα των πα α α α α α αμ φω ω ω ω τον

πα αμ φω ω ω του Δ οι φι λε ορ τοι πα α αν


[illegible]


 α α ω ω ω ω ω μεν



 της σο φη ι ι ας α ρυ σα α με νος χρη η σο

6
 τη η τα θε ο γνω σι ας ε πλη η η ρω ω ω



 σας υ
 εξ αυ της την ι δι ι ι α αν ποι οι

οι μνην δ και της πα να γι ι ας α αρ ρη η η



 τα υ Δ Θε ο ο ο ο τη η η το $\epsilon\varsigma$ το τρι

ση λι ον η η η ρα α α ψε Δ ρ
μι αν τρα

νω ως εκ δι ε θα ξας Θε ο ο ο τη η η τα ^Δ ει

δω λων δε α θε ε ε ε ε α α αν εκ πο ο δων

α πο ποι η σα α α με ε ε ε νος δι καρ πος ω ω

ρι μης των πι ςευ ον τω ων τας ψυ υ χας ^Δ τω Θε ω

προ ση η η γα α α γες δι ω και πρε σβευ ει ει

α δι ε α α λει ει ει πτω ^Δ υ περ των πι ςει ει

τε ε λε ε εντων ^Δ την α ει σε ε ε βα ςον μνη

η η μη ην α α αυ τε

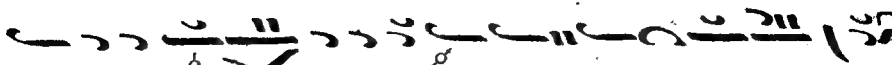
Μαρτίη θ'. τῶν ἁγ. Μ'.
Μαρτύρ. ἰδιόμ. ἤχος.

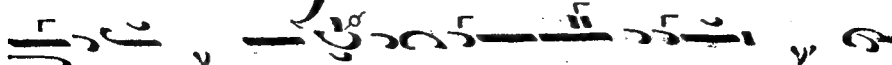
Φ ε ρον τες τα πα ρον τα γε ναι ως ^Δ χαι ρον τες

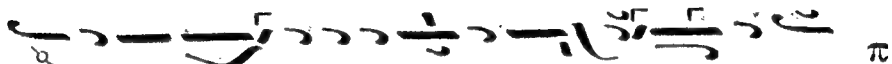
τοις ελ πι ζο με νοις ^Δ προς αλ λη λες ε λε γον ο ι

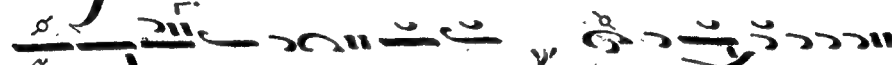
α α α γι οι μα α α αρ τυ υ υ ρες ^ε

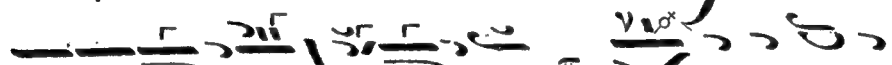
μη γαρ ι μα τι ον α πο θυ ο με ε θα ^Δ αλ λα



 τον παλαι ον αν θρωπον α πο ο ο τι θε ε με



 ε ε θα ρι μυς ο ο ο χει ει ει μων αλ


 λα γλυ κυ υ υ υς ο πα ρα α α δει ει ει σος π ρ

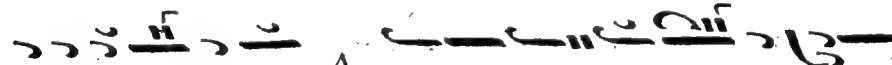

 αλ γει νη η η η πη ξις αλ λη θυ α η η α



 πο ο ο ο ο λα α αυ σις μη εν εκ κλι νω

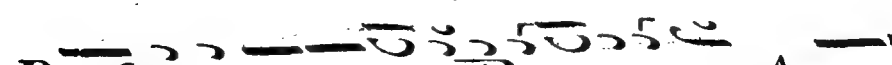

 μεν ω συ υ υ ρα α α τι ω ω ται μι κρου υ

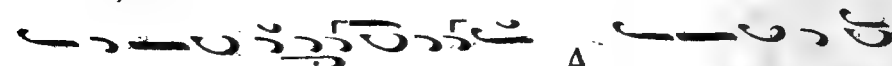

 υ πο μει ει νω ω ω μεν ι να τας σε φα


 νης της νι κης α να θυ σω με ε θα πα ρα Χρι σ


 υ υ τε θε ε και σω τη ρος τω ων ψυ χω


 ω ων η η η μων ἥχος.


 Ρ ι πτον τες πε ρι βο λαι α α πα α αν τα βαι


 νον τες α τρο μως εις λι ε ι μνην προς αλ λη λες

λε γον οι α α α α γι οι μα α αρ τυ υ υ ρες 6

δι α πα ρα δεισον ο ου α πω λε ε ε σα μεν Δ

ι μα τι ι ο ου φθαρ τον σημε ρον μη α α αν τι σχω

ω με ε ε θα δι ο φιν πο τε φθο ρο ποι

ον εν θυ σα με ε νοι Δ εκ θυ σω με θα νυν δι

α την πα α α αν των α να α α σα α α σιν 6

κα τα φρο νη σω μεν κρυ ες λυ ο με ε ε νη Δ

και σα ρ κ α α μι ση η σω ω ω μεν ι να τες


σε φα νες της νι κης α να θυ υ υ σω με ε θα πα Δ

ρα Χρι σε ε ε ε τε Θε ε ε και σω τη η ρος

των ψυ χω ω ω η η η μων ἦχος. Δ

B λε πον τες ως τρυ φας τας θα σα νες τρε χον τες Δ

προς λι μνην κρυ ω θη ως προς θα α αλ ψιν Δ ε λε
 γον οι α α α α γι οι μα α α αρ τυ υ υ υ
 ρες 6 μ η υ πο πτυ ξω μεν ω ω ραν χει με ε
 ε ρι ον Δ ι να την φα βε ραν γε ε ε ε ε ε
 ε εν ναν τε πυ ρο ος φυ υ γω ω ω μεν καυ
 θη η η τω ω ο ο ο πος Δ ι να χα ρε ε ε ε
 ευ η αι ω ω ω με ε ε α 6 η δε χειρ ρυ υ
 ε ε ει ει τω ι να υ ψε ται αι προς Κυ υ υ ρι ε
 ι ον Δ και μη φει σω με θα φυ σε ω ω ως θνη
 σκε ε ε σης 6 ε λω με θα α α θα α να
 α α τον Δ ι να της σε φα νος της νι κης α να
 θη σω με ε θα Δ πα ρα Χρι στ ε ε ε τε θε ε



 και σωτηριος εστω εν ψυχω ω εν

η η η η μωυ δόξα . ἡχος . Δ

Προφητι κως α νε βο ο ο α ο Δα θι ι

ἰδὲν ψαλμοῖς ^Δ διηλομένον ἀπὸς καὶ


αι υδατος ^Δ και εξηγαγεις η. μας εις α να

ψυ υ χη η ην Δ υ μεις δε μαρ τυ ρεις Χρι Δ Δ

[illegible]

οἱ πληθευντες Δ διηλθετε διαπυρος τε

καὶ υἱοὶ θεοῦ καὶ ἐκκλησίαι τῆς βασι-


 λει ει ει-αν τω ων ς ς ς ρα α α νων 5 οτι

Ο Ο ΠΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΣΑ ΤΕ Ε Ε Ε

ε ε ε ε ε ε ε ε
 τεσ σα ρα α α α κο δι

ο ον τα ο ον τε ες α θλη η ται αι αι Δ δω ρη θη

ναι η μι ν το με γα ε ε ε λε ε ε ος

Τας αλ γη θο νας των α γι ων Ἀπολυτίκιον.
ἤχος. ᾠ. πα.

ας υ περ σε ε πα θεν Δ δυ σω πη θη τε Κυ ρι ε π ρ

και πα σας η μων τας ο θυ νας Δ ε ασαι φι λαν θρω

Μαρτίαι κά. τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.
πε δε ο ο με θα ἀποσείχων ιδιόμελα. ἤχος. ᾠ. πα.

Τω εκ τω μη η νι α πε σα λη ο αρ χαγ γε ε

λος προς Παρ θε ε ε νου α α α γνην π και χαι

ρειν αυ τη προ σει ει πων Δ ευ ηγ γε λι σα το εξ αυ

τη ης του λυ υ τρω τη η ην προ ο ε ε ελ θειν π

• θεν δε ξα με νη του α σπα α σμου Δ συ νε λα α

βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω νι ι ι ο ον θε

ε ε ον π τον α φρα ζωσ ευ δο κη σαν τα ε ναν

θρω πη η ησαι εις σω τη ρι ιαντων ψυ υ χων η μω ων

Γ λωσαν ην υ υ κε ε γνω η κε ηχος. δ' πα.

υ υ σε εν η θε ε ο ο ο το ο ο οκος π

ε λα λη γαρ προς αυ την ο αρ χαγ γε ε λος τε ευ

αγ γε λι σμε τα α ρη η μα α α τα π οθεν

πι σως δε ξα με νη του α σπα α σμεν δ' συ νε λα α

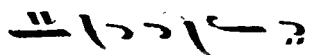
βε ε ε σε τον προ ο αι ω ω ω νε ο ον θε ε ε

ον π δι ο και η μεις α γαλ λο ο με νοι οι βο

ω ω ω ω με ε ε εν σοι π ο εξ αυ της σαρ κω

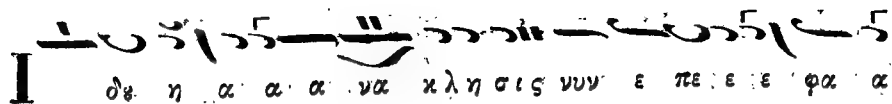
θεις α τρε ε ε πτως θε ε ος δ' ει ρη νην τω κο σμω

ω δω ρη ησαι θ και ταις ψυ χαις η μων το με γα α

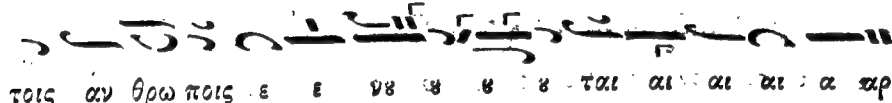


ε. λε. ε. ο. ος

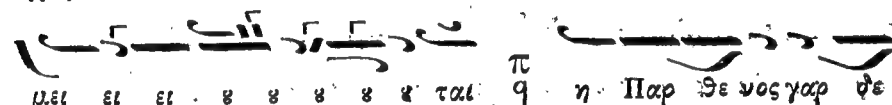
ἦχος. δ' π. q



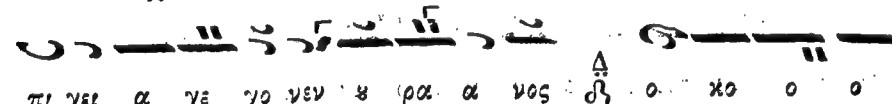
Ι θε. η. α. α. α. να. κλησις. νυν. ε. πε. ε. ε. φα. α.



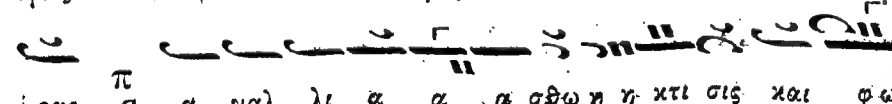
α. νε. εν. η. η. π. μιν. π. υ. περ. λο. γον. ο. θε. ος.



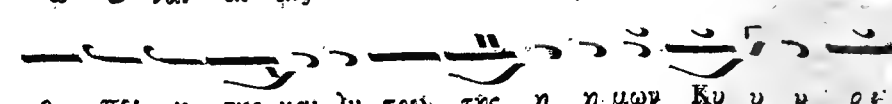
τοις. αν. θρω. ποις. ε. ε. νε. ε. ε. ε. ται. αι. αι. αι. α. αρ.



χα. γ. γε. λε. ε. τη. φω. ω. νη. π. η. πλα. α. νη. ε. εκ.



μαι. ει. ει. ε. ε. ε. ε. ε. ται. q. η. Παρ. θε. νος. χαρ. θε.



ε. ε. ε. χε. ε. ται. τη. η. ην. χα. α. α. ραν. π. τα. ε.



πι. γει. α. γε. γο. νεν. ε. ρα. α. νος. δ'. ο. ο. ο. ο.

σμος. λε. λυ. υ. ται. της. αρ. χαι. αι. αι. α. ας. α. α. α.

ρας. π. α. γαλ. λι. α. α. α. σθω. η. η. κτι. σις. και. φω.

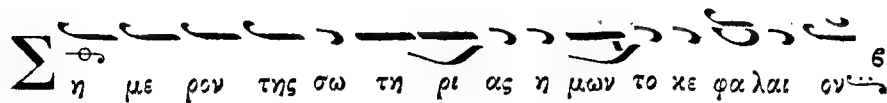
ω. ω. ναι. αι. αι. α. α. νυ. υ. υ. μνει. ει. ει. ει. τω. π.

ο. ποι. η. της. και. λυ. τρω. της. η. η. μων. Κυ. υ. υ. ρε.



ε ε δο ξα α σοι οι

Ἀπολυτίκιον. ἦχος. δὲ δι.



Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε φαλαι ον



και τε α παι ω νος μυ ση ρι ε η φα νε ρω σις



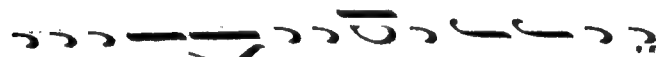
ο Υι ος τε Θε ε Υι ος της Παρ θε νε γι νε ται



και Γα βρι ηλ την χα ριν ευ αγ γε λι ξε ται δι ο



συν αυ τω τη Θε ο το κω βο η σω μεν χαι ρε



κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι ος με τα σθ



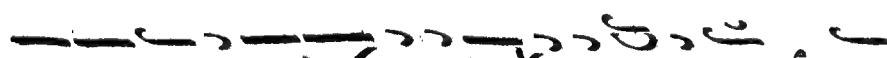
Ω σ των αι χμα λω των ε

Ἀπριλλίε κγ'. τοῦ ἁγίου Γεωρ-

γίου. ἀπολυτ. ἦχος δὲ δι.



λευ θε ρω της και των πτω χων υ πε ρα σπι σης α



σθε γεν των ι α τρος βα σι λε ων υ περ μα χος τρο

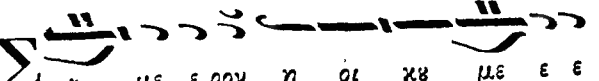


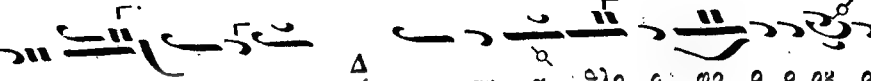
παι ο φο ρε με γα λο μαρ τυς Γε ωρ γι ε πρε

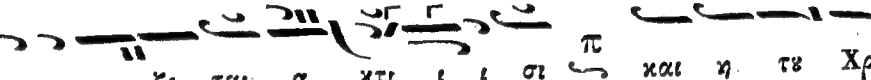


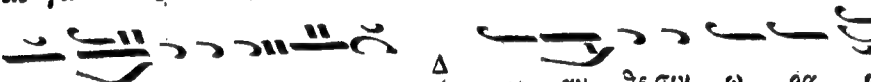
σβευ ε Χρι σω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χας η μων


Μετά τὸν Ν'.


Σ  η με ερον η οι κε με ε ε ιδιόμ, ἦχος. π


 νη η πα α α σα Δ ταις τε α θλο ο φο ο ο ρε α

 αυ γα α ξε ται α κτι ι ι σι π και η τε Χρι

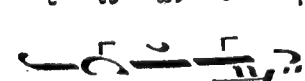
 εε Ε ε εκ κλη σι α Δ τοις αν θεσιν ω ρα ι

 ζο ο με νη Γε ε ω ωρ γι ε βο α α α σοι π


 θε ρα πων Χρι ι εε και προ σα υ α α τα θε ερ μο

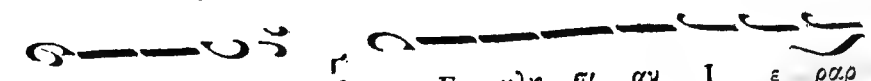
 ο τα α α τε Δ μη ελ λι ι πη ης πρε σβε.


 ε ευ ων υ περ η μων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι

 ο ο ο ο εν Μαίε 6'. Ἀθανασίε τοῦ μεγάλου.

ἀπολυτίκιον. ἦχος. γ'

Σ  τυ λος γε γσ νας ορ θο δο ξι ας θει οις δο γμα σιν

 υ πο ση ρι ζων γ' την Εκ κλη σι αν Ι ε ραρ χα

 Α θα να σι ι ε π τω γαρ Πα τρι του Υι ο ον ο μο

·ε· σι· ον· ᾠ· α· να· κη· ρυ· υ· ξας· κα· τη· η· σχυ· νας· α·

ρει· ει· ον· π· πα· τερ· ο· σι· ε· Χρί· σον· του· Θε· ον· ε· κε· τευ·

ε· ᾠ· δω· ρη· σα· θαι· η· μιν· το· με· γα· ε· ε· λε· ε· ος·

Τ· ε· ς· αυ· ρε· σε· του· τυ· πον· Ματθ· κἀ· Κων· σταν· τίνε· και·
Ελένης· ἀπολυτ· ἤχ· δι·

εν· ε· ρα· νω· θε· α· σα· με· νος· και· ως· ο· Παυ· λος· την·

κλι· σιν· εκ· ε· ξαν· θρω· πων· δε· ξα· με· νος· ο· εν· βα· σι·

λευ· σιν· α· πο· ς· ο· λος· σε· Κυ· ρι· ε· θά· σι· λευ· ε· σαν·

πο· λιν· τη· χει· ρι· σε· πα· ρε· θε· το· ην· πε· ρι· σω· ζε·

δι· α· παν· τος· εν· ει· ρη· η· νη· πρε· σβει· αις· της· Θε·

Εν τῇ ἀρτοκλ. καὶ εἰς τὸν
ο· το· κε· μο· νε· φι· λαν· θρω· πε· Ὁρ· θρον· με· τὰ· τὸν· Ν· ἤχ·

Τ· ε· ευ· σε· θε·ς· Κων· σταν· τι· νε· η· η· μνη· η· η· μνη·

ως· μυ· ρον· εκ· κε· νε· με· ε· νον· ση· με· ε· ε· ε· ραν· α·

νε ε ε τει ει ει λε ⁶ Χρι στο ον γα α αρ πο

θη η σας ^Δ ει δω ω λων κα α α τε φρο ο νη η

η η σε ^γ να ον ε χει ρας ε πι γης τω σου ρω θεν

τι ι δι η η μας ^Δ εν ε ρα νοις δε ε α

πε ε ε ε λα α αυ ε ^Δ του της ελ πι ι θης

σε ε ε φα α α νο α ο ον

^Δ υ ει τε Ζα χα ρι ε την ⁶ Ιησους κθ. Το γεννέσ. του Προδρόμ. ιδιόμ. ⁴ εχ. ⁶ πα

σι ω ω πην ^Δ γεν νη θει εις ο Ι ι ω ω ω

α α α αν νης ^π και γαρ ε δε ε πρε ε πε ε

ε ε το ον πα τε ρα α σι ω ω παν προ ελ θε ε ε

ση η ης τη ης φω ω ω νης ^π αλ λω σπερ α

πι σε θει σαν πρω ην την γλωτ τα α αυ ε ⁶ ⁷ δη η σεν

ΙΔΙΟΜΕΛΑ

ὦ τω φα νε ρω θει σαν θε ναι τω πα τρι ι ι τη ην ε
 λε ευ θε ρι ι ι αν π ω και ευ ηγ γε ε
 λι ι ι ι ι σθη q και ε γε νη θη φω νη τε ε
 λο γε και φω το ο ος προ ο θρο ο ος q πρε
 σβε ε ευ ων υ πε ερ των ψυ υ χων η η μω ων
 Σ η μερον η φω νη τε ε λο ο ο γε ἄχος.
 την φω νην δι α πι σι αν κρα τε ε με ε ε νη ην λυ ει
 την πα α τρι ι ι ι κην q και της Εκ κλη σι ι
 ι ας εμ φαι νει την ευ τε ε κνι ι ι ι ι αν q δε
 σμα της σει ρω σε ε ως λυ υ υ ω ων τα μη η η η
 τρι ι ι ι κα q ο λυ χος τε φω τος προ ο ερ
 χε εται η αυ γη τε η λι ε ε τη ρς δι και

ο συ μ υ νης π q μη νυ υ υ υ ει ει την ε ε

ε ε λε ε ε ευ σιν π q εις α να πλα σιν πα αν των

και σω τη ρι ι αν των ψυ υ χων η η μω ων ὁχος. ὁ πα

⊙ ε υ Λο γη μελ λο οντος εκ Παρ θε ε ε νη υ

υ τι ι κτε ε ε σθαι π q αγ γε λος εκ σει ρω

τι κων ω δι ι ι ι νω ων προ ε ε ε ερ χε ε ε

ται π q ο με ε γας εν γεν νη τοι οis γυ ναι αι

κων ὁ και προ φη η τε πε ρισ σο ο ο τε ε ε ε

ρος π q ε θει γαρ θειων πραχ μα των πα ρα δο ο ο ξης ει

ει ναι τας α α αρ χας π q πα ρη λι κι ι ι ι

α αν το γο ο ο νι ι ι ι μον π q και α νευ σπο

ρα ας συ υλ λη η η ψις π q ο ποι ων θαν μα σι ι α

ἤχος.

E

2

۷۰۰

—

۲۰

3

—

—

—

二

α α τε υ υ υ υ δα α α το ο ος τε Ζα α

χρ ρι ς ς ο θλα α εος π και της ε ρη με το ο κα

α αλ λι ι εο ο ον θρε ε ε εμ μα π της με

τα νρι ας ο ο κη η η ρυξ η καθαρ σι ι ις των αμ

πλα α κη μα α α των π ο τοις εν α δη ευ αγ

γε ε λι ζο ο ο με ε ε ε νος π την εκ νε κρων

α α α να εα α σιν ε και πρε σβε ε ευ ει υ πε: ε

ερ των ψυ υ χων η η μω ων

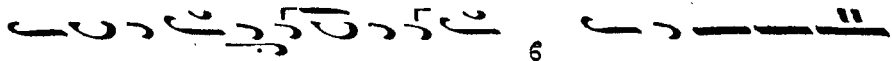
ἦχος. δὲ πα.

Π ρο φη της και Προ θρο ο μος α πο γα ερος α νε ε δει ει

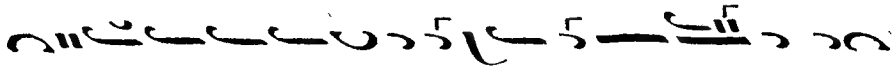
χθης ε τε Χρι ε ς ς Ι ι ω ω ω α α α αν

νη π σκιρ των και α γαλ λο με ε νο ο ος εν τη η

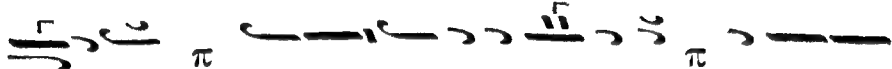
νη ου ει ει της μη η τρος π ο ρων την βα σι λι θα



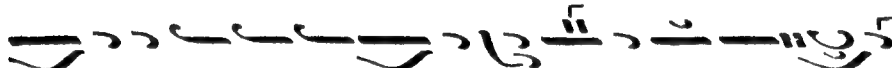
ελ θεσαν προς την δε ε ε λην ⁶ λη φε ρεσαν τον α



χρο ο νον και εκ Πατρο ο ος α α α μη η το



α ο ρα ^π q προς σε τον εκτης ^πζει ει ρας q και τε πρε



σβυ τε κα τε παγ γε λι ε αν α α να τει ει ει



λα α αν τα ^π q αυ του ε κε τε ευ ε ε λε η



θη η ναι τας ψυ υ χας η μω ων

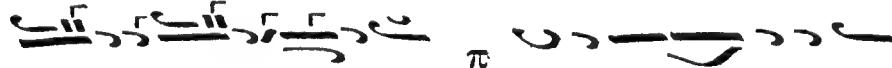
ἦχος. ὁ ⁴ πα.



Ω τε πα ρα ο ο ξ ε ε θαν μα α τος ⁶ λη ο τω λο



γω τε αγ γε ε ε λε μη πει ει ει σθεις ^Α ὁ λει ε



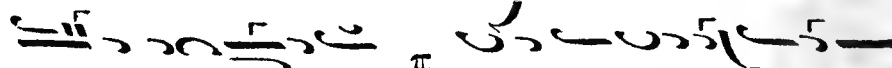
ε ε ε γο ο ο ον τος ^π q ο τι συλ λη ψεται η



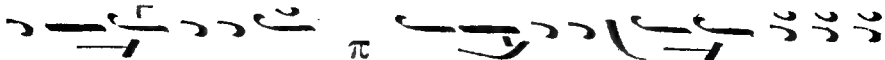
ε λι ε σα α α α βει ^π q και τε ε ε ε ξει ει

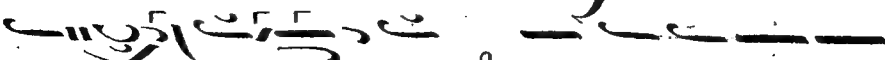


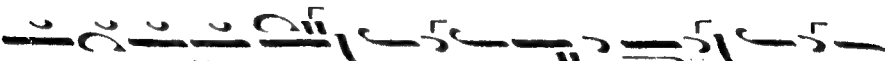
ει Υι υι υι ον ^Α ὁ ο λε γων πα ως αυ τη η η





τε ε ξε ε ε ται ^π q ο τι κα γω ω προ ο ο

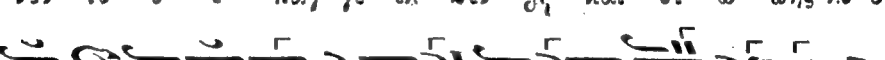

 ε ε ε ε ε βην ^π q κα κει νης τα με ε ε λη νε

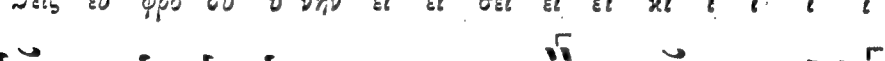

 νε ε ε ε κρω ω ω ται ^δ Δ ο κα τα δι κα



 σθεις σι ω παν δι ι ι α α την α α πι ι ι



 ςι ι ι ι αν ^π q ση με ρον ο ρα τι ε κτω με ε

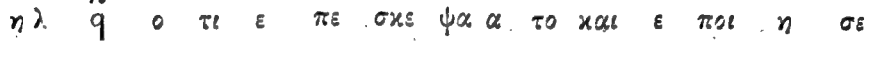

 νον το ο ε παγ γε ελ θεν ^Δ δ, και σι ω πης λυ υ



 θεις ευ φρο συ υ νην ει ει σει ει ει κι ι ι ι ι



 ζαι ^π q ευ λο γη το ο ο ος βο ο ων Κυ υ υ υ


 ρι ι ι ι ο ο ο ος ο ο θε ος τε υ I σρα α


 ηλ ^π q ο τι ε πε σκε ψα α το και ε ποι η σε


 λυ τρω σιν τω ω λα α ω ω α α αυ τε ^π q ο


 πα ρε χων τω κο ο ο σμω το ο με γα α ε λε ο ος


 I ω αν νη πα α νε ευ φη με ^ς λ και ^χ ^δ πα.

οι κε με νι κε ε ε δι θα α σκα α α λε π q

το τε Γα βρι η η η ηλ ευ α αγ γε ε ε λι ι

ι ι ον π q και της σειρας το ο ο βλαση η μα θε

και της ε ρη με το ο ο κα α αλ λι ι σο ο ον

θρε ε ε εμ μα π q και γνη σι ε φι ι λε ε ε ε

τε υ νυμ φι ι ι υ υ Χρι ι ι σπ q αυ

τον ι κε τευ ε ε λε η θη η ναι τας ψυ υ χας

η η μω ων


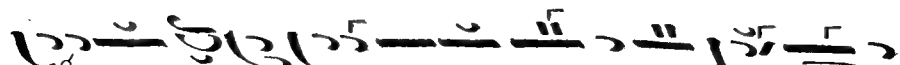

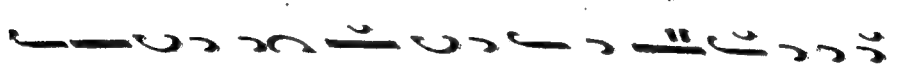
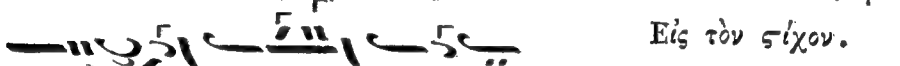
Εν τῇ ἀρτοκλασίᾳ. ἦχος. ᾠ. πα.




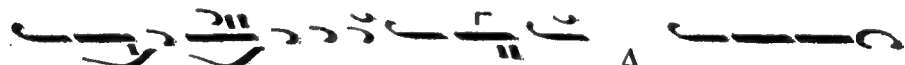



Σ τα λα ξα τε τα ο ρη η γλυ κα α σμον και οι βε

νοι ως αρ νι α ασκιρ τη η η σα α α α τε

ο τι ε τε χθηεκ της Ε λι σα α α βετ π q ο μελ

λων ε φυ μα ας αυ λι ι ι ζε ε ε ε σθαι π q


 ο τε Κυ ρι ε Προ θρο μος ^π ο λυ σας εν τω τι

 κτε σθαι τε πα τρο ο ρς την α α φω νι ε ε

 αν ^π ο δι α και η μεις θα ω ω ω μεν α αυ τω η

 θα πτι σα τε Χρι στε πρεσβευ ε σω θη ναι τα ας ψυ

 χα α ας η η η η μων ιδιόμ. ἤχ. ^δ δι.


 Τον εκ Προ φη τε Προ φη την και της σει ει ρας το

 θλα α α ση μα ^Δ τον εν γεν νη τοις γυ ναι κων

 υ πε ρα α α πα α α αν τας ^Δ τον της

 ε ρη η με ε ε πο λι ε την ^Δ Ι ω αν νη

 τον εν θα ο ξου ^Δ ψαλ μοις και υ μνοις και ω θοις πνευ

 μα. τι και αι αις ευ φη μη η η σω ω ω μεν ^ε

 βο ω ων τε ες προς α αυ τον ^Δ θα πτι σα τε Σω τη

ρος και αι αι Προ θρο ο με ^Δ ως ε χων παρ ρη σι αν εν
 τη σε πτη σθ υ υ γε εν νη η η σει ^ε θυ σω
 πη η σον Χρι ι ^Δ σου φω ρη θη ναι ει ρην ην τω κο ο ο
 σμω ^Δ και ταις ψυ χαις η μων το με ε γα ε ε
 ε λε ε ε ε ος ^Δ ηχος.

Η λθεν η φω νη της χα ρι τος τε υ Λο ο ο γε ^Δ
 ο τε η λι ι ι υ κη η ρυξ ^Δ γεν νη θει ει εις
 ση η με ε ε ρον ^Δ εκ ^ε σε ρας της α γο ο νε
 ε ξε ε ε πα α αγ γε λι ι ^Δ ας I ω α
 α α αν νης ο Προ ο ο ο θρο ο ο ο μος ^ε
 λα οι α α α γα α αλ λι ι α α α σθε ^ε ηλ
 θεν ευ τρε πι σαι την ο θον η μιγ της σω ω ω τη ρι

ι ας ^Δ εν και σκιρ τη σα α α ας προ σε κυ υ

υ νη η η σεν ^ε εν τη νη θυ ι ον τα α της

μη η προς ^Δ τον α μνον τον αι αι αι ρο ο

ο ον τα ^Δ την α μαρ τι ι α α αν τε κο ο

σμε ^Δ και πα ρε χοντα η μι ιν το με ε γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος ^Δ ἥχος. ^Δ

Ο εκ κοι λι ας μη προς α γι α σθεις ^Δ και της προ

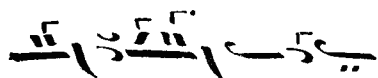
φη τει ας δε ξα α με νος το πλη η η ρω ω ω

ω ω μα ^ε ση με ρον εκ σει ει ρας γε γε ε εν

νη ται ^Δ τε Κυ ρι ε την ε λευ σιν κη ρυ υ υτ

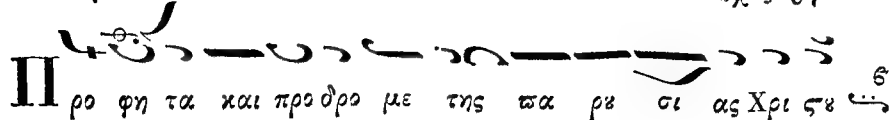
τω ων τρα α α νως ^Δ με τα α α νο ει ει

τε ηγ γει κε γαρ ^Δ η βα σι λει α των ε ε



ε ρα α α α νων

Ἀπολυτίκιον. ἦχος δὲ δι.



Π ρο φη τα και προθρο με της πα ρε σι ας Χρι στε



α ξι ως ευ φη μησαι σε ε κευ πο ρε μεν η μεις οι



πο θω τι μωντες σε ε σσει ρω σις γαρ τε κου σης και



πα τρος α φω νι α λε λυνται τη εν θο ξω και

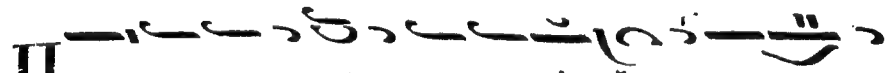


σε πτη σε γεννησει και σαρ κω σις Υι ε τε



Θε ε κο σμω κη ρυτ τε ται

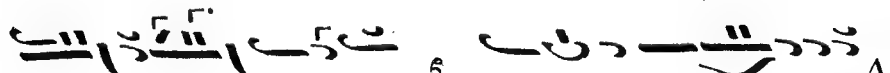
Ἰενίε κθ'. τῶν ἁγίων Ἀποστόλων.
εἰς τὴν ἀρτοκλασίαν. ἦχος. δι.



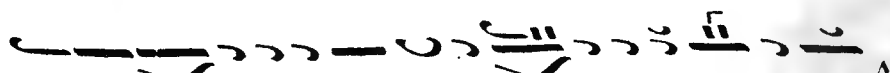
Π ε τρε κο ρυ φαι ε των εν θο ξω ω ων α α



α πο σο ο λων η η πε ε ε ε τρα της πι ι



ι σε ε ε ε ως και Παυ λε θε σπε σι ι ε των



των α γι ων εκ κλη σι ων ο ρη τω ωρ και φω ω σ ηρ των

τω θει ω θρο ο νω πα ρι σα α α με ε ε ε ε

νοι υ περ η μων Χρι σω ω πρε σβε ε ευ

Εἰς τὸν σίχον ἰδιόμελα.
σα α α α τε ε ε ε ἤχος. ᾠ πα.

Τα κα τα πο λιν θε σμα και τας θλι ε ψεις σε π q

τις δι η γη σε ε ται εν θο ξε α πο ο ο ο σο ο

λε Πα α α αυ λε q η τις πα ρα ση σει τες

α γω νας και τες κο πες σε η ης ε κο πι α σας

εν τω Ευ αγ γε λι ω τε ε ε ε Χρι ι ι ι

σε q ι να παν τας κερ δη σης και χρι σω προ σα γα α

α α γη η ης την Ε εκ κλη σι ι ι ι αν q αλ

λα ταυ την αι τη σαι φυ λα αττειν την κα λην σε ο μο λο ο

γι ι ι αν q με χρι τε λευται α ας α να α α

πνο ο ο ο ο υς π Παυ λε α πο ο ο λε η

και δι θα σκα λε των Εκ κλη η η σε ε ε ε ων

Τα κα τα πο λιν δε σμα και τας θλι ε ψεις ηχος. π.

σ π τις δι η γη η σε ε ται η εν δο ξε Α πο

ο ο ο ο λε Πα α α αυ λε π τας πο υς

τας μο χθους τας α γρυ πνι ε ε ας π τας εν λι μω

και δι ψει κα κο ο πα α θει ει ας η τας εν ψυ

χει και γυ μνο ο ο τη η η τι π την σαρ γανην

τας ρα θδι σμε υς τας λι θα α σμε π την πε ρι

ο ο θον τον θυ θον τα αναυ α α α γι ε ε ε α π

θα α τρο ου ε ε γε ε νε και αι Αγ γε ε ε λαις

και αι αν θρω ω ω ω ποις π παν τα εν υ πε μει

ει νας . εν τω εν θυ να μιν τι ι σε Χρι ι σω ^π _q ι

να κο σμον . κε ερ θη η . σης ^q εν Χρι σω Ι η σε τω ω

Κυ ρι ι ι ω ω ω ω σε ^π _q δι ο θυ σω .

π η με εν σε οι τε λαυ τες την μνη η . μνη σε πα ι

σως ^π _q α δι α λει πτως ι κε τευ ε ^q τε σω

Θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η η η μων ^q πα . ^q _q πα .

Τ ες φω ση ρας τες με γα λας της Εκ κλη σι ι ι

ας ^π _q Πε τρου και Παυ λον ε ευ φη μη η η σω ω ω

μεν ^π _q υ περ η λι ου γαρ ε λα μψαν ^π _q εν τω

της πι . σε ως σε ρε ω ω ω μα ^α _ρ α α τι ^π _q και

τα Ε θνη ταις α κτι σι τε κη ρυγ μα α τος ^q _q εκ

της α γνοι ας ε ε πα νη η η η γα α α γον ^π _q ο

μεν τω Σταυρω ω προσηλω ω θεις π q προς ε ρα
 νον την πορειαν ε ποιησατο η εν θα της βα
 σιλειας παρα Χριστητας κλυς ε εγ κε χει ει ει ρι ε
 ι ι σο q ο δε τω ξι ι φει α πο τμη η θεις π q
 προς τον σωτηρα εκδημησας ε παξι ως μα α
 κα ρι ι ι ι ξε ε ε ε ε ε ται π q και αμ φο τε
 ροι τον Ισραηλ κα τα γ γελ λε ε σιν π q ως εις αυ του
 τον Κυ ρι εν χειρας α δι κως εκ τει ει ει να α
 α αν τα π q δι ο ευ χαις αυ των Χρι σε ο θε ος
 η η μων η η τες κα θη μας κα τα α α θα α α α
 λε π q και την ορθο δο ξον πι σιν κρα τυ νον ω ως
 φι λα α αν θρω ω ω ω προς

Ἀπολυτίκιον.

ἦχος δ' δι.

Ο ι των Α πο σολων πρω το θρο νοι και της ο ι .
 κε με νης δι θα σκα λοι ⁶ τω Δε σπο τη των ο λων
 πρε σβε ευ σα τε ^Δ ει ρη νην τη οι κου με νη θω
 ρη σα σθαι ^Δ και ταις ψυχαις η μων το με γα ε λε ος

Ἰνένι λ'. τῶν δώδεκα Ἀποστόλων .

Δόξα τῶν Αἰνῶν . ἤχος . ⁶ ^Δ ⁶ νη .

Η ν δι ε ηλ θε ε τε κτι σιν φω ω ω τι σα ου τες ⁶ ^Δ ⁶
 η τε σω τη η ρος μα θη η ται ^Δ ⁶ ^Δ την
 πα λα α α νην των ει θω ω ω ω λω ων ^Δ ⁶ ^Δ ως υ
 λην κα τα φλε ε ε ξα α αν τες ⁶ ^Δ ⁶ τοις δι θα γ μα
 α σιν υ υ μων τα ε θνη ε ξα γνω σι ε ε ας βυ υ ⁶ ^Δ ⁶
 θου ⁶ ^Δ ⁶ προς την θει α αν γνω ω ω σιν ^Δ ⁶ ^Δ σα γη νευ
 σαν τες ε σω ω ω σα α α τε ⁶ ^Δ ⁶ και νυν πρε ε

σβευ σα α τε Χρι ι σω ο ο πως ι λε ε ως γε

νη η η ση η η ται αι η η η μιν ^Δ εν τη

η με ε ε ρα α α της κρι ι ι σε ε ε ε ως

Ιουλίου ά. τών άγιών Αναργύρων.

Δάξα. ἦχος. ^ππα.

A τε λευ τη τος υ παρ χει των α γι ω ω ων

η η χα α α ρις ^Δ ην πα ρα α Χρι ι σω ε ε

ε κο μι ι σα α α αν το ^π ο θεν αυ των και

τα λει ψα να ^Δ εκ θει α ας θυ να α α α

με ε ε ε ως δι η γε κως ε νερ γε ε σι ι ι τοις

θα αυ μα α α α σιν ^π ων και τα ο νο ο ο

μα α α τα μο να ^Δ εκ πι σε ως ε πι βο ο

ω ω με ε ε ε να τω αν νι α τωυ αλ γη δο ο

ο νων α α α παλ λα ατ τε υ υ υ σι π δι

ων Κυ ρι ε και η η η μας ρ των της ψυ χης και

σω μα ατος πα α θων ε λευ θε ε ε ε ρω ω

ω ω σον ω ως φι λα α αν θρω ω ω πως

Π αν το τε ε χον τε ε ες Εἰς τὸν εἶχον.

Χρι ι ι σον ε νεργουντα εν υ υ μιν α γι οι Δ

να α αρ γυ υ υ υ ροι θαν μα τερ γει ει τε ε ε

ε εν κο ο ο σμω α σθε υθ εντας θε ε ε ρα πε

ευ ε ε ε ε τε και γαρ το ε α τρει ον υ υ

μων πη γη υ παρ χει α α νε ξα α αν τλη η η

τος αν τλη με νη θε μα αλ λον υ περ εκ βλυ υ υ

ζει ει και χε ο με νη σε ρισ σευ ε ε ται κα

Θε κα ἤν κε νη με ε ε νη και πλη θυ νο με ε ε
 ε νη ^Δ πα σι χο ρη γε ε σα α α και αι μη λει
 πο με ε ε ε νη ^π και οι α ρυ ο με ναι
 κο ρεν νυν ται ι ι α α μα α α τα ^Δ και αυ
 τη δι α με ε νει α α α θα πα α νη η η η
 τος ^π τι εν υ μα ας κα λε ε ε σω ω ω ω
 μεν θε ρα ποντας ι α α τρες ψυ χων τε και αι αι σω
 μα α α των ^χ ι α τη ρας πα θω ων α α ανι ι
 α των ^Δ θα ρε αν ι ω με νης α α α πα α
 α αν τας ει λη φη τας χα ρι σματα πα ρα τε σω τη
 η η η ρος Χρι ι ^Δ τε πα ρε χον τος η μι
 το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Ἀπολυτίκιον.
 Ἀ γι οἱ Ἀ ναρ γυ ροῖ και αι θαν ἡχος. ρι γα
 μα τερ γοι ε πι σκε ψα σθε τας α σθε νει ας η μων Δ

δω ρε αν ε λα βε τε δω ρε αν ο ο τε η η μιν

Π ἡ γην ι α μα των ε χο ον Δόξα τῶν Ἀγίων.
 ἡχος. ρι πα.

τες α α γι οἱ Ἀ να α αρ γυ υ υ ροι ρ τας π

ι α σεις πα ρε χε ε τε πασι τοις ο ο με ε ε

ε ε νοις π ως με γι σων δω ρε ε ων ρι α α

ξι ι ω ω θε ε εν τες ρι πα ρα της α εν να α

α ε πη η γης τε σω τη η η ρο ος η η η

μων π ρη σι γαρ προς υ μας ο ο ο Κυ ρι ι ος ρι

ως ο μο ξη η η λε ες των Α α πο ο ο σο ο

ο ο λων π ι δε δε δω κα υ υ μιν την ε ξι ε

7/27.8

σι ε ε αν ^βη κα τα πνευ μα α των α κα θα α

αρτων ^Δω σε αυ τα εκ βα α α α λειν ^Δκαι σε

ρα πνευ ειν πα σα αν νο ο ο σου και αι αι πα α σιν μα α

λα. α α κι ε ε ε ε αν ^πq δι ο τοις προ φαγ

μα σιν αυ τε κα λω ως πο ο λι τε ευ σα α α


με ε ε ε ε ναι ^πq δω ρε αν ε λα βε ε τε ^βη

δω ρε αν πα α ρε χε ε τε ^Δι α τρευ οντες τα

πα α α θη των ψυ χω ων και των σω ω ματων η η μω ων

Ἰουλίου β'. ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος

τῆς Θεοτόκου. ἀπολυτίκιον. ἤχος ^νβ γα.

 ε ο το κε α ει παρ σε νε των αν θρωπων η η

σκε πη ^βι αι σθη τα και ζω νην τε α χραν τε σε

σω μα τος ^Δq κρα ται αν τη πο λει σε πε ρι βο λην

ε δω ω ρη σω ρ τω α σπο ρω το κω σε α φθα ρτα

δι α μει ναν τα ε πι σοι γαρ και φυ σις κε νο

το μει ται και αι χρο νος δι ο θυ σω πε μεν σε

ει ρη νην τη οι κε με νη θω ρη σα θσαι και ταις

ψυ χαις η μων το με γα ε λε ο ο ος

Λι αν ευ φρα νας τες ορ Ιε λία ιά. τῆς ἁγίας Εὐφημίας.
ἀπολυτίκιον ἁγος. ἦ

θο δο ξης και κα τη σχυ νας τες κα κο δο ξης Ευ

φη μι α Χρι σε ε καλ λι παρ θε ε νε της γαρ τε

ταρ της συ νο ο θα ε κη ρω σας α οι Πα τε ρες

κα λω ως ε δο γμα τι ισαν Μαρ τισ εν δο ξε Χρι στον

τον θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα σθαι η μιν

το με γα ε ε λε ε ος

Τ ο ε ξα ραν αρ μα εν τη αρτοκλ. ηχος η πα
 σε πυρ φο ο ο ρον η ως εν συσ σει σμω ει εις ε
 ρα α νες ηη πυ ρι πνο ον χα ριν σοι πα ρε σχε το
 Η λι ι ι ι α α Θε σβυ υ υ υ τα η τε
 μη ι θειν θα να α τον η ε ως α αν κη η ρυ υ
 ξης ηη την των παν των συν τε ε ε λει ει ει ει
 αν η δι ο πα ρε σο δι δεσ η η μιν ηη των σωκα
 τορ θω μα των την μυ υ υ η η η η σιν
 Ο εν σαρ κος Αγ γε λος των Προ φη ηχος ηη δι.
 των η κρησις ε ο δευ τε ρος Προδρομος της πα ρε
 σι ας Χρι σε Η λι ας ο εν δο ξος ε α νωθεν κα
 τα πεμ ψας Ε λισσαι ω την χα ριν νο σες α πο δι

ω και ^Δ και λε προς κα θα ριζει ⁶ δι ο και τοις

τι μω σιν αυ τον βρυ ει ι α μα τα

Την σπε δην σε τη κλη σει κα ^{Εἰς τὰς κς'. τῆς ἀγ. Παρα-} σκευῆς. ἀπολ. ^π ἤχ. ^q

παλ λη λον ^Δ ερ γα σα με νη φε ρω νυ με ^π ^q την

ο μο νυ μον σε πι ξιν εις κα τοι κι αν κε κλη ρω

σαι Πα ρα σκευ η α θλη φο ο ρε ^Δ ^q ο θεν προ

χε ει εις ι α μα τα ^Δ και πρε αβευ εις υ περ των ψ

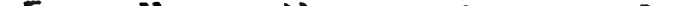
^{Ἰσλὲς κς'. τοῦ ἀγίου Παντελεήμονος}
χω ων η η μων ^{Εἰς τὴν ἀρτοκλασ. ἤχος.} ^Δ

Α ναρ γυ ρως την χαριν πα ρε χεις τοι οι ος αν θρω



ω ποις ^Δ Παν τε λε η μω ω ων μαρτυς ε ε εν

δθ ο ο ξε ⁶ και Πνευ μα τα δι ι ω ω ω κεις τη

ε πι κλη η η σει Χρι ι ^Δ ^q και τυ φλοις α να βλε



 πινυ θε ε ε θω ρη ησαι Δ ως αυ τυ υ θε ε ρα

πων γνη η η σι ι ι ος αλ λα α πρε σβευ ε

ἰ α τρε πα αμ μα κα α α ρε ι ι ι ς ε

τε δω ρη θη ναι τω κο σμω ει ρη νη ην εα θη η ραν ^Δ

και ταις σε πο ο ου υ υ σι με ε γα α ε ε

[illegible]

Α ἑλο φο ρε α γι ε και ι α μα τι κε Παν τε

λε η μων χ η
πρε σβευ ε τω ε λε η μο νι θε ω χ η

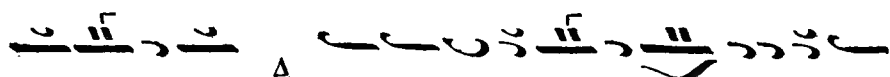
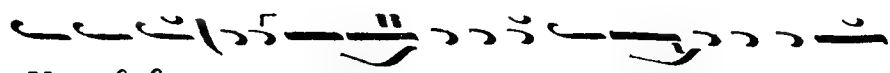

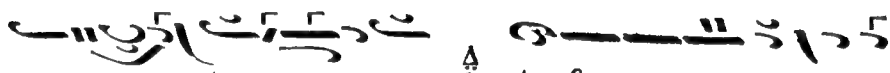
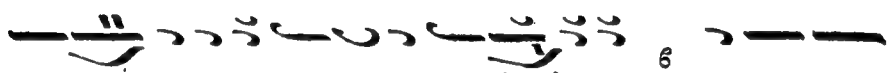
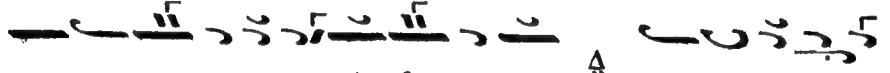


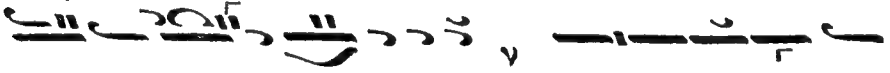


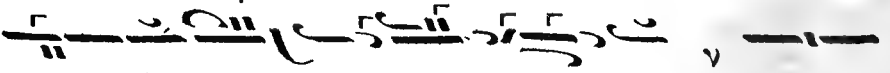
εναπαισμάτων αφεσιν παρασχηταῖς ψυχαι


 αἰς η·η μων

Ἀνγούσα α'. εἰς τὸν σίχον.
 Δόξα. ἤχος ᾠδῆς. νη.

Ψ υ χαι δι ε και αι αι ων εν χει ρι Κυ υ ρι ε ι

ου⁶ κα θα περ Α βρα αμ και Ι σα α ακ και


 I α α κωβ ^Δ ρι οι προ νο με προ ο πα το ο ρες και

 Μα καβ δαι ω ω ων προ γο νοι των νυν ευ φη με με

 ων πα α α ρη η η μων ρι ε τοι γαρ οι καρ τε ε

 ρο ο ο ψυ υ υ χοι ^Δ ρι Α βρα μι αι οι υ υ

 υ παρ χον τες την πι σιν ε ζη λω σαν ^β λη τε ε αυ

 των προ πα α το ρος Α βρα α αμ ^Δ ρι και με χρι θα α

 να α α τε ^β λη η γω νε ι ι σα α αν το ο ο

 δι ευ σε ε ε βει ει ει αν ρι ευ σε βως γαρ συ

 υ υν τρα α φε ε εν τες ρι και εν νο ο ο

 μως συ να α θλη η η σα α αν τες ^Δ ρι την α σε

 βει ει αν δι η η λε ε εγ ξαν ^Δ τε ε πα ρα

 α τε Αν τι ι ι ο ο ο ο χε ρι και μη

δεν προ- τι ι ι μη σα αντες των της πα ρε ε ε σης ζω ω
 ης ^Δ δι α την αι ω ω ω ω ω ω νι ι
 ι ι ον ^Δ πάν-τα Θε ω ω α νε ε ε Θε ε εν
 τοι ^Δ ψυ χην αν θρει α α αν αι σθη σιν σω ω μα
 α πα α α λον ^Δ και α μοι βα α ας των α α γνει ει
 α τε θρα α αμ με ε ε ε νων ^Δ ω ρι ζης
 ευ σε ε βας ε ξης υ υ μεις ε ελα α ση σα α τε μα
 α α κα αβ βαι αι αι οι ^ε η ω μη τρος α α γι
 ι ι ας ^Δ της τε ξα με νης τον ι σα ρι ιθ μον
 της ε εδο μα α θος α ρι ιθ μον η η αλ λι κε
 τευ ο μεν υ υ μας Μα α α καβ βαι αι οι ^Δ συν τη μη
 τρι υ μω ω ων Σο λο μο ο νη ^Δ και τω σο

φω I ε ρει E λε α α ζα α α ρω ^ς ο ταν πα ρα

ση τε Χρι στω ω ω τω ω Θε ε ε ω ^ν θι

ο ο ον κε κο πι ι α α α κα α α τε ^Α

τες πο νης των κα αρ σων υ υ μων α πο λαν ει ει ει ν

πα ρα αυ τε ^Α εκ τε νη ι ι ι ι κε σι

ι ι αν ^ν θι ποι η σα α τε υ περ της αν θρω πο ο ο ο

τη η η τος ^ν θι ποι ει γαρ ο σα α θε λε εται και

πλη ροι οι τα θε λη η μα τα υ υ μων των φο

βε με ε ε νω ων α α αυ του ^{Ιδιόμελα τῶν} Δύων. ^{ἤχ.} ἧ πα.

Η πο λυ α θλος μη η τηρ προς α γω νας συγ κα

λε σα τες οι κει υς παι αι θας ε ε ε ε λε ε

ε ε γε ^π q τη Α βρα μι αι α πο λι α α κο

λε θη σα τε η η ι να τη σφα γη τε Ι σα ακ

συγ κοι αι νω νη η η ση η η τε π αυ τει

δε προ ε λαμ βα νεν την ο ο δη η γε ε σαν η η

προ ε πεμ πο ο ον την νε ε θε τε ε ε σαν π η

ε παλ λη λαις τι μω ρι αις τας βα σα α νης βλε ε

ε πο ο ον τες π η ων ταις ευ χαι αι αις ο θε ε ος

ε λε η σο ο ον η η η μας ηχος. η πα.

Ε πτα ρυ λοι οι εκ λε εκ τοι η εκ μι ας πε ε

τρας λο γι ε ι κη ης λα το ο μη η η θε ε ε

ε εν τες π η α σα λευ τον ε δει ει ξαν τον του νο μη

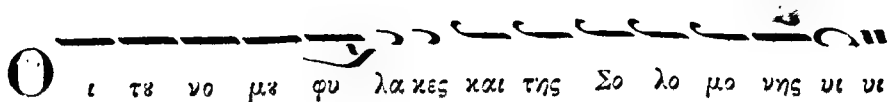
ε πυ υ υ ρ γον π η δι ων ευ δο ο ο κη

ον Σω ω τηρ η εν ει ει ρη η η νη φυ λα

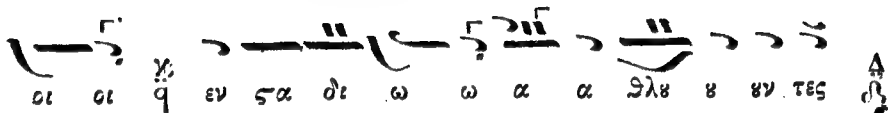


χθῆ ναι τας ψυ υ χας η η μω ων

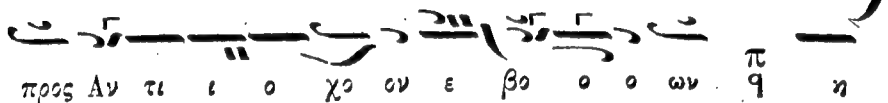
ἤχος. λῆ πα.



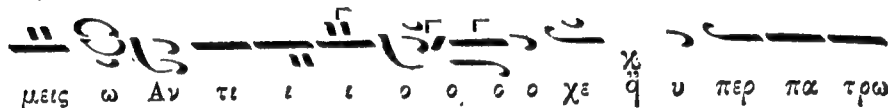
Ο ι τε νο με φυ λα κες και της Σο λο μο νης υι υι



οι οι ᾠ εν σα δι ω ω α α θλε υ εν τες



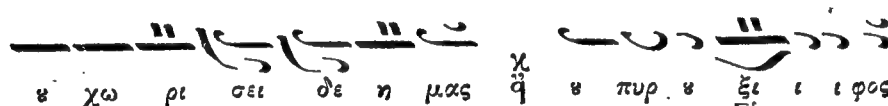
προς Αν τι ι ο χο ον ε βο ο ο ων η



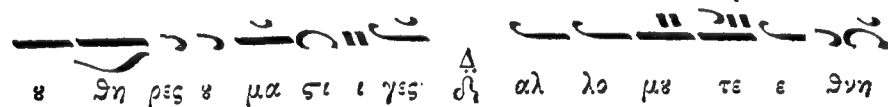
μεις ω Αν τι ι ι ο ο ο ο χε υ περ πα τρω



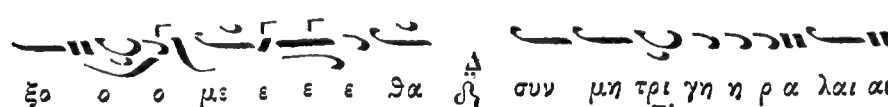
ων νο ο ο μω ων εγ κα α αρ τε ρι υ υ μεν



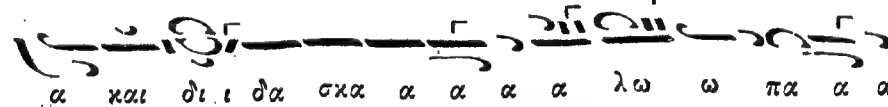
υ χω ρι σει δε η μας υ πυρ υ ξι ι ι φος



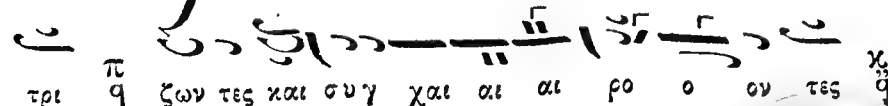
υ θη ρες υ μα σι ι γες αλ λο με τε ε θνη



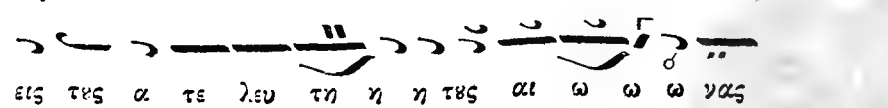
ξο ο ο με ε ε ε θα συν μη τρι γη η ρ α λαι αι




α και δι ι θα σκα α α α α λω ω πα α α

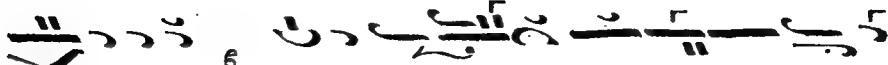



τρι ζων τες και συ γ χαι αι αι ρο ο ον τες

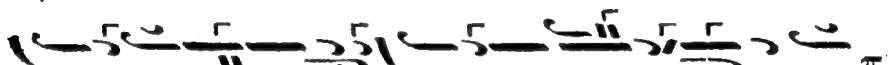



εις τες α τε λευ τη η η τες αι ω ω ω νας

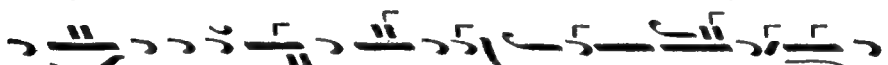

 Αὐγούστ' ε'. Ἰδιόμελ. τῆς
 Π ρο τε Σταυ ρα· σε υ υ Μεταμορφώσ. ἤχος. δ' πα.



 Κυ ρι ε ε λ ο ρος υ υ ρα νο ο ον ε ε



 μι ε ε μει ει ει ει το δ' νε φε λη ως σκη



 η η νη η η ε ε φη η η πλε υ υ υ το π



 σε με ε τα μορ φε υ με ε ε νε υ δ' υ πο



 Πα τρο ο ος θε ε μαρ τυ υ υ ρε υ υ με ε ε ε



 νε π πα ρην ο Πα τρος συν Ι α· κω θω και Ι ω


 ω α α α αν νη π ως μελ λον· τες συ νει ναι αι


 σοι δ' και εν τω και ρω τη η ης πα α ρα θο ο


 σε ε ε ω ω ω ως σε π ι να θε ω ρη σαν


 τες τα θαν μα α α α σι ι α α α σε Δ


 μη θει λι α σω ω σι ι ι τα α πα θη η η μα

τα α α σε ^π α προσκυ νη η η η σαι η η η

μας ^Δ εν ει ρη η η νη κα τα α ξι ω σο ον

δι α το με ε ε γα σε κ ε λε ο ος ^{ἄχος.} ^ζ ^δ πα.

Π ρο τε Σταυ ρε σε υ κ Κυ ρι ι ε ^θ πα ρα λα

βων τες μα θη η τας εις ο ο ρος υ ψη η η λο

ον γ' ^γ με τε μορ φω θης ε ε εμ προ σθε εν α

α αυ των ^π α κτι σε δυ να με ε ως κα ταυ γα α

α ζω ων α α αυ τες ^π εν θεν φι λαν θρω πι

α ε ε ε κει ει θεν ε ε ξε υ υ σι ι ι ι

α ^π ^q δει ξαι θε λο με ε νος της α να στα σε ω

ω ω ως τη ην λαμ προ ο ο τη η η τα ^π ^q ης και

η μα α ας ο θε ε ος ^Δ εν ει ρη η η νη

κα τα υ ξι ω σο ον ως α γα θο ος και φι ι

λαν θρω πο ος

ἦχος. δὴ πα.

Ε ις ο ο ρος υ ψη η λον ἡ με τα μορ φω

θει εις ο Σω ω τηρ ὁ τας κο ρυ φαι ες ε χωντων

μα θη των εν θο ξως ε ξε ε ε λα α αμ ψας π

θη λων ο τι οι τω υ ψει των α ρε των δι α α α

πρε ψα αν τες ἡ και της εν θε ε θο ξης α ξι ι ω ω

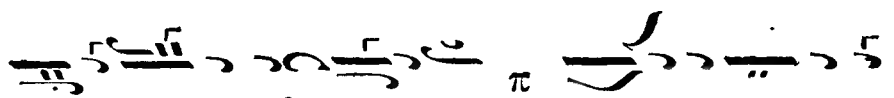
θη η η σο ο ον ται π συλ λα λεν τες δε τω Χρι ι

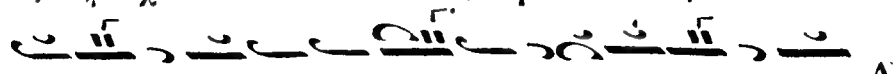
σω ὁ Μω υ σης και Η η λε ι ι ας ε θει κνυ υ

εν ὁ ο ο ο τι ι ζω ων των και νε ε ε κρω


ω ων Κυ υ ρι ε ε ευ ει π και ο πα λαι δι


α νο ο με και Προ φη των λα λη η η η σα ας υ πει



 η ηρ χε ε θε ε ε ος π ω και φω νη η η

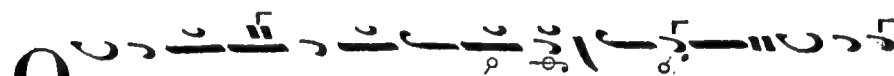

 τε Πα α προς εκ νε φε ε λης φω τει ει νης ^Δ

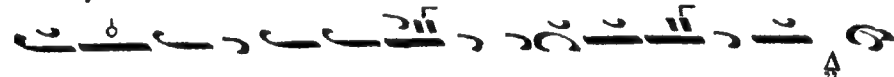

 ε μαρ τυ υ ρει λε ε ε γα υ υ σα ^Δ αυ τε.



 α κη ε ε τε τε θι α Σταυ ρη τον α θην σ κ υ υ.

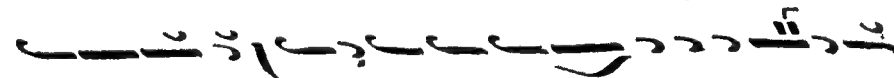

 λευ σο οντος ⁶ και νε κροις θω ρη με νω ζω η η ην



 την αι αι ω νι ι ο ον ⁷ηχος. ^Δπα.

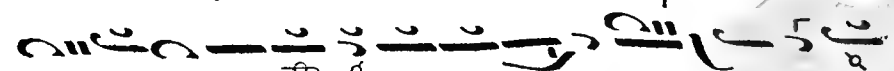

Ο ρο ος το πο ο τε. ζω φω θες και αι κα απνω ω ω


 θες νυν τι μι ον και α α γι ον ε ε ^Αειν ^Δ ε


 νω οι πο θες σε ε ση σαν Κυ υ υ ρι ι ι ε ^π


 προ αι ω νων γα αρ κε κα λυμ με ε ε ε νο ον μν


 ση η η η ρι ι ι ον ^π ε πε σχα των ε φα νε


 ρω ω σεν η φρι κτη σε με τα μο ορ φω ω ω σις

Πε τρω I ω α α αν νη η και I ι α α α κω ω

ω ω βω π οι τι νες την α κτι να τε προ σω πε σε

μη η η φε ρο ον τες η και την λαμ προ τη τα των χει

τω νων σε η ε πι προ σω πον εις γην κα τε βα ρυ υ

υ υ νο ο ο ον το Δ οι και τη εκ σα σει συ νε

χο με ε νοι η ε θα αυ μα α α ζον ελε πο ον

τες Δ Μω υ σην και Η η λι ι ι αν η συλ λα λεν

τας σοι τα με ελ λον τα συμ θαι αι αι νει ει ειν σοι π

και φω νη εκ τε Πα α τρος ε μαρ τυ υ ρει ει λε

ε ε ε ε γα ε ε σα Δ ου τος ε σιν ο Υι

ο ος με ο ο α γα πη η τος Δ ε νω ευ θο ο

ο ο ο ο κη η η σα Δ αυ τε ε ε α α

α κς ε ε ε τε π ρς τις και δω ρει ταιτω ω

κς ο ο σμω το ο ο με γα α ε λε ε ο ρς

Εἰς τὸν ἴχον Ἰδιόμελον.
 Ο πα λαι τω Μω σει ει συλ ἴχος. ᾠ πα.

λα α λη η η σας π ε πι τε ο ρς Σι να δι

α α συ υμ βο ο λων ῖ ε ε γω ει ει μι λε ε ε ρ

ε ε γω ων ο ο ο Ων π ση με ρον ε πο

ρς Θ α βωρ ῖ με τα μορ φω θεις ε πι των μα θη η

των ῖ ε δι ξε το αρ χε τυ πον καλλος τη ης ει ει

κς ο νος ῖ εν ε αυ τω την αν θρω πι νην α να

λα θε ε ε ε σαν ε σι ι ι αν π και της

ται αυ της χα ρι τος μαρ τυ ρας πα ρα ση σα με νος ῖ

Μω υ ση η η η ην και Η λι ι ι ι αν π

κοι νω νης ε ποι ει το της ευ φρο συ υ υ νης ^π q

προ μη νυ ον τας την εν δο ξον δι ι α Στα αυ ρη ^ρ η

και σω τη ρι ο ογ α να α α ςα α α α α σιν

T ην σην τε μο νο γε νης Υι υ προ ο ρω με ε ^{ηχος.} q πα

νος εν πνευ μα τι δι ι α α σα αρ κος ^ρ η προς αυ

θρω ω ω πα υ υς ε πι ι δη μι ι ι αν ^π q ο θε

α πα α α τω ωρ Δα α βιθ ^ρ η πορ ρω θεν προς ευ

φρο συ νην συγ κα λει ται αι την κτι ι σιν ^ρ η και προ φη

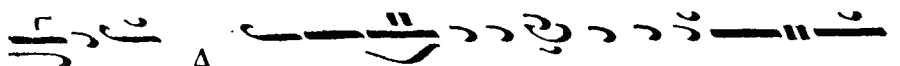
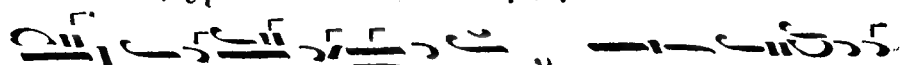
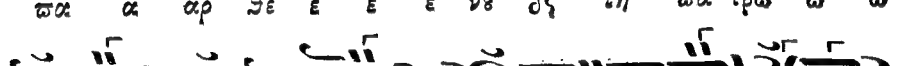
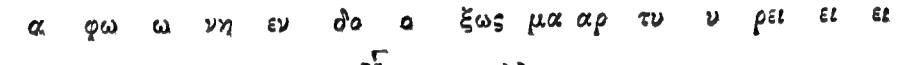
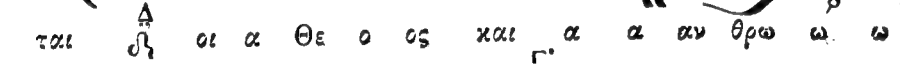

τε κω ω ως α α α να κρα α α α ζει ^π q θα

βωρ και Ερ μων εν τω ο νο μα τι σε α γα αλ λι





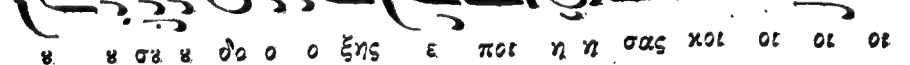
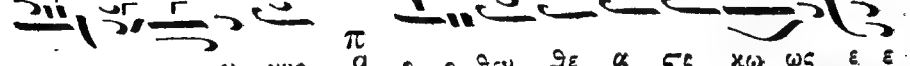
α α α α σο ο ον ται ^π q εν τε τω γαρ ε πι θας

τω ο ρει Σω τηρ με τα των μα α θη η τω ων σε ^ρ η

την α μαν ρω θει σανεν Α θαμ φυ συν με τα μορ φω ω
 θεις ᾠ α πα στραφαι πα λι εν πε ποι οι οι η η η
 η η κας π με τα σοι χει ω ω ω σας α αυ την
 εις την σην της Θε ο τη η τος ᾠ δο ξαν τε και αι λαμ
 προ ο ο τη η η η τα ᾠ δι ο βο ω μεν
 σοι ᾠ Δη μι ουρ γε του παν το ος Κυ ρι ε ε δο ο
 ο ο ξα α α α σοι ἥχος. ᾠ πα
 Τ ο α σχε του της σης φω το χυ υ σι ι ι ας και
 α προ σι του της Θε ο τη η τος ᾠ θε α σα με νοι
 των Α πο στο λων οι προ χρι ι ται ᾠ ε πι του ο
 ρης της με τα μορ φω σε ως α ναρ χε ε ε ε Χρι ι ι
 ι ι σε π την θει αν ηλ λοι ω θη σαν εκ στα α


 Β Β σθη ^Δ ο α πα τωαρ γαρ Υι υι ος ε εκ της

 πα α αρ θε ε ε ε νσ ο τη πα τρω ω ω

 α φω ω νη εν δο ο ξως μα αρ τυ υ ρει ει ει

 ται ^Δ οι α θε ο ος και α α αν θρω ω ω

 πο ος ο α αυτος ει εις τες αι αι αι ω ω ω ω

 να α α ας

Αὐγούστου ζ'. εἰς τὸν στίχον.
 Δόξα καὶ νῦν. ἤχος. Ἀ. ᾠ. πα.


 Τ ης θε α τη το ος σε Χρι ε σε ᾠ α μω

 θρανου γην πα ρι γυ υ μω ω ω σας ᾠ τοις συ να να

 βα σι σοι ε πι τε ο ο ρης γη της υ περ κα σμι

 Β Β σα Β θο ο ο ξης ε ποι η η σας κοι οι οι οι

 οι νω ω ω νες π ᾠ ο ο θεν θε α σε κω ως ε ε

 κρα α αυ γα α α ζον ᾠ κα λον ε σιν η μα α

ας ω ω ω δε ει ει ει ναι π με θω ω ω ω ων

και η η μεις q σε τον μετα μηρ φω θε ε εν τα σω

τη η η η ρα α Χρι ε στον q α νυ μνη ε μεν εις

τε ες αι ω ω να α α α α α ας

Τον γνω φον του νο μι ι. Αγγούσε ιβ. εις τον έσπερινόν. και νυν. ἤχος λδ' νη.

κον η φω τει νη της με τα μο ο ορ φω σε εως δι

ε ε δε ε ξα το νε ε ε φε ε ε ε ε λη ο

ε νη Μω υ σης και Η λι ας γε ε ε νο με ε νοι γ

και της υ περ φω τε ε δο ο ο ξης α α ξι ι ω ω

θε ε εν τε ες ο θι ω ω ω ε ε λε ε ε

γον ο συ ει ο ο θε ο ο ος η η η μων ο

ο βα σι ι λε ε ευς των αι αι αι ω ω ω νω ω ων

Αὐγούστου ιε. ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.

εἰς τὸν εἶχον Ἰδιόμελα. ἦχος δὲ πα.

Δευ τε α νυ μνη σω ω μεν λα α οι ^Δ την Πα να

γι αν Παρ θε ε ε νον Α α α γνην ^π ε ξης

αρ ρη τως προ ηλ θε σαρκω θεις ο Λο γο ος τε Πα α

τρος ^Δ κρα ζον τες και λε ε ε γο ο ον τες ^π ευ

λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι ι ι ι μα α κα α ρι

α α η γα α σην ^π η χω ρη η η σα α α σα α

Χρι ι ι σον ^π αυ τε ταις α γι αις χε ερ σι την

ψυ υ υ χη ην πα ρα α θε ε ε με ε ε ε ε

νη ^π ^π ^π πρε σβευ ε α χραν τε σω θη η ναι τας ψυ υ

χας η η μω ων ἦχος. δὲ πα.

Την παν σε πτον σε κοι μη σιν Πα να γι α Παρ θε

νε α α γνη ^Δ των αγ γε λων τα πλη η η θη εν ου

ρα α α νω ^Δ και αν θρωπων το γε νος ε πι της

γης μα κα ρι ι ι ζο ο ο μεν ^π ο τι μη τηρ

γε γο ο νας ^π η τω ποι η τω των α πα α α αν τω ων

Χρι ^π σ υ υ τω υ θε ε ε υ η αυ του ι

χε τευ υ υ σα ^ε λ υ περ η μων μη παυ ση θε ο ο

ο με ε ε θα α α α τω ων ει εις σε με ε τα

θε ε ον ^π η τας ελ πι ι ι θας θα ε ε με ε ε

ε ε νων ^π η θε ο το κε πα νυ μνη τε και αι

α πει ει ρο γα α με ε ⁴ ηχος. ^Δ πα.

^Δ α βι τι κην ω θην ση με ε ρον λα α οι ^Δ

α α σω μεν Χρι ^π σω ω ω τω θε ε ε ω η

α πε νε χθη σονται φη σι τω βα σι λει παρ θε ε ε
 ε νοι οι ο πι ι ι σω α α αυ της q α πε
 νε χθη σονται εν ευ φρο συ νη η και αι α γα αλ
 λι ι ι α α α α σει ει ει η γα αρ εκ σπερμα
 τος Δα α βιδ π δι ης η μεις ε θε ω ω ω θη
 η η μεν q εν ταις χερ σι τε ε αυ της Υι υ και
 Δε ε σπο ο ο τε θ εν δο ξως και υ περ λο ο γον με
 τα τι ι ι θε ε ε ται q ην ως μη τε ρα θε ε
 ου Δ α νυ μνην τες βο ω με εν και λε ε ε
 γο ο ο μεν Δ σω σον η η μας τες ο μο λο γη
 υ εν τα ας σε θε ε ο ο ο το ο ο ο κον q α
 ω πα α ση ης πε ρι σα α σε ε ε ως Δ και

λυ τρωσαι κιν θυ υ νων τας ψυ υ χας η η μω ων

Ε ν τη γεν νη σει την παρ θε νι Ἀπολυτίκιον.
ἤχος. ᾠ. πα.

αν ε φυ λα ξας Δ εν τη κοι μη σει τον κο σμον ε κα

τε λι πες θε ο το κε π με τε σης προς την ζω ην

μη πηρ υ πα α αρχε σα της ζω ης Δ και ταις

πρε σβει αις ταις σαις Δ λυ τρε με νη εκ θα να τα τας

ψυ χας η η μων Μετά τὸν Ν'. ἤχος. ᾠ. πα.

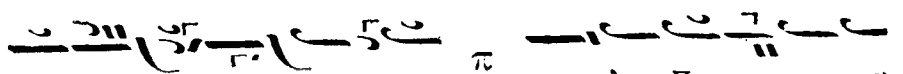

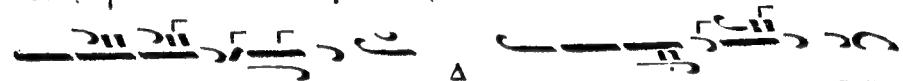
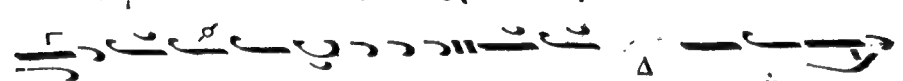
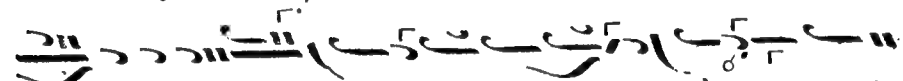

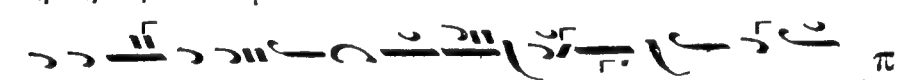

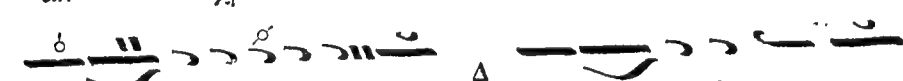

Ο τε η με τα σα σις τε α χραν τε σε σκη νης


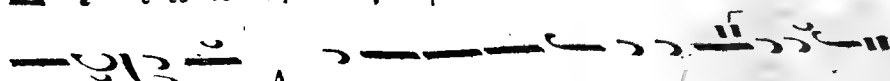
ην τρε ε πι ι ξε ε ε ε το Δ το τε οι Α πο

ς ο λοι πε ρι κυ κλε ε εν τες την κλι ι νη ην ε ω

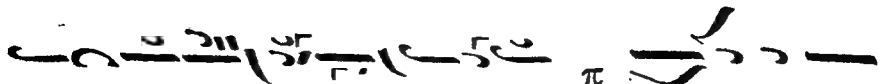

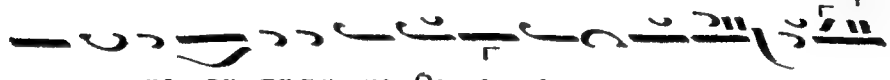

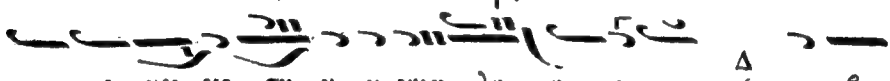
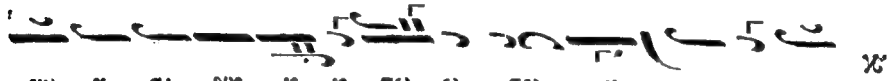
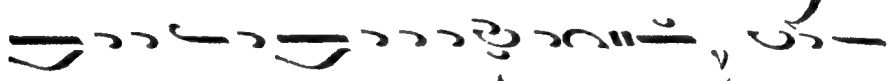

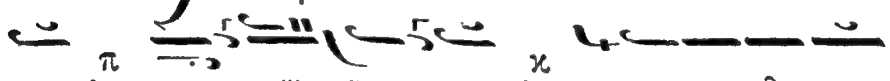


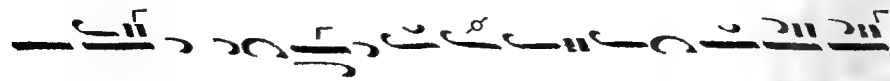
ω ρω ω ω ων σε π και αι μεν α τε νι ι

ζον τε ε ες τω ω σκη η η νει ς θα μ βει ει ει συ


 νει ει χο ο ο ον το ο ο δε Πε ε τρος συν

 θα κρυ σιν ε ε βο ο α α α σοι ο ω ω

 ω Παρ θε ε ε ε νε ο ο ρω ω ω σε ε τρα

 α α νως η πλω με νη ην υ υ πτι αν την ζω η ην

 τω ω ων α α πα α αν των και κα τα πω η η η

 η η ητ το μαι ε νη ε σκη νω σε της μελ λε

 σης ζω η ης η η η α πο ο λα α α αυ σις

 αλ λω α γραν τε ι κε τευ ε εκ τε ε ε νως τω

 Τι ω σε ε και θε ω τε σω ζεσθαι την πο

 λι ιν σε α τρω το ο ο ο ον


 ε ευ τε την πα γασμι εσπερινου ηχος πα

 ον και μη σιν της πα να μω με θε ο το κου ε ε

Handwritten note: 201/25


 ε ορ τα α σω ω ω ω μεν π ση με ρον γαρ

 αγ γε λοι πα νη γυ ρι ι ι ζ ε ε ε ε σι την

 σε πτην με τα ε α σιν της Θε ε ε ο μη η το ο

 ο ο ρος π και προς ευ ω χι αν η η μας Δ τε

 γη γε νει εις συ υ υ γκα λε ε ε σι Δ τε βο

 αν α σι γη η η τω ω φω ω ω ω νη

 χαι ρε η με τα ε α α σα α Α πο ο γης ε και προς ε

 ρα νι ες μο να ες με ε ε τοι κη η σα α α

 σα π χαι αι αι αι αι ροις χ η των μα θη των

 του χο ο ρον Δ δι α νε φε λης κευ ου ου φης

 εις εν συ να α α γα γε σα Δ χαι αι αι ροι αι

 οις η η ε ε ελ πις και προ ο ο ε α σι ι α

α η η η μων π σε γαρ Χρι σε α νω ων το α

γε ε ε να ος α πα αυ τως μα α κα ρι ε ε ε

ζο ο ο με ε ε ε ε εν Αύγουστ' κθ'. Η άποτομ. του
Προδρόμ. ιδιόμ. ήχ. π.

Ω ρ χη σα το η μα θη τρι α τε παμ πο νη ρε ε

ε δι ε ε α α βο λε Δ και την κε φα λην σε Προ

δρο με μι σθο ο ον α φει ει λε ε ε ε το π

ω συμ πο σε ε ε πλη η ρε ε ες αι μα α α

των Δ ει θε μη ω μω σας Η ρω ω ω θη α α

νο ο ο με ψε ευ θες εκ γο α α ο νε π ει

θε και ω μω σα ας μη ε ευ ω ω ωρ κη η η η

σας Δ κρειτ του γαρ ψευ σα με νον ζω ης ε ε πι ε ε

τυ υ υ χειν Δ και μη α λη θευ σαν τα την κα ραν τε

αι 283 }

Προ θρο ο μου ου α πο ο τε ε ε ε μιν π αλ

λη μεις τον Βα α πει ι ι σην Δ ως εν γεν υη

τοις γυναι κω ω ων μει ει ζο ο ο να ε πα ξε

ως τι μω ων τες μα κα ρι ι ι ζο ο ο μιν π

Ο υ κε ε δει σε ε ω ω ω Η η ρω δη του της

μοι χι ι ας ε λε εγ χον δι ε ε ρω τα σα τα νι ι

κον και οι οι ερον θ η η λυ υ υ μα νι ας θ α α να

α τω κα τα κρι ι ι ι ναι π ε κε δει σε

τε τε την παν τι μον κα α ραν πα ρα νο μω ω γυ

ναι αι κι Δ δι ορκον ορ χη η σε ε ως πα ρα

θε ε ε ναι σφα α λε ε ε ρως π ω πως ε ε τολ

μη η η σας τοι ε τον φο ο νο ο ον τε ε λε ε ε

Δ
 σαι πωσ θε ε κα τε φλε χθη η α σελ γης ορ
 χη η η ερι ι ι ι α ε εν με ε σω τη ε ε συ
 υ υμ πο ο σε ι ι ου Δ ε πι πι να κι βα α σα
 α α ζε σα τα α α αυ την π αλ λη μεις τον
 βα α α πτι ι εην Δ ως εν γεν νη τοις γυναικων
 μει ει ει ζο ο ο να χ ε πα ξι ως τι μω αν
 Έν τῇ ἀρτοκλασίᾳ.
 τες μα α κα ρι ι ι ζο ο ο μεν ἤχος. ᾠ πα.
 Της α πο τμη θει ει ει σης κε φα λης τε Προ θρο
 ο ο ο με π τα μνη μο συ να α τε λε ε ε ε
 σω ω ω μεν π πο τε μεν ε πι πι να α κι εκ
 βλυ ζε ε σης αι αι αι μα α α τα π νυ νι
 θε εν τοις πε ε ρα σι η προ χε ε σης ι α α α

Εἰς τὸν στίχον.

μα α α τα α α α ἦχος. Δ

Της με τα νοι ας ο κηρυξ Ι ω αν νη η βα πτι ι

σα Δ εκ τμη θεις σε την καραν την γη ην η γι ι

α α α α σας ο τι τον νο μοντε Θε ε ν

τοις πι ξοις ε τρα α α νω ω σας Δ και πα

ρα νο μι ι αν ε ξη φα α α νι ι ι ι

σας ε ως πα ρε ση κως τω ω θρο ο ο νω τε ε πα

ρα κι ν βα σι λε ε ε εως Χρι ι ες Δ αυ τον

ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε Δ ε λε η θη η ναι

τας ψυ χα α ας η η η η μων ἦχος. Δ

Δ ι α τον νο μον Κυ ρι ν την κε φα λη ην α α

α πε τμη η θης Δ ω πα να α γι ε ε ε Ι ι ι ω ω

α α αν νη ⁶ η λε γξας βα·σι λε α α δυτ σε ε

·βη πα ρα νο μη η η σα α α α αν τα ^Δ παρ

ρη·σι α α α α με εμ·τω ^Δ δι ο θ αυ μα ξε *

σι ι ι σε ςρα τι ι ι αι τω ων α α αγ γε

ε ε λων·δο ξα ξε·σι σε χο·ροι ^Δ των Α πο·ρω λων

και αι αι μαρ τυ υ υ ρων ⁶ τι μω·μεν σε και η η

μεις την ε τη·σι ον·μνη η η η μην πα·νε ε εν

δο ο ο ξε ⁶ δο ξα ζον·τις την α γι α α αν

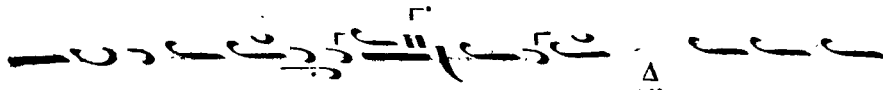
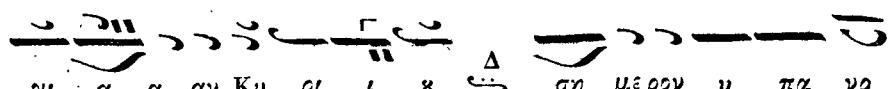
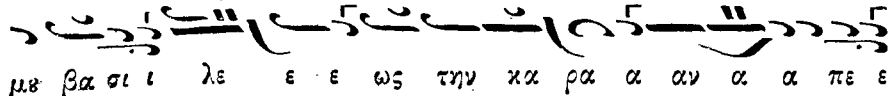
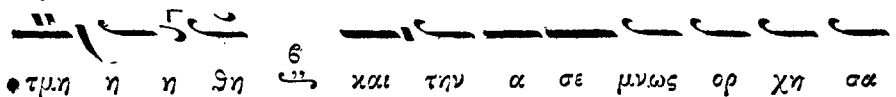
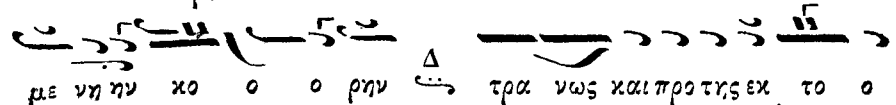
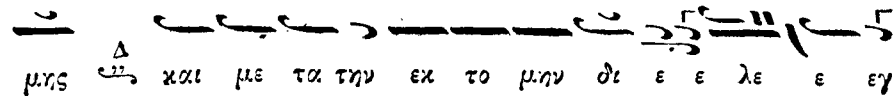
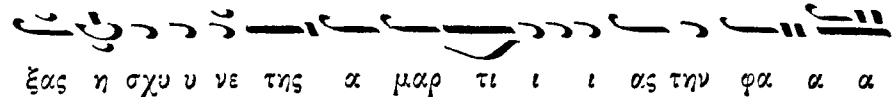
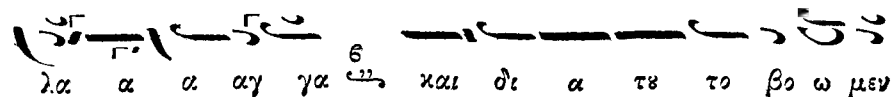
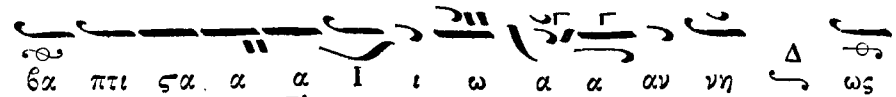
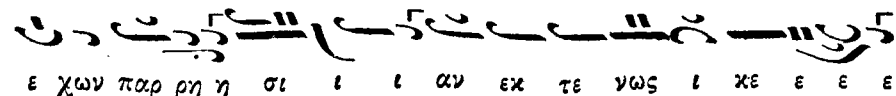
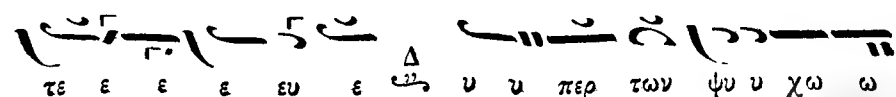
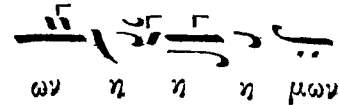
τρι α α θα ^Δ την σε·ξε φα·νω σα α·σαν Προ·δρο

με μα κα α α ρι ι ι ι ε ^Δ ἥχος.

Ο εκ Προ·φη·τε προ·φη η η της και μει·ζων προ

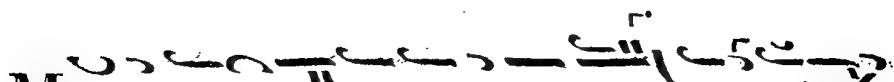
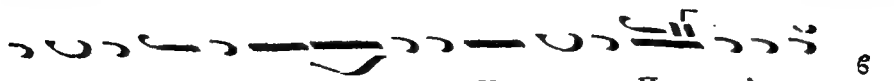
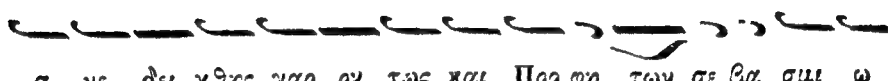
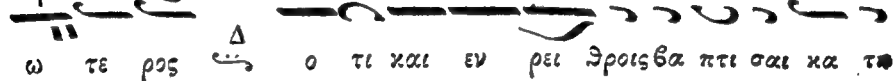
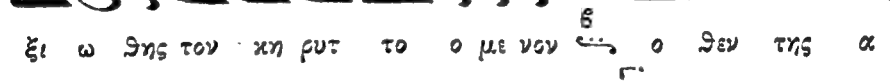
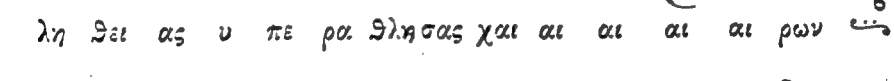
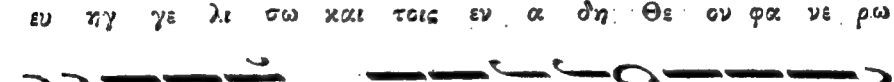
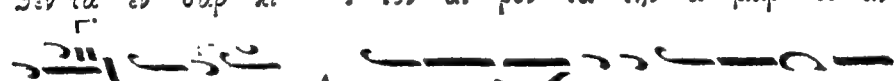

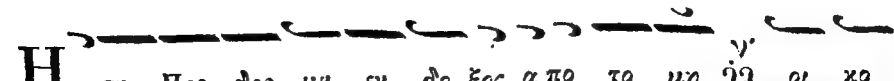
φη των γε νο ο ο με ε ε νος ^Δ εκ κοι·λε·ς

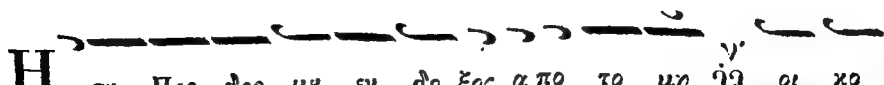
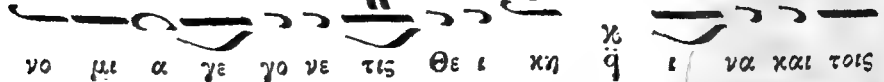
α.α.δ.
16


 μη τρὸς ο ἡ γι α α σμε ε ε νος ^Δ εἰς υ περ

 γι α α αν Κυ ρι ι ε ^Δ ση μερον υ πα νο

 με βα σι ι λε ε ε ως την κα ρα α αν α α πε ε

 • τμη η η θη ^ε και την α σε μνωσ ορ χη σα

 με νη ην κο ο ο ρην ^Δ τρα νωσ και προ της εκ το ο

 μης ^Δ και με τα την εκ το μην δι ε ε λε ε εγ

 ξας η σχυ υ νε της α μαρ τι ι ι ας την φα α α

 λα α α αγ γα ^ε και δι α τε το βο ω μεν

 θα πτι σα α α Ι ι ω α α αν νη ^Δ ως

 ε χων παρ ρη η σι ι ι αν εκ τε νωσ ι κε ε ε ε

 τε ε ε ε ευ ε ^Δ υ υ περ των ψυ υ χω ω

 ων η η η μων

Ἀπολυτίκιον.

Ἰῆχος. ^ε δι.


Mνημη δι και αι ε με τε γκω μι ι ι ων σοι δε

 αρ κε σει η μαρ τυ ρι α τε Κυ ρι ε Προ οδρο με ⁶

 α νε δει χθης γαρ ον τως και Προ φη των σε βα σμι ω

 ω τε ρος ^Δ ο τι και εν ρει θροισ βα πτι σαι κα τω

 ξι ω θης τον κη ρυτ το ο με νον ⁶ ο θεν της α

 λη θει ας υ πε ρα θλησας χαι αι αι αι αι ρων ⁶

 ευ ηγ γε λι σω και ταις εν α δη Θε ον φα νε ρω

 θεν τα εν σαρ κι ^Δ τον αι ρον τα την α μαρ τι αν

 τε κο ο ο σμε ^Δ και πα ρε χον τα η μι ν το με

 γα ε ε ε λε ος Κοντάκιον ἕχος ᾠὴ πα. κε.


H τε Προ οδρο με εν δο ξος απο το μη ἡ οι κο

 νο μι α λε γο νε τις θε ι κη ⁶ ι να και τοις

εν α δη τε σω τη ρος κη ρυ υ ξε την ε λευ σιν
 θρη νει τω εν η ρω δι ας α νο μον φο ο νον αι τη
 σα σα ε μεν εν γαρ τον τε θε ο υ ζων τα αι ω
 να η γα πη σεν αλ ε πι ι πλα σον προ σκαι ρον

Ἰδιόμελα τοῦ Τριωδίου. τῇ Κυριακῇ
 τοῦ Τελώνε καὶ τοῦ Φαρισαίου. ἤχος. π̣α.

Μ η προ σευ ξω με ε θα φα ρι σα ι κως α δε ελ
 φοι ο γαρ υ φων ε αυ τον τα πει ει νω θη η
 η η σε ε ε ε ται τα πει νω θω μεν ε ναν τι
 ον τε θε ο ο τε ε λω νι ι κως δι α νη σει ας
 κρα α α ζο ο ον τες ι λα σθη τι η μιν
 ο θε ος τοις α μα α αρ τω ω ω λοις

ἤχος. π̣α

Φ α ρι σαι ος κε νο δο ξι α νε κο με ε νος π
 και τε λωνης τη με τα νοι αι οι οι α α κλι νο ο
 ο με ε ε νο ος Δ ο πο σηλ θον σοι τω μο ο ο
 ο νω ω δε σπο ο ο τη π αλ λο μεν καυ χη σα
 με ε νος ε σε ρη η θη των α γα α θων π ο δε μη
 φθεγξα με ε νος η ξι ω θη η των δω ω ω ρε ε
 ε ε ων π εν τε ε τοις τοι οις σε να αγ μοις π
 ση ρι ξον με Χρι σε ο θε ος ως φι λα α αν θρω ω ω πος
 Τ ε τε λω νε και τε φα ρι σαι ε γα πα
 το δι α α α φο ρου χ ε πι γνε ε ε σα
 α ψυ χη η η με ε π τε μεν μι ση σου την
 υ πε ρι φα α νον φω ω νην τε δε ξη λω ω σου την

ευ κα τα νυ υ κτο ο ον ε ε ε ε ευ χη ην q και

βο ο η η η η σου q ο θε ε ος ι λα α α

α σθη τι μοι τω α μαρ τω ω λω q και ε λε

ε ε η σο ο ον με ε εχος. ηη. πα.

T ε Φα ρι σαι ε την με γα λαι χον φω ω νη ην q

πι σοι οι μι ι ση η σω ω ω με εν q του θε

τε λω ω ω ω ω νη την ευ κα τα α νυ υ υ υ

κτον ευ χην ζη η λω ω σω ω ω μεν q μη τα α υ ψη

λα α α φρο ο νη ε εν τες q αλ λε αυ τες

τα α α πει ει νη ε εν τες q εν κα τα νυ ξει ει κρα α

α ξω ω ω ω ω με εν q ο θε ος ι λα

σθη τι ι ταις α μαρ τι ι ι ι αι αις η η μων

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου .

Εἰς α να μαρ τη τον χω ραν Ἰδιόμ. ἤχος. ᾠ. πα.

και ζω η ρα αν ε πι σε ε ε ευ θην π γε ω

σπο ρη η η σα ας την α α μαρ τι ι ι ι αν π

τη ὄρε πα νη ε θε ρι ι σα τος ε α χει ας της α με

λει ει ει ας π και θρα γμα των ε ςι θα α σα

πρα ξε ων με τας θυ υ μο ο νι ι ας ᾠ ας και κα

τε ε ςρω σα ε χα λω νι ι ι της με ε τα νοι οι οι

ας π αλ λαι τω σε του προ αι ω νι ον γε ωρ γο ον

η μων θε ε ον π τω α νε μω της φι λε ευ

σπλαγ χνι ι ας ᾠ α πο λυκ μη σου το α χυ ρο ον των

ε ε ε ερ γω ω ων με π και σι ταρ χη σου τη

ψυ χη η με την α α α φε ε ε σιν π εις την

ου ρα νι ον σε συγ κλυ ον με α πο θη κην και σω ω ω ω

σο ο ο ον με

Ἰσχυρὸς. π

Ε πει γνω μεν α δελ φοι τε μυ ση ρι ι ε την θυ

υ υ να α α μιν π τον γαρ εκ της α μαρ τι ι

ι ας π προς την πα τρι κη ην ε ε ρι ι αν ῥα

να δρα μον τα α σω ω τον Υι υι ον ῥα ο πα να

γα θος Πα τηρ προ η παν τη σα ας α σπα α α ξε ε ε

ται π και πα λιν της οι κει ει α ας θα ο ο ξης χα

ρι ρι ζει ται τα γνω ρι σμα τα π και μυ ση κη ην τη ης

α α νω ε πει τε λει ει ει ει ε ευ φρο συ υ υ

γην π θυ ων τον μο ο σχον του σι τε ευ του ι να η

μεις α ξε ως πο λι τευ σω ω με θα ῥα τω τε θυ

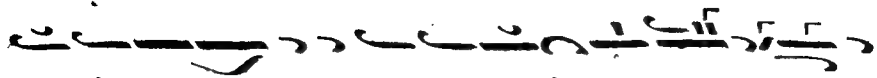
σαν τι φι λαν θρω ω ω πω Πα α τρι. ⁷ και τω εν, αο
 ξω θυ μα τι τω σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ω ν
 η η η μων

Τῶν Ἀγίων. ^Δ

Την του Α σω ω ω του ου φω ω ω νην προ
 σρε ε ρω σοι Κυ υ υ ρι ε ^Δ η η μα α αρ
 του ε γω πι ι ον των ο φθαλ μων σε ε α γα α θ³
 ε ε ^Δ ε σκορ πι ι ι σα τον πλε υ υ τον
 τω ω ων χα ρι σμα α α τω ω ων σε ⁶ αλ
 λα δε ξαι με με τα α α νο ε εν τα σω τη ήρ και
 σω ω ω σο ο ον με

ἦχος, ⁴ πα.

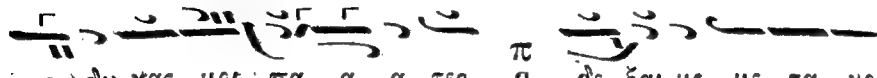
Ως ο α σω ω τος Υι υι ος η η ηλ θο ον κα γω
 οι κτι ι ιρ μον ^π ο τον βι ον ο ο ο ο ο ο



λον θα πα νη σας εν τη α πο δη η μι ι ι ι



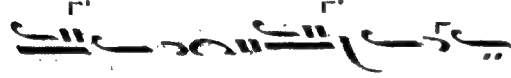
α ^π q ε σκαρ πι σα το ον πλκ κ κ το ον ο ο ον δε



ε δω κας μοι πα α α τερ q δε ξαι με με τα νο

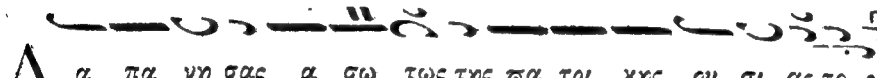


κ κ κ εν τα α α ο Θε ε ος ^Δ και ε λε ε



ε ε η η σο ο ον με

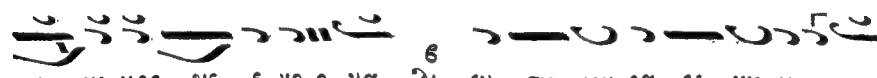
αχος. ^λπδ η νη.



Δ α πα νη σας α σω τως της πα τρι κης ου σι ας το ον



πλκ κ κ τον ^β λη και κα τα να λω ω ω ω σας ^β λη



ε ρημος γε ε γο ο να ^β λη εν τη χω ρα οι κη η η σας



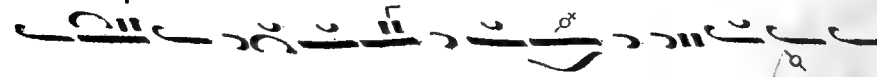
των πο νη ρω ω ων πο ο λι ι ι των ^ν ρη και μη



κε τι ε φε ε ε ρων το με τα τς των συ νοι οι οι



κε σι ι ον ^β λη ε πι ερε ψας βο ο ω ω σοι τω



οι κτε ιρ μο νι Πα α ρι η η μαρ τον ^α εις τον

ου ρα α νον γη και ε νω ω ω ω πει ο ο ον
 σε και ου κει ει με α ξι ε ος κλη θη η η ναι
 γι υι υι ο ο ο ος σε θ ποι οι οι οι η η
 σο ο ον με ως ε να των μι ι ι σθι ωων σε λ
 ο θε ο ο ος και ε ε λε η η η σο ο ον με

Εἰς τὸν σίχον τῶν Αἰνῶν τοῦ

Α λ γος τω Α θαμ ε χρη Σαβδάτε. ιδιόμ. ἦχ. π πα.

μα τι σεν Δ η τε ξυ λε α πο γευ σις πα λαι ε ε
 εν Ε ε ε θεμ Δ ο τε ο ο ο φις ι ον ε ε ε
 ξη ρε ευ ξα α α το π δι αυ τε γαρ ει σηλ θε
 εν ο θα α α να α α τος θ παγ γε νη κα
 τε σθι ι ω ω ων του α αν θρω ω ω πον π αλ λελ
 θων ο Δε σπο της κα θει ει ει λε το εν θρα α κο

ο ο ον τα και α να παυσιν η μιν ε ε ε δω ρη η

σα α α το π προς αυ τον ε εν βο η η η η

σω ω ω ω μεν φεισαι σω τηρ και ε ες προ ο ο σε ε

λα α α θα με τα των εκ λε κτω ων σου α να α

α πα α αυ σου ἦχος. π

Σ υ ει ο θε ος η μων ο εν σο φει α τα πα αν

τα δη μι ερ γων και πλη η ρων Δ Προ φη τας ε ξα

πε ρει ει λας Χρι ι σε Δ προ φη τευσαι σε τη η ην

πα α α ρε ε σι ι ι αν Δ και Α πο ο σο ο ο

λς κη ρυ υ ξαι αι σε ε τα με γα λει ει ει α π


και οι μεν προ ε φη η τευ σα αν τη η ην ε ε ε

λε ευ σι ι ιν σε Δ οι δε τω βα α πτι σμα α τι ε

ε φ ω ω τ ι σ α ν τ α ε ε ε θ ν η μαρ τυ ρ ε ς θ ε ε

Ε ΠΑΘΟΥΤΕΣ Ε ΤΥΧΟΥΝ ΠΕΡ Ε ΕΠΟΘΕΝ Δ ΚΑΙ ΠΡΕ

σβευ ει σοι ο χα ρος των Α πα ο σο ο α λων συν τη η




 η τε κς ε ση η η σε

ος ψυ χας ας προ ο ο σε ε λα α α βε Δ και

η μας κα τα ξι ω σου της θα σε λει ει ει ει α α


α ας αη α ς αυ ρον υ υ υ πα α με ει ει νας δι



 ε με ε το α ου κα τα α κρι ι ι του π ο λυ


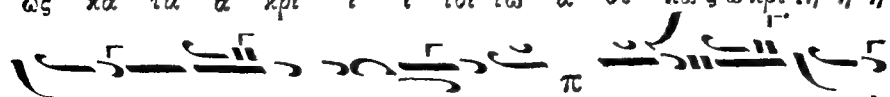
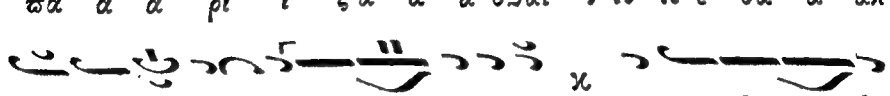
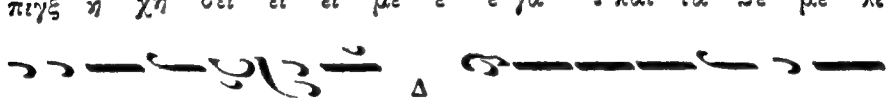
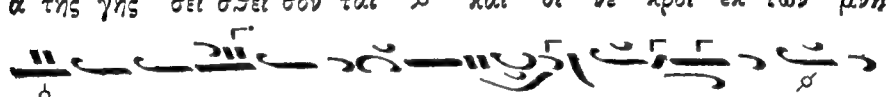
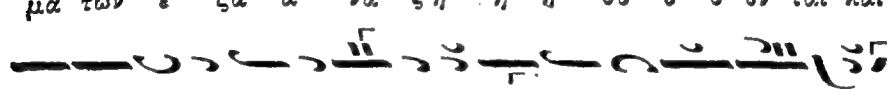
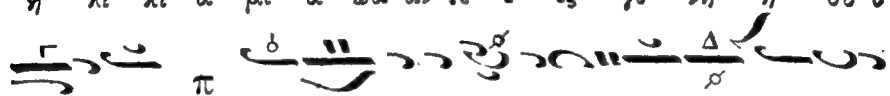
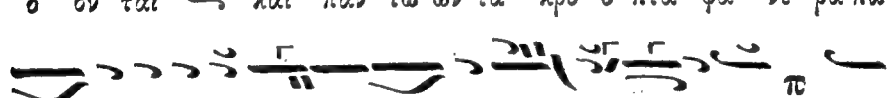
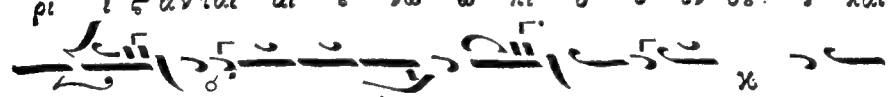
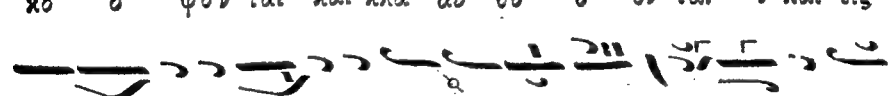
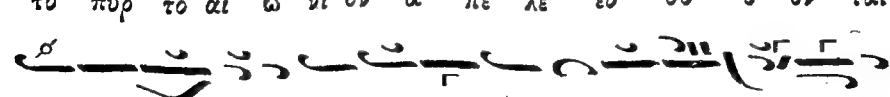
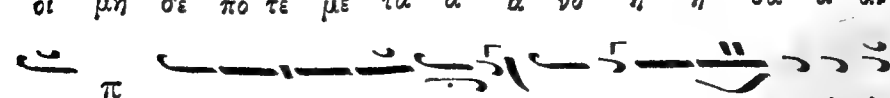
τρω τη ης με και. Θε. α α α α α ος.

Ε ν νο, ω την η με. Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀποκρέω. ἰδιόμ. τῶν Αἰώνων. ἡχος π̣. πα.



 ραν. ε. κει. νην και. αι αι την ω ω ω ραν. α. ταν

με ελ λω ω ω μεν πα α αν τις γυ μνοι οι και αι


 ως κα τὰ α κρι ε ε τοι τω α θε κα σω κρι τη η η

 πα α α ρι ε σα α α σθαι π το τε ε σα α αλ

 πιγξ η χη σει ει ει με ε ε γα χ και τα θε με λε

 α της γης σει σθαι σου ται Δ και οι νε κροι εκ των μνη

 μα των ε ξα α να ση η η σο ο ο ον ται και

 η λι κι α μι α πα αν τε ε ες γε νη η σο ο

 ο ον ται π και παν των τα κρυ υ πτα φα νε ρα πα

 ρι ε σ αν ται αι ε νω ω πι ο ο ον σε π και

 κο ο ψ ον ται και κλα αυ σο ο ον ται χ και εις

 το πυρ το αι ω νι ον α πε λε ευ σο ο ον ται

 οι μη δε πο τε με τα α α νο η η σα α αν

 τες π και εν χα ρα και αι α α α γα α αλ λι

α α α σει χ ο τω ων δι ι ι και αι αι ων

κλη η η ρος Δ ει σε λευ σε ε ται εις πα ρα α

θα α κ ρα α α νι ι ι ον ἥχος. π

Ω ποι α ω ρα το τε και η με ρα φο βε ε ρα Δ

ο ταν κα θη ση ο κρι της ε πι θρο νυ κ φο βε ε

ρ κ βι βλοι α νοι οι οι γο ο ον ται και πρα α ξει ει

εις ε λε εγ χο ο ον ται π και τα α κρυ πτα α α

τε κ σχο ο ο της δη μο σι ε ε ε ευ ο ο ο ον

ται χ Αγ γε λοι πε ρι τρε χε κ σιν ε πα συ να

γοντες πα α α α αν τα α τα ε ε ε θνη π δε

ε ευ τε α α κη σα α τε βα σι λεις και αρ χοντες

θε λοι και αι- ε λε ε ε ευ θε ε ε ε ροι α μαρ

τω ω ω λοι και δι και οι πλε σι ι οι και πε νη τες

ο τι ερ χε ται αι Χρι ι σος ο με ε ελ λων κρι

ναι πα α α α σα αν την οι κη με ε ε νην και

τις υ πο ση σε ται α πο προ σω πε α α αυ τε ο

ταν Αγ γε λοι πα ρι σα νται ε λεγ χο ον τε ε ες

τας πρα α α ξεις τας δι α νοι ας τας εν θυ υ μη

η η σεις τας εν νυ υ υ κτι ι και ε ε εν η με ε ε

ρα π ω ποι α ω ρα το ο ο τε αλ λα

προ τε φθα σαι το ο τε λος σπε θα σον κρα α ξη σα α

ψυ υ υ χη ο Θε ος ε πι σρε ψου σω σον με

ως μο ο νος ε ε ευ σπλα α αγ χνος

Δ α νι ηλ ο Προ φη της α νηρ ε πι θυ μι ων


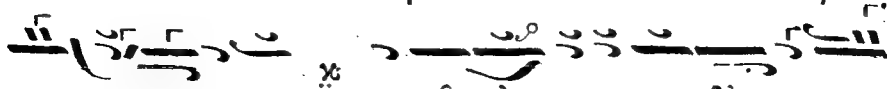
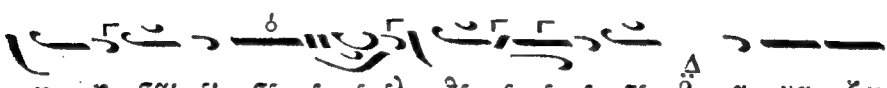
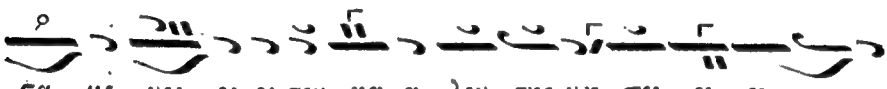
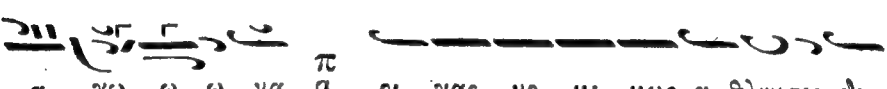

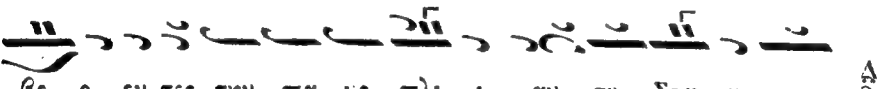
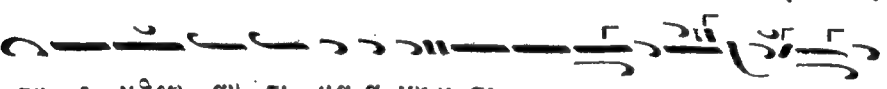
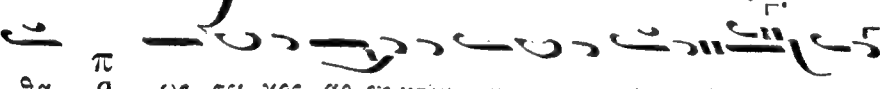
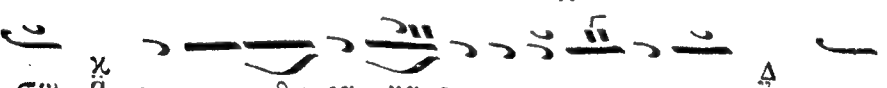
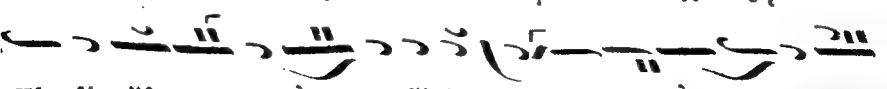

γε ε ε νο με ε νος ^βη το ε ξε σι α ςι κον θε ε
 ε ^βη δε ω ρη η η σα ας ε τως ε ε ε
 βο ο ο ο α β κρι τη ρι ον ε κα α θ η σε
 και βι βλοι η νε ω ω ω χθη η η σαν ^Δβ λε πε ψυ υ
 χη η η με νη η ςε ε ε ε ευ εις ^βη του πλη σι ε
 ι ο ον σε μη α α α θε ε ε ε ε τει ^γβρω
 μα των α α πε ε ε χεις τον α δελ φο ο ον σε ε μη κα
 τα α α κρι ι ι ι νης ^γβ μη η η τω πυ υ υ
 ρι πα ρα πεμ πο με ε ε ε νη ^Δβ κα τα κα ης ω
 σει κη η ρο ο ος ^βη αλ λα νεμ πο δι ςως ει
 σα α ξει σε ε Χρι ι ςος ^Δβ εις την θα σι λει ει ει
 α αν α α αν τε

Κοντάκιον.

 $\frac{4}{4}$
 ἦχος. ᾠ πα.

Ο ταν ἐλ θης ο θε ος ε πι γης με τα δο ξης ὁ
 και τρε με σε τα συμ παν τα π πο τα μος δε τε πυ
 ρος προ τε βη μα τος ε ἐλ κει ὁ και βι ι θλοι α νει
 γον ται και τα κρυ πτα δη μο σι ευ ον ται π το τε ρυ
 σαι αι με εκ τε πυ ρος τε α σζε ς και α
 ξι ω σον εκ δε ξι ων σε με ση ναι ὁ κρι τα δι και
 α α τα α τε ε ε ε Τῇ Κυριακῇ τῆς ἀποκρέω. ἰδιόμ.
 τῶν Αἰνῶν. ἥχος. π̣. πα.

Ο ι οι μοι οι οι ο Α δαμ εν θρη νω ω κε κρα γεν ὁ
 α τι α φι ις και γυ υ νη ὁ δε ι κης πα ρε σι
 ας με ε ξω ω σαν ὁ και πα ρα δει σε ς της τρυ υ φης
 ξυ λε βρω σις η ηλ λο ο τρι ι ι ι ω ω
 σεν π οι οι οι οι οι μοι ου φε ε ε ρω ω λαι


ἤχος·
Το σα δι ον των α ρε τω ων η νε ε πα.

ε ω ω ωκ ται χ οι βη λο με νοι α θλη η η

η η σαι ει σε ε ε ελ θε ε ε ε τε Δ α να ζω

σα με νοι οι οι τον κα α λον της νη ρ σει ει ει α ας

α γω ω ω να π οι γαρ νο μι μως α θλυντες δι

και αι ως σε φα νε χ υ υ εν ται χ και α να λα

βο ο ον τες την πα νο πλι ι αν τε Στα αυ ρε Δ

τω ε χθρω αν τι μα α χη η σο ο ο ο ο με ε ε

θα π ρ ως τει χ ως αρ ρη κτον κα τε χον τες την πι ι ι

ειν χ ρ και ως θω ρα κα τη ην προ σε ευ χην Δ και

πε ρι κε φα α λαι αι αι αν την ε ε λε η η μο

συ υ υ νην π ρ αν τι μα χαι ρας την νη η ρ σει ει ει

αν ^χ _q η τεις εκ τε ε μνει α πο καρ δι ι ι α α
 ας πα σα αν κα κι ι ι αν ^χ _q ο ποι ων ταυ τα
 τον α λη θι γον κο μι ζε ται σε φα ανον ^χ _q πα ρα
 τε παμ βα σι λε ε ε ε ως Χρι ε σε ^χ _q εν τη η
 με ρα α της κρι ι σε ως π
ἔχος.

Α δαμ τε πα ρα δι σε δι ω ω ω κε ε ε ε ε
 ται ^γ _ρ τρο φης με τα λα βω ω ω ω ως πα ρη η κο ο
 ο ο ος ^π _ρ Μω σης θε ο πτης ε χρη η μα α τι
 ι ι ι σε ^Δ _ρ νη ρει α τα ομ μα τα της ψυ χη ης κα
 α θη ρα α με ε ε νος ^π _ρ δι ο τε πα ρα δι
 ει ει σε οι κη το ρες γε νε ε σθαι ε ε πι ι ι πο ο
 δε ε εν τες ^Δ _ρ α παλ λα γω ω ω μεν της α λυ

σι τε λης τρο φης ^Δ και Θε ον κα θο ραν ε φι ε ε
 με ε νοι μω σα ι κως την τε ε τρα θα της δε κα θο ο
 ος νη σε ευ σω ω ω μεν ^π προ σευ χη και τη δε ε
 η η η η η σει ^χ ει λι κρι νω ως προ σκα
 α αρ τε ε ρε υ εν τες ^Δ κα τευ να σω μεν της ψυ
 χης τα πα θη μα τα ^Δ α πο σο θη σω μεν της σαρ
 κο ος τα α α οι ^π δη η μα α α τα κε φοι προς
 την α νω πο ρει α αν με τι ι ι ι ι ι
 ω μεν ^Δ ο πε αι των αγ γε ε λω ω ων χο ρει
 ει ει αι ^Δ α αι γη η η τοι ος φω ω ω
 ναις την α δι αι ρε τον α νυ μεν σι τρι ι α θα ^Δ
 κα θο ραν το α μη χα νον κα α αλ λος και αι αι δε

σπο ο τι ι ι κον π ε κει α ξι ω σο ο ον

η η η μας Δ Υι ε θε ε ζω ω ω ο ο δο τα ρ Δ

της ε πι σοι πε σοι θο ο τας συγ χο ρε ε ε ε ευ

σαι ταις των αγ γε ε λων ςρα α τι ι ι αις π ταις

της τε κε ση ης σε ε μη η τρος Χρι ςε ε ε πρε σβει ει ει

αις και α πο ςο ο ο λων και των μαρ τυ υ υ ρω ων

και των ο σι ι ι ων

Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγῃ.

ἰδιόμ. ἤχος δ.

Ε γ κρα τει α την σαρ κα τα πει νω σαι πα αν τες σπε

δα α α σω μεν Δ το θει ον υ περ χο με νοι

σα δι ον της α μω με ε ε νη η ςει ει ει ας ε

και ευ χαις και δα κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα η

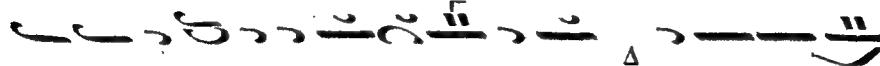
μα α α ας εκ ζη τη η η σω ω ω μεν ε και λε



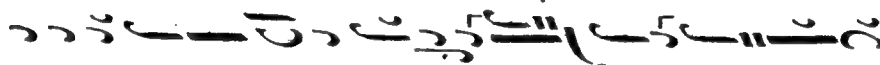
θην της κα κι ας παν τε λη ποι η σω με ε εν βο ω



ων τες η μαρ τω με ε εν σοι σω σον ως πα



λαι Νι νευ ι τας Χρι σε βα σι ι λευ και κοι νω νης

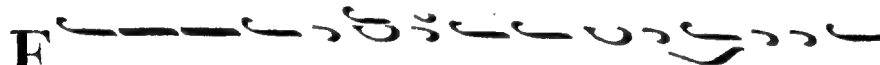


η η μας υ ρα νι υ βα σι ι λει ει ει α ας ποι η



σον ε ε ευ σωλα α αγ χνε

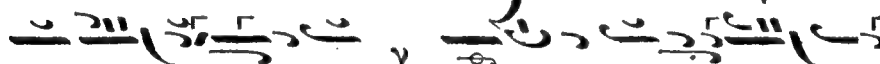
υχος.



Ε μου τον α πελ πι ζω εν νο ων τα ε ερ γα με



Κυ υ υ ρι ε τα πα σης τι μω ρι α α ας ε



πα α ξι ι ι α ι δε γαρ πα ρα α βλε ε ε



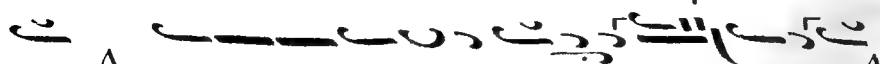
ψας τα σε πα σε σω ω τερ εν τα α αλ μα



τα α σω τως τον βι ι ι ον η να α α



λω ω ω σα δι ο κα θι κε τε ε ε ε ευ



ω με τα νοι ας ομ βροις με κα α θα α αρας

νη σει α και αι αι δε η η σει Δ ως μο νος ε
 λε η η η η μων εκ λα α αμ. πυρ υ υ νον. και
 μη η η βδε ε λυ υ ξη η η με θι ευ ερ
 γε τα των α παν των και υ πε ρα α α γα α α δε.

Τ ου της νη σει ας και ρον φαι δρω ως α. παρ ἥχος. Δ
 ξω ω ω με θα Δ προς α γω ω ω νας πνευ μα α
 α τι ε ε κης ε αυ τε κς υ υ υ. πο βα αλ
 λο ο ου τες α γνι. σω μεν την ψυ υ χην την σα.
 α α αρ κα κα θα α α ρω ω ω μεν νη σευ σω
 μεν ω σπερ εν τοι αις βρω ω μα σιν. εκ παν τος πα
 α α θες τας α ρε τας τρυ φω ω ων τες τε Πνε ευ
 μα α α τος εν αις. δι α τε λε ε φν τες πο ο

Μ. δ. ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ 207

Ω α ξι ω θει η μεν παντες κα τειθεν το

παν σε ε ε πον πα α α θος Χρι ι ε ε ε τε

θε ε ε και το α γι ον πα σχα πνευ μα τι κως

ΕΙΣ ΤΟ ΑΠΟΔΕΙ-
ε να γαλ λι ω ω ω με ε ε νοι πνον. ηχ' οτι.

Π α να γι ι ι α θε ο το ο ο ο ο κε

τον χρο νον της η ης ζω η η ης μη μη εγ κατα

λι ι ι πης με αν θρω πι νη προ ο ο σα σι ι ι

α μη κατα πι σε ε ευ σης με ε αλ λαν

τη η αν τι ι λα θε ε και ε λε ε ε η η σο

ο ον με

Τῇ τετάρτῃ τῆς ἀ. ἑβδο-
μάδος· ἰδιόμ. ἤχος.

Φ εγ γο βο λης υ μας ως α στρα πας εις πα α αντα κο

ο σμον ι η σος ο νο η τοις ον τως Η λι ι

ος ε ε ε ξα α α πο ο ςει ει ει λας α πε

μει ω σε ταις λαμ προ ο ο τη η η σι τε υ

μων εν θε ε ε ε κη ρυ υ υγ μα α α τος

πλα α νης το σκο ο ο τος θε ο ο πται α πο ο

ο ςο λοι και ε φω ω τι σε ε ε τε υ υς εν

ξο ο ο φω της α γνω σι ι ι ας κε κρα τη

με ε ε νες πο ο νη η η ρως αν περ εκ θυ


σω πη σα α τε κα τα πεμ ψαι και η μιν το ονφω τι ι

σμον και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

Α ρε των Η λι ου προ σε πι βας ἦχος.

αρ μα τι ι θει ει ει ω τη νη ςει α λαμ πρην θεις

α α νε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε πι το




υ υ ψος το ε ρα α α νε ι ι ου ⁶ τς των


ζη λω ω ω σον τα πει νη ψυ υ χη η η με Δ

και νη σου πασης κα κι α ας και αι φθ ο ο νη και




ε ε ε ε ρι ι ι ι dos Δ και . τρυ φης . επι ρε



 υ ε υ υ σ η ης και ε νη ο ο ο υς ο ο




 πῶς οὐ νῆν χαλεεπὴν ^Δ εἰς φυ. υ. υ. γῆς διαι







ω υι ι ι ς ς ς ς σ α ν Δ ς τ η ς γ ε ε ε ε ν ν η ς



ἐν βοῶ σα τῶ ὠ Χρι εἰς ὦ ὠ Κυ ρι εἰς ὦ


 ξα α α. σοι


A πο σο λοι θει οι τε κο σμε θερ μο τα τοι οι οι

οι πρε ε σθε ευ ται και των ορ θο θο ξων προ α

α α α α σπι ι ι σαι π ε χου τες παρ ρη σι

ας το κρα α α α τος ^χ προς Χρι στον τον θε ον

η ημων ^Δ υ περ η μω ων αι τη η η σα α α

σθε ^Δ δε ο με θα πα αν σε θα α α α α σμι

ι ι αι ^π ^χ ι ι να τω ω ων νη η σε ει ων ^χ ^q

τον α γα θον και ρον ευ ρα ρως ως ποι η σω ω ω με

ε ε θα ^χ ^q και της ο μο ε σι ε ε Τρι ι α α

α θος την χα ρι εν δε ξω ω ω ω ω με ε ε θα ^π ^q

με γα λο κη ρυ υ χες ε ε ε εν δο ο ο ο ξοι ^χ ^q ευ

χε ε σθε υ περ τω ων ψυ χω ων η η μων

Τῇ παρασκ. τῆς α. εβδομ. ^Δ
^Δ ε ε ευ τε φι λο μα αρ ιδιόμ. του ἁγ. Θεοῦ. ἦχ. ^Δ

τυ υ υ ρες πα αν τες ^Δ σνευ μα τι κως ευ φραν θω

ω ω μεν ^Δ και πα α α α νη γυ ρι ι ι σω ω ω

1801

ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

ΕΣΤΙΝ

211

μεν ⁶ ση με ρον γάρ προ τι θε τατ τρα πε ζων μιν ⁶ ει
 κην ο μα αρ τυς θε ο ο ο θω ρος ^Δ ευ φραι
 νησαν τυς φη λε ο ο ο αρ τυς η η μιν τε βο η σαι
 προς α αυ το ο ον ^Δ χαι ρις α θλο φο ρε α α α
 ητ τη η η τε ^Δ ο τας αι πει λα ας τω ω ων
 τυ υ ρα α αν νων ε πι γη ης κα τα α α ερε ψα
 α με ε ε νος ^Δ χαι αι αι αι ρις ο το πη
 λι νου σε ε σω ω ω μα ^Δ δι α Χρι στον τον θε ον
 εκ δε θω κως ται αι αις βα α σα α α νοις ⁶ χαι αι
 αι ρις ο εν ποι κι λοις κιν θυ υ υ νοις θε κι μος ερα τι
 ω ω της α να δι ει χθεις της ε ρα νι ε ε ερα α
 τι ι α ας ⁶ δι ο θυ σω πα με εν σε μαρ τυ υ ρων

εγ καλ λω ω ω πε ε ε σμα ⁶ πρε σθε ευ ε υ

περ τω ων ψυ χω ω ων η η η μων ^Δ ἥχος.

Την θε ο θω ρη τον χαριν των θαυ μα των σε μαρ τυς.

θε ε ε ο θω ω ρε ^Δ πα α σι εν ε φα α πλοις τοις

πι σει ει ει ει σει προ σρε ε ε χυ υ υ σι ⁶ δι

ης ευ φη με υ μεν σε λε ε ε γον τες ^Δ αι χμα

λω τε υ υς λυ υ τρη υ υ σαι ⁶ θε ρα πευ εις νο

σε υ υ υ εν τας πε νο με νους πλα τι ζεις και δι α

σω ω ζεις ωλε ε ε εν τας ^Δ μα α α ται

αι ο ον δρα α α σμον ε πε χεις οι κε ε των ^Δ

και ζη με ας φα νε ρω σιν ποι εις τοις συλ λη θη σι εν

α θλη η τα α α ^Δ και στρα τι ω τας παι δεν εις της

αρ πα γης α ως ε ε χε ε ε σθαι ^Δ νη πι

οις χα ρι ζεις συμ πα θω ω ως τα αι τη η η μα

α α τα ⁶ θερ μος ευ ρι σκη πα ρα α α της ^Δ

τοις ε πι τε λη σι σε το ι ε ρο ον μνη μο ο

ο συ νον ^Δ με θων και η μιν α θλη τα ι ε

ρω τα τε τοις α νυ μνη σι σε το μαρ τυ υ υ ρι ι

ι ι ον ^Δ αι τησαι πα ρα Χρι ι σμ το με ε γα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος ³ηχος. ^Δ

^Δ ω ρον θε ου υ περ τα τον α νε ε δει ει ει

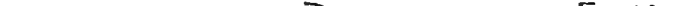
χθη ης μα α αρ τυς θε ο ο ο θω ω ω ρε ⁶

ο ο τι και αι με τα τε ε ε λης ω ως ζων τοις


προ ε ρε ε χε ιο πα ρε χεις τα α ας αι αι τη η η


σεις ⁶ ο θεν Υι εν αρ πα γεν τα γυ ναι υ πο ο
 τε ^Δ ο ρυ α α λω ω ω τον εν αλ λο πι
 ι ι σω στρα α τω ^Δ ε πι σα σα η η χ η η η
 ρα τοις θα α ακρυ σι ^Δ τον να ρ ο ο ον συ
 κα τε ε ε βρε ε ει χεν ⁶ αυ το ος δε ως συμ
 πα α θης ^Δ ε φιπ πω λευ κω ε πι βας ^Δ ταυ της τον
 παι αι αι θα ^Δ α ο ρα α α α τως πα ρε ε
 ε ε η η η σας ⁶ και με τα τε το συν τυτω ε
 νερ γων τοις θαυμασιν ου κε ε ε λι πες ^Δ αλ λαι τη
 σαι Χρι στο ο ον το εν Θε ε ε ον ^Δ σω θη ναι
 αι τας ψυ χα α ας η η η μων ⁶ ^Δ ⁶ ^Δ
 ει ει ω ων δω ρε ε ων ^Δ ε πω νυ μον σε γε ε ραι

αι αι ρω τρι σμα α α α καρ θε ο ο ο θω ω ω




 ρ ε ⁶ τ α φ ω τ ο σ γ α α α ρ τ α θ ε ι ε ι υ α ο υ


 τὸ φῶς ἦρ' αὐτὰρ εἰς χεῖρας ^Δ κατελάμψατο αἶσα




 Θλοι οι οις συμ πα α α σα αυ χτι ι ι σιν






 και πυ ρος ακμαι ο τε ε ρος φα α νεις την γλο ο γα α

α κα τε ε σβε ε ε σα ς και τε ο λι ι ου


 θρα α α α κο ο ου τος την κα ραν συ γε ε ε

τρι ι ι ι ι ψας Z δι. ο εν τοις α θλοις σε Χρι σος

ε ε π ι κα α μ φ θ ι ς  ε ς ε φ α ν ω σε τ η ν θ ι ει ει α ν

κα α α ρα α αν σε Δ με γα λο μα αρ τυ υ

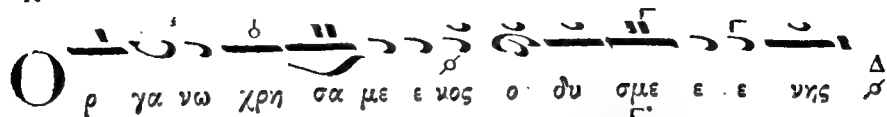
υς α θλη η τα ^Δ₂₇ ως ε χων παρ ρη σι αν προς θε ο ν

32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
 32 31 30 29 28 27 26 25 24 23 22 21 20 19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



χω ω ων η η η η μων

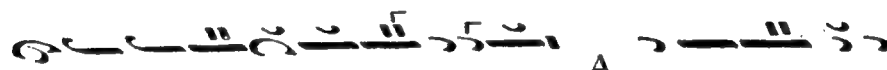
Δόξα. ἡχος. λη πα.



Ο ρ γα νω χρη σα με ε νος ο θυ σμε ε ε νης



τω συ να πω σα α τη η η τυ υ ρα α αν νω



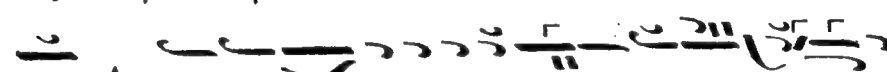
δι ε πι νοι ας χα λε ε ε πης του νη σει α κα



θα γνη ζο με νον λα ο ο ον ε ευ σε ε ε θη



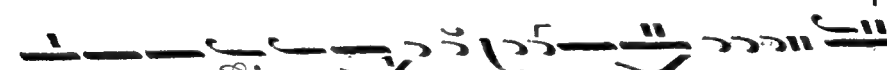
τοις εκ μι α ρων θυ σι ι ων κε χρα με νοις βρω μα



σιν ε πει ρα α α α το ο κα τα μι αι αι αι



νειν αλ λα αυ τος το ε και νε μη χα νη η μα



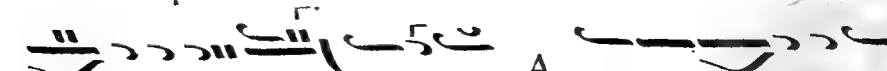
σο φω τε ρα δι ε ε λυ σα ας ε ε ε πι ι νοι



οι οι α ο να ρ ε ποι σας τω το ο τε αρ χι



ε ε ε ρει και το θα θυ της γνω μης α α α



να α α κα α λυ υ υ πτων και το α το που τε

εγ χει ρη η μα το ο ος υ πο ο δη η η λω^π και

δη σοι χα ρι ση ρι α θυ ον τες Δ σω ω τη η ρα

ε ε πι γρα α φο ο με ε ε θα Δ ε τη σι

ον α να α μνη σιν τε γε νο με ε να υ ποι υ

υ με ε ε νοι π και το λοι πον ε ξαι τε με ε

νοι των ε πι νοι ων τε πο ο νη η ρε Δ α θλα βεις

πε ε ρι σω ω ω ξε ε ε σθαι ταις προς θε ο ον

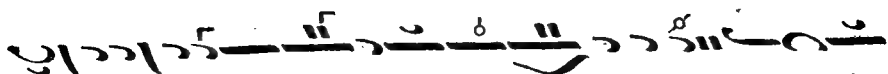
σα υ υ πρε σβει ει ει αις Δ μαρ τυ υς θε ο ο ο


ο θω ω ω ρε Των Αγγων. δ' ἤχος. π


Α γι ω συ νης θω ω ρε ε ε α Δ και πλε

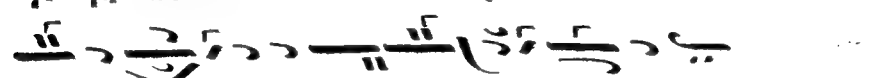
τος θει ει ει α ας ζω ω ω ης πε φα νε ε ρω ω

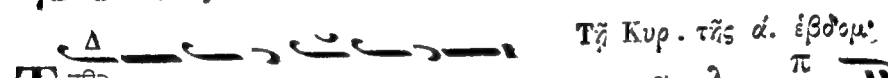
σαι τω κο ο σμω ω θε ο ο θω ω ω ρε π Χρι

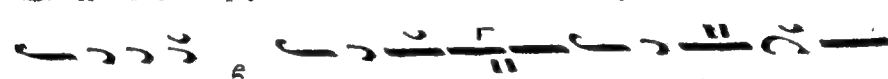

 σος γαρ σε & & σο ο φε την μνη η η μη ην ε θα



 ο ξα α α σεν ^π ε νη συμ φωνως σε πι ι ι σοι

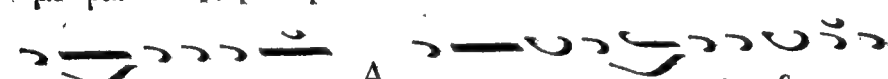

 γε γη θο ο τε ε ες υ υ μνη & & μεν ^Δ τος α



 γω ω να ας των πο ο ο νω ω ω σε

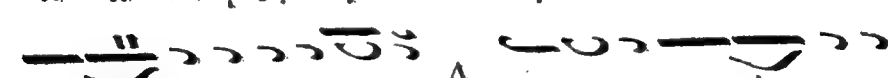

^Δ Τ ^π α των νη σει ων νυν δυ σε ^π ^π Τῇ Κυρ. τῆς α'. ἐβδόμῃ.
 ἐσπέρ. ἦχ. ^π


 βδομαφαιδρως ^β ε ναρ ξω ω με θα τε λην τος η



 με ραν ε ξη με ρας α δελ φοι ^Δ αρ μα, πυ ρος: ερ


 γα σα με νοι η μιν ^Δ ως Η λι ας ο α θε σβε της τας


 τε εσ σα ρας με γα λας α ρε τας ^Δ τον νυν. α


 νυ ψω σω μεν α πα θεε α' ^Δ την σαρ κα ο πλι σω μεν


 τη η α γγει α ^Δ τρε που τες και νι κων τες τον εχ θρον


 Τ ^ρ ων θεε ων Α πο σο λων Κυ ^ρ Τῇ τετάρτῃ τῆς β'. ἐβδόμῃ.
 ἐσπέρ. ἦχος: γ'. πα

ρι ε θε η σε σι ^χ του της νη ςει ας χρονον κα

λως η μας τε λε εσαι ^π κα τα νυ ξει δι α νοι ας

κα τα ξι ω σον ^χ ως α γα θος ευ σπλαγχνε ι να σω

ζο μενοι ^χ σε δο ξα ζω ωμεν παντες ^{ἦχος.} η πα.

M ε γα λη και φρι κτη σε Κυ ρι ε η ε λευ σις ^χ

ε νη κα θι σας κρι σιν δι και αν εκ τε λε εσαι ^π

μη εν κρι νης με τον κα τα κε ε κρι με ε ενον ^π αλ

λως θε ο ος φει σαι με των Α πο ςω λων σε ^χ ευ προ

σδεκ ται οις πρε σβει αις ^{Τῇ Κυριακῇ τῆς γ'. ἐβδομάδος.} ἐσπέρας. προσόμοια, ἦχος. λ νη.

A με τρη τα σοι πται σας ^Α α με τρη τους κο λα

σεις εκ δε χομαι ^β η βρυ γμον ο δο οντων και κλαυ θμον α πα

ρα κλητον ^β η γε εν ναν πυ ρος και σκο ο τος και ταρ τα ρον

κρι τα α δι και ο τα τε ^Δθα κρυ α υν μοι

δω ρησαι ^Δδι ων ευ ρω την α φεσιν και κα κων

μυ την λυ σιν ^Δνη σε ε ε ευ ων και κρα ζων σοι ^Δδε

σπο τα Χρι σε οι κτει ρη σον με ^Δδι α με ε γα και

πλυ υ σι ον ε ε λε ε ος ^γΟμοιον . ηχος . ^Δ

E με τον πλα νη θεν τα ^Δε πι ο ρη θει νων

πα ρα βα σε ων ^βζη τη σον λο γε ^Δκαι προς σε

α να κα λεσαι ^βη θη πο νη ρα εκ της δι α νοι

ας με μα κρα αν α α πω θη με νος ^γθνη ξαν τα πα λιν

^ρζω ω σον και νη σε ι α κα θα ρι ι σου ^Δεν κλαυ

θμω ^δδι η νε κει βο ω ω ων τα και λε γον τα ^Δδε σπο

τα Χρι σε οι κτει ρη σον με ^Δδι α με ε γα και

ὡλε ὡ σι οὐ ε ε λε ε ος

ἤχος. β

Ν η σεις ε ναρ ξα με νοι ^Δ ε βδο μα δος

της τρι της την τρι α δατηνσε πτην ευ φη μη σω μεν οι

πει σοι ^Δ το ε ξης περι χα ρως δι α νυ ον τες ^β

της σαρ κος δε τα πα α θη α πο μα ρα ναν τες ^ε εκ

ψυ χης η μων αν θη θει α θρε ψω με θα ^Δ σε φα

α α νες πλε ξα με νοι της κυ ρι ι α ας των η μερων ^β

ι να παντες τον Χρι στον ως νι κη την ^Δ σε φα νη

φο ρεν τες α νυ μνη η σω μεν ^π Τῇ δ', τῆς γ'. ἑβδομ.
ἑσπέρ. ἤχος. πα.

Α πο σο λοι τε ὡ σω τη η η η ρο ος ^π φω

ση ρες ^π οι κε με ε ε νης και ευ ερ γε ται αι αι

και σω ω ω σαι ^Δ οι θε ο της δο ο ο ξης ως

8 ρα νοι οι δι ι ι η γη η το ο ο ρες ^π και

πε ποι κιλ με ε ε ε νοι τοις α εροις τω ων θου μα

των ^Δ και τοις τε ε ρα σι ι των ι ι α α σε ε

ε ε ων ^Δ εκ τε νως υ υ περ η η μων τας ι κε

ο ρι ι ι ας Κυ ρι ω ω ω προ σα α γε ε ε

τε ^π εις ο σμην α χραν του τας ευ χας δε χθη ναι

η η μων ^Δ και α ξι ω θη η η η η ναι τον

ζω ω ω η φο ο ρο ον Στα α αυ ρον ^π και αι

προ ο σπι ι ξα σθαι ^χ και αι βλε ψαι αι αι φο βω α

α πα α α αν τας ^Δ αυ τε τη προ ο ο σκυ νη

η η σει κα τα πεμ ψον η μιν τα α ε λε ε ε

η η η η σε σω τηρ ως φι λα α αν θρω ω ω ως

Σταυρώσιμα τῆς ὀκτωῆ-

Ὁ Σταυ ρο ὡς σε Κυ ρι ε χν. ἤχος λ. β.

ἡ γι.α.σαι εν αυ τω γαρ γι νον ται ι α μα τα

τρεις α σθε νε σιν εν α α μαρ τι αις δι αυ τε σοι

προ σπι πτο μεν ε λε η συν η μας ἤχος.

Σ η με ρον το προ φη τι κον πε πλη ρω ται λο γι ον

ι δε ε γαρ προ σκυ νε μεν ει εις τον το πον ε ε ση

σαν οι πο θεις σε Κυ ρι ε και ξυ λε σω τη ρι

ας γευ σα με νοι των ε ξα μαρ τι ι ας πα θων

ε λευ θε ρι ας ε τυ χο μεν πρε σδει ει ει αις της

θε ο τα κε μο νε φι λαν θρω πε ε Δόξα, ἤχ.

Μ ο νον ε πα α γη το ξυ λον Χρι σε τε Σταυ ρε ε ε

ε ε ε ε σα τα θε με λι α ε σα λευ θε

τε θανατε Κυριε ^Δ ον γαρ κατεπιεπωω

οαδης ^ε απελυυσετροοομω ^ν εδει

ξας ημιν τοσωτηριονσααγιε ^Δ και

δοξολογουμενε ^ν θεελεησουημας

και ^Δ Nyn.
 εοτοκεπαρθενεικετευε ^Δ ηχος.

τοον ^Δ ιονσετονε ^ν κεισιωσπροσπαγενταεν

^ε καιανασταανταεκνεκρων ^ν Χριστον

τονθεον ^ν ημωνσωθηναιτας ^ν ψυχας ^ν ημων

M ^ε γεισον ^ν θυματο ^ν ξυυλον ^ν Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρ. τῆς Γ'.
 ^ν Εβδομ. ^ν ηχος. ^ν ᾠπα.

^κ οραι ^ν ενω ^ν Χριστος ^ν σαρκι ^ν ε ^ν στωρωθη ^π q

^π προσκυνειειο ^ν κο ^ν ο ^ν σμος ^π q και ^ν φω ^ν τι ^ν ζο ^ν με

^π νος ^ν ανα ^ν κρα ^ν ζει ^π q ω ^ν τε ^ν Σταυ ^ν ρε ^ν ε ^ν τη ^ν θυ ^ν να ^ν α

Β δ'

ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Μετὰ τὴν ἑορτήν

α με^κ και θε ω ρε με νος θαι μονας και αι αι

ει και εκ τυ πε με νος τε τες φλεγων δει κνυται^π μα κα

ρι ζω σε το α α χραν τον ξυ λον τι μω και προ σκυ

νω εν φο βω^κ και θε ον δοξα ζω τον δι α σε

μοι χα ρι ζο με νον ζω ην την α τε λε ευ τη η του

Σ η με ρον τον Σταυ ρον τε Κυ βοθυ. έσπερ. ηχ. γα. Τῇ τετάρτῃ τῆς Δ'. Έ-

ρι ι ε προ σκυ νεν τις βο η σω μεν^γ και ρε ζω

ης ξυ υλον α δε κα θαι ρε ε τα^γ και ρε χα ρα

κο ο ο σμε φθο ρα ας α ναι ρε ε τα^γ και αι ρε

ο τες θαι μονας σκorp πι ζων τη θυ να μαι σε^γ των

πι ζων το ση ριγ μα το ο πλον το αρ ρηκτον^Δ τις

α σπα ζο με νες σε φρε ρη σον α γι α σον δε

ο ο με ε θα Κάθισμα. ἦχος· π̣̣̣̣. πα. κε

Τ ον α χραν τον Σταυ ρον σε σωτηρ η μων ἡ ως ο

πλονσωτη ρι ε ας κα τε χοντες ἡ εν αυ τω σοι βο

ω μεν σω ω σου η μας ἡ ο πα θων ε κε σε ε ως

υ περ η μων ἡ ο παν των θε ος ως πο λυ ε λε ος

Μ ε γι σης εν και ρω πι σοι ε πι δει ἦχος. ἡ πα.

ξω με θα ἡ της εγ κρα τει ας πο ο νες ἡ ο πως με

γι σης δοξης ε πι τυ χω μεν ἡ ε λε ει τυ με γα


λε θε ε ρυ ο ο με ε νοι της φλο γος της γε εν νης

Τ ον χρο νον της νη σει ας νυν υ περ με σα σαν ἡ πα.

τες ἡ αρ χην εν θε ε δο ξης σα φως ε πι δει ξω με ε

θα π και εις τε λος ε να ρε τε πο ο λι τει ει ει ας ἡ

φθάσαι θερ μω ως πευ σω μεν ^χ _q ο πως λη ψω ω με ε

θα την τρυ φην τη ην α γη ρω ^{ἦχος.}  γα.

Υ περ με σα σαν τες ταυ την την ι ε ραν της νη σει

ας πε ρι ο θον ^γ _q προς το μελ λον εν χα ρα δι

ευ θυ θρο μη σω μεν ^π _q ευ ποι ι ας ε λαι ω τας ψυ

χας α λει φο με νοι ^π _q ο ο πως α ξι ω θω μεν Χρι

ς τε θε ε ημων και τα θει ει α πα θη η μα τα προ


σκυ νη ησαι ^γ _q προ φθασαι και την φρι κτην και α γι


αν **A** να α σα α σιν ^{ἦχος.}  ^{Εἰς τὸν εἶχον. Δ΄. καὶ Νῦν.}

A ρ χα γ γε λι κως α νυ μνη σω μεν ^ε _q πι σι ^ε _q την ε ρα

α νι ον πα σα α α θα ^Δ _q και πυ λην σφρα γι


σθει σαν α λη θως ^Δ _q χαι ρε δι ης α νε βλα σε


η μιν ο Σωτηρ  ο των α παντων Χριστος ο ζω ο


δο της και θεος  κα τα α α βα λε δε σπο τα τες


α θε υς τυ ραν νες ε χθρες η μων  τη χει ρι σε α


χραν τε η ελ πις Χρι στι α νω ω ων


A πο σο λοι πα νευ φη  Τῇ Δ'. τῆς Ε'. ἐβδόμ. ἐσπέρ.
Προσόμ. ἤχος. Ἀ. Β. γ. νη.


μοι οι τε κο σμη πρε σβευ ται  α σθε νεν των ι α τροι

της υ γει ας φυ λα κες  αμ φο τε ρο θεν η μας

συν τη ρη σα τε  της νη σει ας τον χρο νον δι επ

πεν ον τας  εν αλ λη λοις εν θε ως ει ει ρη νευ ον

τας  τον νε εν α νε νο χλη τον των πα θων φυ λατ

το ον τες  ι να α σω μεν Χρι σω ως νι κη τη ε

ξα να σαν τι υ μνον α α παν τες

ἦ εἰς

ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

Εἰς ἑβδόμη 229

Τῇ Ε'. τῆς Ε'. ἑβδ. ἐσπέρ.

Αὐ τε ξε σι ως ε ξε θυ ιδιόμ. ἤχος. π.β. νη.

θην τη πρωτη με πα ρα α θα α α σει ἡ των α ρε των

την ευ πρε ε ε πει ει ει ει αν ρι ημ φι α σα

μην δε ταυτην α α αυ θις ἡ τη προς με συγ κα τα βα

σει σε Λο ο ο ο γε θε ε υ ρι ου πα ρει ει

ει ει δε ες γα α αρ με του εν δει νοις πα θη

η μα σι κα τα α α α α σι ι χθε ε εν τα ἡ και

λη σρι κω ω ως ο ο ο πα τη η η θε ε ε εν

τα ρι αλ λα τη πα ναλ κει σε θυ να σει ει α πε

ρι ποι η σα α με ε νο ο ος με αν τι λη ψε

ε ως η ξι ω ω σα α ας πο ο λυ ε ε ε λε ε ε ε ε

Τον ζω ο ποι ον προσκυ νου τες Προσόμοιον. ἤχ. π.β.

σε Σταυρον ⁶ της α φρα α σε προς η μα α ας σε ^Δ

α με τρα α γα θο τητος Χρι σε ^Δ και εν αυτω φω

τι σθεν της τας ψυχας ⁶ α νυ μνη ε μεν σε α πα

α αυ σως ^Δ αι τε με νοι ευ θυ μως εν χα ρα ^Δ

τε λεσαι το στα δι ου της νη στει ει ει ας ^Δ και φθασαι

τα πα θη σε α α νυ μνησαι ⁶ Κυ ρι ε δι ων ε σωσας η μος

Την εκ την των σεπτων νησει ^π Τῇ Κυριακῇ τῆς Ε'. ἑβδομ. ^π
 ἑσπέρ. Εἰρμολογικόν. ^π ⁹

ων ε βδο μα α θα προ θυμως α παρ ξω με θα ^π ⁹ Κυ

ρι ω προ ε ο ορ τι ου υ μνον ^Δ των θα ι ων α

σω μεν πι σοι ^Δ ερ χο με νω εν δο ο ξη θυ να

α μει ει θε ο τητος ^Δ ε πι την Ι ε ρε σα λημ

νε κρωσαι τον θα να τον ^π ⁹ δι ο ε τοι μα σω μεν

Ἡ Παρασκευὴ τοῦ Τριωδίου 22/23

ευ σε βως ὁ τα της νι κης συμ βολα της κλα δεστων α

ρε των το ω σαν να εκ βο η σαιτω παι η τη η τε παν της

Τῇ Παρασκ. ἐσπέρ. ἰδιόμ.

Δ ε η με ρευ ει Λα α τοῦ Λαζάρ*, ἡχ. π. πα.

ζα ρο ο ος ε ε εντω ω τα α α φω της α πα

ω νος βλε ε ε ε πει ει θα νε ε εν τας π ε

χει τε θε α ται δη μα τα ξε ε ε ε ε να χ

πλη θυν α α να α ριθ μη η τον α α α δε κρα τα με

ε νην τοι οis δε ε ε σμοis π δι ο αι συγ γο ο

νοι θρηνα σι ι ι πι ι ι κρωσ προ σέλε πα σαι ατ

τον τα α φο ου α α αυ τε π Χρι στος δε ε η

κει ει ει ζω ω ω ω σαι του φι ι ι λον το ον ε

ε α α αυ τε τα μι α α αν πα α α ρα α πα

α αν των ε πι τε ε λει ει σθαι συ υμ φω νι ι ι

αν π ευ λο γη με νο σς ει ει Σω τηρ ε λε ε ε

η η η σο ον η η η μας π ἥχος.

K υ ρι ι ε Λα ζα ρθ θελων τα φον ι ι θειν Δ ο

μελ λων γνω μη τα φον οι οι κειν ν ε πη ρω ω τας

πυ τε θη η κα τε ε α α αυ τον π μα θων δε

ο ε ε κη η γνω ης Δ ε φω ω νης ον ε ε πο

ο ο θης χ Λα α α α ζα α ρε δε ευ ρο ε ε

ε ε ξω π και ε πη κε σεν ο α πνης τω πνο ην

αυ τω ω ω δι ι δε ε εν τι Δ σοι τω Σω τη η ρι

των ψυ χω ω ων η η η μων π ἥχος.

K υ ρι ι ε ε πι τον τα φον τε τε τρα η με ε

ε ρε ε πι το μνη μα η η ηλ θες Λα ξα α α

ρε π και ε πι φι λω θα α κρυ α α ρα α α

νας χ νε κρου τε τρα η με ρου η η γει ει ει ρας

ο σα α α χυς τη ης ζω ω ω ης π δι ο θα

νατος ε δε θη φω ω ω νη Δ τα σπαρ γα να ε λυ υ

θη χε ε ερ σι π το τε χα α ρας ε πλη ρε το

το ει ι φος τω ων μα α θη η η η των Δ και με

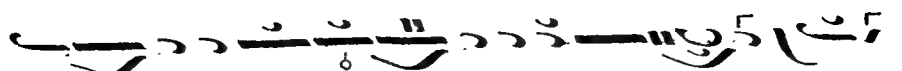




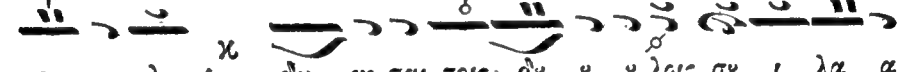

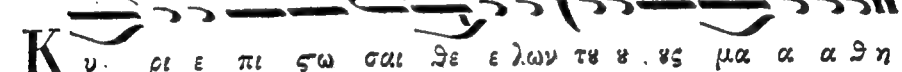
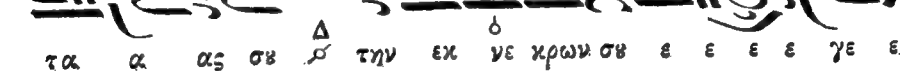
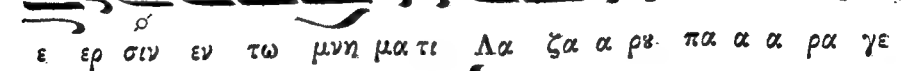
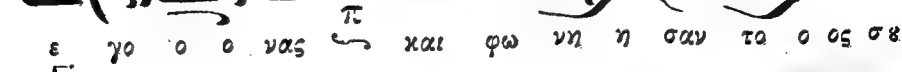

α α α πα α α ρα α πα α αν των ε λει τε υρ γει

ει το συ υμ φω νι ι ι α π ευ λο γη με

νος ει ει σω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας

Κ υ ρι ι ε η φω νη σα κα τε λυ υ σε ἵχος.
π

τε α θα τα βα σι ι ι λει ει ει ει ει α ρ και


 ο λο γος της ε ξη σι α ας σε η η η η γει ει

 ει ει ρεν εκ τα φε τε ε ε τρα η η με ε ε ρον

 και γε γονεν ο Λα ζα ρος της πα λιγ γε νε ε σι

 ι ι ας προ σι μι ον σω τη η ρι ι ι ι ον παν τα

 δυ να τα σοι δε ε ε σπο ο ο τα τω παν των βα

 σι ι λει χ δω ρησαι τοις δε υ υ λους σε ι λα α

 σμον Δ και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος

 Κυ ρι ε πι στωσαι θε ε λων τε υ υς μα α α θη

 τα α ας σε Δ την εκ νε κρω σε ε ε ε ε γε ε

 ε ερ σιν εν τω μνη ματι Λα ζα α ρε πα α α ρα γε

 ε γο ο ο υας π και φω νη η σαν τα ο ος σε

 τε υ υ τον ο α δης ε ε σκυ λευ θη Δ και α

πε λυ σε τον τε τρα η με ρο ον βο ω ω ω ων

τα α α α σοι Δ ευ λο γη με νε Κυ ρι ι ε δο ο

ο. ξα α α σοι π
ἤχος.

Κ υ ρι ι ε πα ρα λαμ βα νων τεσ μα θη τα α ας σε

εν Βη θα νι α πα ρε ε γε νε ι να ε γει ει ρη

η ης του Λα α ξα α α ρον π και θα κρυ σας ε

πα αυ του νο μω φυ σε ως αυ θρω πι νης ως Θε ε ος Δ

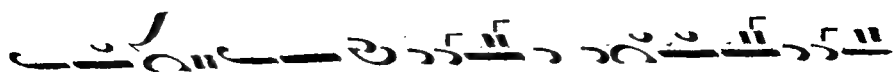
του του τε τρα η με ε ρον η η η η γει ει ει ει

ρας και ε δο ο α α σοι Σω ω τηρ χ ευ λο γη με

νε Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι π
ἤχος.

Ε ποι οι οι η σε κρα α α το ος ο ε ε

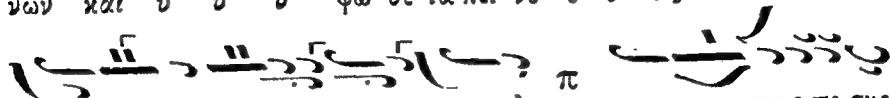
ε ευ βρα χι ι ο νε ι ι αυ τε 8 π 9



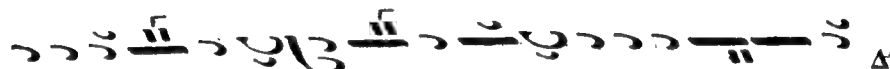
κα θει λε ε γαρ θυ να α α α σας α πο ο ο θρο



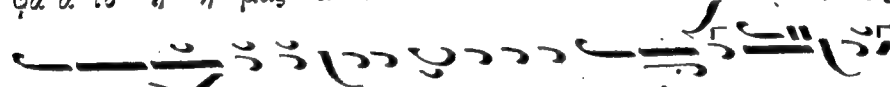
νων και υ υ υ ψω σε ταπει νε υ υ υ ο ο ο



θε ο ος τε Ι ι σρα α η ηλ q ε νοι οις επε σκε



ψα α το η η μας α να α το λη ε ε ξυ υ υ ψες δ



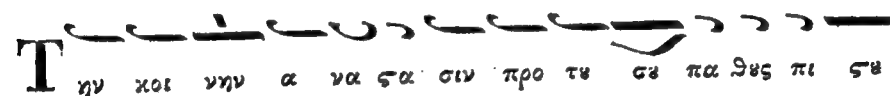
και κα τευ θυ νεν η η μα α ας εις ο δο ον ει ρη



η η νη η η ης

Ἀπολυτίκιον .

ἕχος' q. πα .



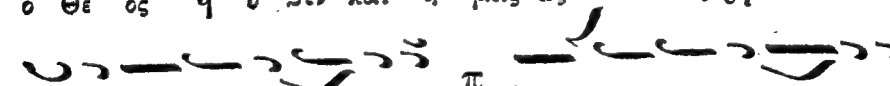
Τ ην κοι νην α να στα σιν προ τε σε πα θης πι σε



με νος δ εκ νε κρων η γει ρας τον Λα ζα ρον Χρι σε ε



ο θε ος q ο θεν και η μεις ως οι παι δες δ τα της



νι κης συμ βο λα φε ροντες q σοι τω νι κη τη η τε



θα να τε βο ω ω μεν δ ω σαν να α εν ταις υ ψι



ςοις δ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος δ εν α

Ἰδιόμ. τῶν Αἰνῶν.

ἤχος. ᾠ. πα.

νο μα τι Κυ ρι ε

Α να στα σις και ζω η των αν θρω ω ω πων υ πα

α αρχων Χρι ι σε π εν τω μνη μα τι Λα ζα ρε ε ε ε

πε ε σης ῥῳ ωι σε με νος η μιν τας θυ ω ε σι ας

σε ε μα κρο ο ο θυ υ υ με π ο τι Θε ος και αν

θρω πος ε ξα γνης Παρ θε ε νε πα α ρα γε ε ε ε

γο ο ο ο νας π ως μεν γαρ βρο τος ε πε ρω τας ω

τε ε θα πται ῥῳ ως δε Θε ος α νε σης ας ζω

η φο ρω νευ μα τι του τε τρα η η η με ε ε ρον

Λ α ζα ρον τε θυε ω τα τε τρα η με ρον α νε ἤχος. π. ᾠ.

ση η σας ε ξα α δε Χρι ι σε π προ τε σε θανα τε δε

α σει ει ει ει ει ει σας τε θα να α α τε ε το

κρᾶ α α τος π και δι ε νος προ σφι λης την παντων αν

θρω πων προ ο μη η νυ υ ων η εκ φθo ρα ας ε λευ

θε ρι ι ι αν π δι ο προ σκυ νευ τες σθ την παν

το θυ να μου ε ε ξα ε σι ι αν βο ω ω μεν η

ευ λο γη με νο ος ει σω ω τηρ ε λε η σο ο ο ον

η η η η μας π η χος. η

Mαρ θα και Μα ρι α τω σω τη η ρι ε ε ε

λε ε ε γον π ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ε καν τε

θνη κε Λα α α ξα α α ρος π Χρι στος δε η α

να σα α σις των κε κοι οι οι οι μη η με ε ε

νων π του η δη τε τρα η η με ε ρον η εκ νε κρων

α νε ε ε ε ση η η σε π δευ τε παν τες οι πι ι

σαι π τε τον προ σκυ νη η η σω ω ω μεν q του

ερ χο με νο ου ε εν δο ο ξη σωσαι τας ας ψυ χα α

α ας η η η η μων

ηχος. π q

T ης θε ο τη το ο ος σε Χρι ι σε π πα ρε

χων τοις μα θη ταις σε τα συμ βο ο λα q εν τοις ο ο

ο χλοις ε τα πει ει νης σε α αυ του π α πο

κρυ υ υ υ ψαι τα α α αυ τη ην θε λο ο ο




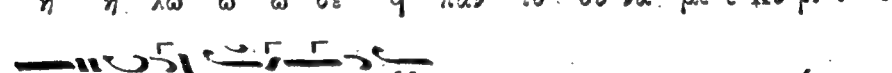
με ε ε νος q δι ο τοις α πο σο λοις ως προ γνω


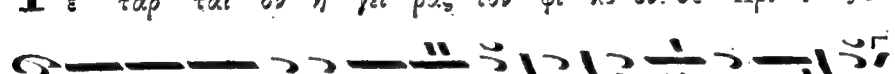
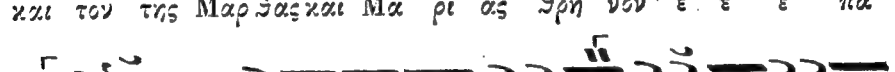
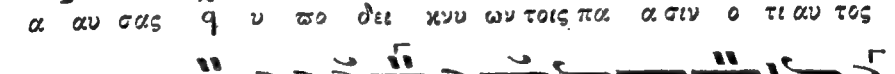
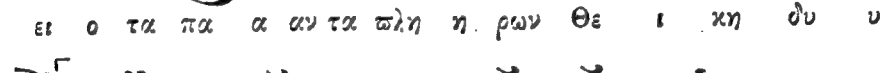
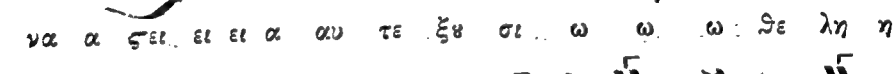

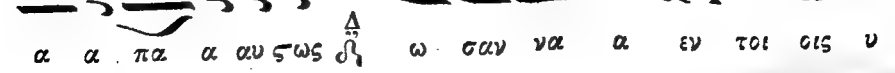
σης και θε ε ος η τε Λα ζα ρε τον θα ν α του προ

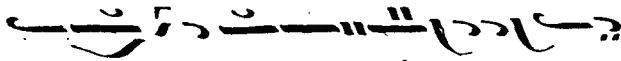
ο η χο ο ο ο ρε ε ευ σας q εν Βη θα νι

α δε πα ρω ων τοις λα α οις π q τε φι λε σε τον τα

φ ο ν α γνω ω ων η μα θειν ε ζη τει εις ως α α α αν

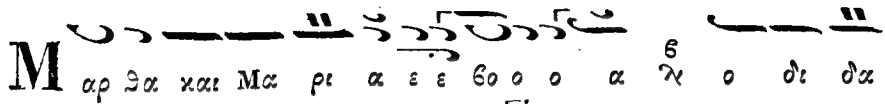

 θρω ω ω σος π αλ λο δι α σε τε τρα η με ε

 ρος α να α σας Δ το θει αν σε κρα α α τος ε δη

 η η λω ω ω σε π παν το θυ να με ε Κυ ρι ε

 δο ο ο ξα α α σοι δ χος δ πα.


 Τ ε ταρ ται ον η γει ρας τον φι λο ον σε Χρι ι σε

 και τον της Μαρ θας και Μα ρι ας θρη νον ε ε ε πα

 α αυ σας π υ πο θει κυ ων τοις πα α σιν ο τι αυ τος

 ει ο τα πα α αν τα πλε η ρων θε ι κη θυ υ

 να α σσει ει ει α αυ τε ξη σι ω ω ω θε λη η

 η η μα α α τι π ω τα χε ρε ε βιμ βο α α

 α α πα α αυ σως Δ ω σαν να α εν τοι οις υ

 υ ψι ι ι σις Δ ευ λο γη με νο ος ει ο ε

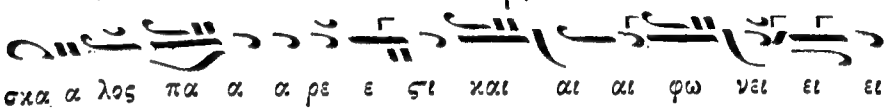


πι πα αν των Θε ο ος θο ξα α σοι οι

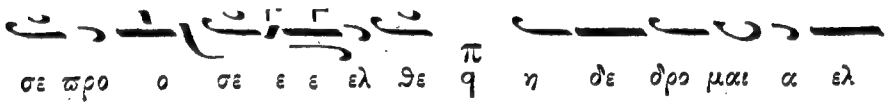
ἤχος. ᾠ. πα.



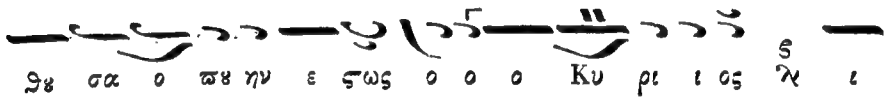
Μ αρ θα και Μα ρι α ε ε βο ο ο α ἡ ο δι θα



σκα α λος πα α α ρε ε ς και αι αι φω νει ει ει



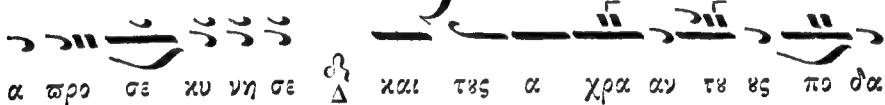
σε προ ο σε ε ε ελ θε π η δε θρο μαι α ελ



θε σα ο πα ην ε ςως ο ο ο Κυ ρι ι ος ἡ ι



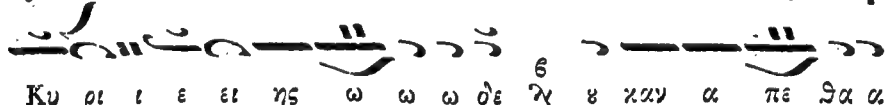
θε ε σα α νε βο ο ο η η η σε π πε σε σα



α προ σε κυ νη σε Δ και τες α χρα αν τε ες πο θα



ας σε κα τα φι λε σα α ε ε λε ε ε γε π

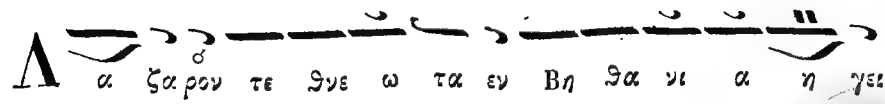


Κυ ρι ι ε ει ης ω ω ω δε ἡ ε καν α πε θα α

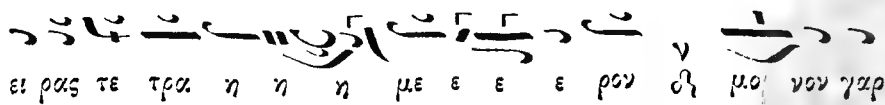


γεν η μων ο ο α δε λ φο ος

ἤχος. ᾠ. νη.



Λ α ξα ρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γε




ει ρας τε τρα η η η με ε ε ε ρον δι μο νον γαρ

ως ε σε της τω ω ω μνη η μα τι η φω νη ζω




 η τω τε θνε ω τι γε ε ε γο ο ο νε και



 ςε να αξας ο ο α α α της α πε ε ε λυ σε

Ε Ε Θ Θ Θ Θ βω ν με γα α τα θα: α αυ μα ρ


 π ο λ υ ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε Κ υ υ υ ρ ι ε θ α ο






Καὶ ὡς εἰπας Κύριε ἐτῆς ἡ Μαααρθὰν ε

γω ελ μ ι η η α ν α α α ς α α α σ ι ς ς ε ρ γ ω

τον ὅλον γον ε ε ε πληρωω σας ε ξα α ο υ κα λε σας

τον λα α α ζα α α ρον ς κα με φι ι λαν



 θρω πε γε κρου τοι οις πα θε ε σιν ⁶


 ως συμ πα α θης

Εξ α να α α η αν δε ε ε ε ο ο ο μα

ἡ ποίησις ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ἡ Βαΐων 243

Ο Τῇ Κυρ. τῶν Βαΐων. ἰδιόμ.
 ε χων θρο νον ε ε τοῦ ἔσπερ. π. πα.
 ε ρα α α νον Δ και υ πο πο ο δι ο ο ον τη η
 η ην γην π ο τε θε ε Πα α α τρος Λο ο ο
 γος Δ και Υι ος συ υ να ι ι ι δι ι ι
 ος ε πι πο ο λα ε ε α α λο ο ο γε Δ ε
 με τρι α σε ση με ρον εν Βη η η θα νι ι α α
 ε ε ε ελ θων π ο θεν παι αι θε ε ες ε ε θραι
 αι αι ων Δ κλα θες χερ σι κα τε χοντες ευ φη η η η
 με εν φω ω ω νη ω σαν να α ε εν ται οis υ ψι
 ι ι σοis χ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο ο ο ο
 με ε ε νος Βα σι λευς τε Ι ι ι σρα α α α ηλ
 Δ ε ευ τε και η η η μεις ο ση η η με ε π

ε ε ρον πας ο νε ος Ι ι ι σρα α α ηλ Δ η ε

ξε θνω ων ε ε εκ κλη σι ι ι α ρ με τα τε

προ φη τε Ζα χα ρι υ υ υ υ εκ βο ο η η σω ω

ω ω μεν Δ χαι αι αι ρε ε ε σφο ο ο δρα θυ υ

γα τε ερ Σι ι ι ων π κη ρυσ σε θυ γα κερ Ι

ε ρε υ υ σα α α λημ Δ ο τι ι ον ο Βα σι

λε ε ευς σβ ερ χε ται σοι πρα α α υ υ υς και σω

ω ω ζων Δ και ε πι βε βη η κως ε πι πο λον

ο νε Υι υι ο ον υ πο ζυ γι ι ι ου π

ε ορ τα ζε τα των παι δων κλα δας χερ σι κα α τε

χε υ σα α α ευ φη η μη η η συν π ω σαν να α

ε εν ται σι σις υ υ ψε σις Δ ευ λο γη με νος ο

ο ερ χο ο ο με ε ε νος βα σι λευς τε I ι

ι ι σρα α α ηλ ἤχος. π

Τ ην σε πτην α να ςα α σι εν την σην ς προ τυ π ο

με νος η η η μιν ς η η η η γει ει ει ρας εκ

τα φε τε ε ε τρα η η με ε ε ρον π τον α

πνεν Λα ζα α ρον τον φι λον α γα θε εκ τε μνη μα α

τες Δ ς τε τα α αρ ται αι ον ο ο ο θω θο ο

ο ο τα π ο θεν και τω πο λω ε πι βας συμ

βο ο λι ι κως Δ ω σπερ ε πο χη ματος φε ρο με νος

τα ε ε ε θνη τεκ με ρο ο ο με νος σω ω ω τηρ π

ο θεν και την αι νε σι ι εν προ σφε ε ε ρει Δ ς

ο η γα πη με ε νος I σρα α ηλ ς εκ ςο μα α

των θη η η λα α ζον των και νη η πι ε ε ων α κα

α α κων π κα θο ρων των σε ε ε Χρι ε ε σε ει

σερ χο με νον εις τη ην α α α γι ε ε α αν πο

ο ο λιν Δ προ ε ε ε εξ η η με ρω ων ων τε

πα α α α σχα Ἀπολυτίκιον.
ἦχος. δ̣ δι.

Σ υν τα φεν τες σοι δι α τε βα πτι σμα τος Χρι σε ο

θε ος η μων ε της α θα να τε ζω ης η ξι ω θη

μεν τη α να στα σει σε ε και α νυ μnen τες κρα α

ζο μεν Δ ω σαν να εν τοις υ ψι ε ε σοις Δ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος Δ εν ο νο


μα τι Κυ ρι ου Μετὰ τὸν πεντηχοστὸν.
ἦχος. ε̣ δι.

Σ η με ρο ο εν ο Χρι ε σε ει σερ χε εται ε εν ω ο

λεῖ βῆ η η θ α νι ι α ε εν πα λω κα α α θ η

με ε ε νος ^Δ την α λο γι ι α αν λυ υ υ

ων των ε θυων την κα κι ι σου πα α λαι κε



Ἰδιόμ. των Αἰνών .
ἤχος . ᾠ. πα.

0 ωλει εως ο ο χλος Κυ υ υ ρι ι ι ι ε π 9

ε
βρωνυ
ου
εν
τη
ο
ο
δω
τα
ι
μα
α
τι
ι



ι α α α α αυ των π ρ αλ λαι θε ε κο πτου κλα α

γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω
 δ' ε' ζ' η' θ' ι' κ' λ' μ' ν' ξ' ο' π' ρ' σ' τ' υ' φ' χ' ψ' ω'



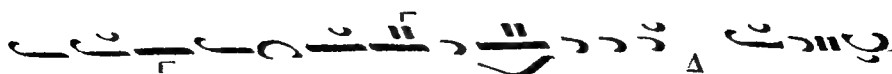
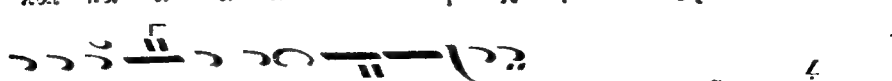
 ζου π ρ αι πορ α α α γου τε ες δε και οι α




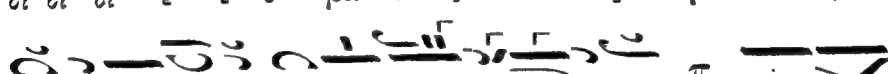
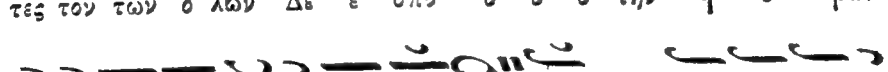
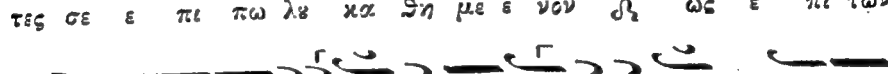
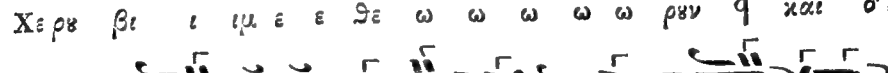
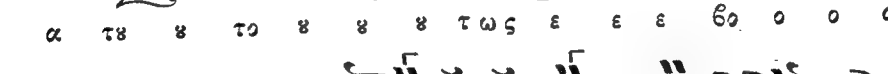


κο λ α ς θ ς υ τ ε ς ε κ ρ α α α ζ ο ν λε ε ε ε

γο ο ο εν τες ω σαν να τω Υι ω θα βι ιδι

— — — — —
 ευ λο γη με νος ει ει ει ει ο ο ο ε ελ 2ων Δ


 και πα α α α λιν ε .ερ χο με ε νος ^Δδ₁ εν ο ο νο

 μα α τι Κυ υ ρι ι ι υ υ ⁴ηχος . δ₁ πα.


Mελ λον τος σε ει σε ε ε ναι ^Δδ₁ εις την α γι αν

 πο λι ι εν Κυ ρι ι .ε ⁶η τα κλα θη των φυ των οι λα

 οι οι οι ε ε ε βα α σα α α ζον ^ππ q σε υ μνευ

 τες του των ο λων Δε ε σπο ο ο ο την ^ππ q ο ρων

 τες σε ε πι πω λα κα θη με ε νον ^Δδ₁ ως ε πι των

 Χε ρε βι ι ιμ ε ε θε ω ω ω ω ω ρεν ^ππ q και θι

 α τς υ το υ υ υ τως ε ε ε βο ο ο ο

 ων ^Δδ₁ ω σαν να α εν τοις υ υ ψι ι ι σοις ^Δδ₁.

 ευ λο γη με νος ει ει ει ο ε ελ θων και πα α α

 α λιν ε .ερ χο με ε νο ος ^Δδ₁ εν ο ο νο μα α τι

Κυ υ ρι ι ου

ἦχος. δὲ πα.

Ε ξελ θε τε ε θνη ε ξελ θε τε και λα α οι και

θε α σα σθε ε ση με ε ρον ἡ τιν βα σι λε α

των υ ρα α α νω ων ἡ ως ε πι ἄρο νη υ ψη η

η λε ε πι πω ω λε υ ευ τε ε λες ἡ την Ι ε

ρε σα λημ προ σε πι βαι αι αι νο ο ον τα π γε

νε α Ι υ θαι αι ων α α πι σε ε και μι ι ι ι

χα α α λης π δευ ρο ο θε α α σαι ον ειθεν Η σα

ι ας εν σα αρ κι ἡ δι η μας πα α ρα α γε ε

νο ο ο με ε ε νον ἡ πως νυμ φευ ε ται ω ω ως

σω φρο ο να την νε ε ε ε α α αν σι ι ων ἡ

και α πο βα αλ λε ται ἡ την κα τα χρι τον συ

να α α γω ω ω γην δ^γ ως εν α φθαρτω δε

γα μω και α μι ι α α αν τω λ^β α μι αν τει ου να

θρα α μον ευ φη με ε εν τε ες δ^Δ οι α πει ει ει

ρο ο ο κα α κοι οι οι παι αγ αι αι θες π^π q με θων

υ μυε ε ε εν τες θο α η σω ω μεν δ^Δ υ υ μνον

το ον Αγ γε λι ι κομ δ^Δ ω σαν να α ευ

τοι οis υ υ ψι ι ι σαις δ^Δ τω ε χο ον τι τα α α

με γα α ε λε ε ο ος ἦχος. δ^δ πα.

Τ ην κοι νην α να στα σιν προ τε ε κου σι ου

πα α θς ε ες σε Δ^Δ εις πι σω σι ι ιν πα α αν

τω β^β λ^λ προ εν δει ξα α με νος Χρι σε ε ε α θε

ε ε ος π^π q τον ον μεν Λα ξα α ρον εν βη θα α νι ι ε

α⁶ η τη κραται α θυ υ να μει ει σα τε τρα η η

με ρον νε ε ε κρον^Δ α νε ε ε ε ση η η η

σας^π q και τυ φλοι οισ θε το ο βλε ε ε πειν^π q ως

φω το δο της ε δω ρη η η σω σω ω ω τηρ^π q

και εις την πο λιν την α γι ι αν με τα των σων μαθη των

ει ει ση η η ηλ θες^π q κα θη με νος ε πι πω ω ω

λε^Δ ο ο ο νε^Δ τα των προ φη η των εκ

πλη ρω ων κη ρυ υ υγ μα α α τα^Δ ος ως ε

πει των Χε ρε^π ο βιμ ε πο χε^π ο ο με ε ε

νος^π q και παι δες ε βραι αι ων με τα κλα α θων και

βα α ι ι ι ων προ ο ο υ πη η ην τε^π ο ο εν

σοι^π q δι ο ο ο και η η μεις κλα δες ε λαι ων βα

σα ζο ον τες και βα ι ι ι α ⁶ η ευ χα ρι ι

ςως σοι βο ο ο ω ω ω ω μεν ^Δ η ω σαν να α

εν τοι οis υ υ ψι ι ι ^Δ σοis η ευ λο γη με νος

ο ε ερ χο με ε νος ^Δ η εν ο νο μα α τι Κυ υ

ρι ι ι ι ^{Τῇ Παρσκευῇ τῆς Διακαινησίμῃ}
^{Δόξα τοῦ ἐσπερινου. ἤχος. η̣ η̣ νη.}

Τ ι ις λα α λη η η σει τας θυ να σει ει ας σε

πη η γη ^Δ η τις ε ξα κε ε νω ω ω των θ αυ

μα των πλημ μυ ρε υ υ σα ⁶ η πολ λα και υ περ φυ σιν

ε νερ γει ει δι α ι α α α α σε ε ε ε ων ^Δ η

βα βαι αι των με γα λει ει ει ω ων ων τοis πα

α σιν ε πι ι ι ρ ρε ε ε ε ε εις ^Δ η ου μο νον

γαρ νο ση η μα α α τα ^Δ η χα λε πα α α

πῆ λ α α σ ας ἡ των προ σι ου των με ε ε τα α

πο ο ο θε αλ λα και τα των ψυ χων πα θη ε ε

εκ πλυ υ υ νεις ἡ κα θα ρι ι ζα σα πα να α α α

σπι ι ι ι λε ο συν πα α α σι βρα θε ε ευ

υ υ υ σα και με γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Των θυ ρων κε κλει σμε ε νων τῷ Κυρ. τοῦ Θωμᾶ ιδιόμ. τοῦ ἑσπερ. ἡχος. 4 πα.

των μα θη των συ νη θροι σμε ε νων π ει σηλ θες α φνω παν

το θυ υ να με Ι η σε ο ο θε ο ο ο ος η η η η

μων π και ε ας εν με ε ε σω α αυ τοις π ει ρη νην

δ' ε πλη ρω σας α γι υ Πνε ε ευ μα α α τος π

προ σμε νειν τε προ ο σε τα α ξας π και μη θα με χω

ρι ζε ε σθαι α πο Ι ι ε ρε σα α λημ π ε

ως υ εν θυ σων ται την ε ξυ υ υ ψα υ υς θυ υ

να α α μιν π ρ δι ο θς ω με εν σοι ρ ο φω τι

σμος και η α να α σα σις ρ και η ει ρη νη η η

μων δο ο ο ξα α α σοι ἤχος. π ρ

M ε θη με ρας οκ τω της ε γερ σε ω ως σα υ Κυ

υ υ ρι ε ε ε π ρ ω φθης τοις μα θη ταις σα

εν το πω υ υ υ υ η η η σαν συ υ νηγ με ε ε




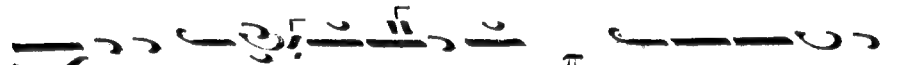
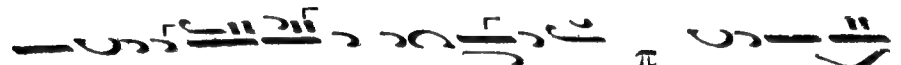







νοι π ρ και φω νη σας αυ τοις ει ρη η η νη υ υ μιν ρ


τω α πι σαν τι μα θη τη τας χει ρας υ πε ε ε ε δει


ει ει ξας π ρ και την α χραν του πλε ευ ραν ρ ο δε

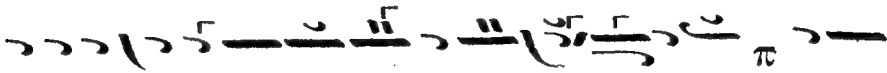
πει σθεις ε βο α α σοι ρ ο Κυ ρι ος με και ο


θε ος με δο ο ο ξα α α α σοι ἤχος. π ρ



 Θ ω μας ο λε γο με νος δι θυ υ μος ε κη η ην με

 τα αυ των π ο τε ει ση η ηλ θες Χρι ι σε ἦ κε

 κλει σμε νων τω ω ων θυ υ υ ρων ο θεν και η

 πει σει τοις ρη θει σιν α αυ τω ο ε ξα πι ρι ας

 εις πι ι ι ριν θε ε θαι αι αι ων ο ε κα πη ξι

 ω ω σας θε ε ε α γα α θε ο υ πο θει ξαι αυ

 τω την α χραν το ου πλευ ρα αν σε ἦ και των χει ρων και

 των πο θω ων της μω ω ω λω ω ω πας ο θε

 ψη λα φη σα ας και ι ι θων ο ω μο λο γη σε

 σε ει ναι θε ο ο ον ε γυ υ μνον και αν θρωπον ε ε

 ε ε ψι ι ι ι λον ο και ε θο ο ο α ἦ ο

 Κυ ρι ος με και ο θε ος με θο ο ο ξα α α σοι



ἦχος.
π
q
Tων μα θη των δι τ α ξ ο ν των τη ο γ δο η η η



 με ε ε ρ α π ε πε ση η ο Σω ω τη ρ ῖ ε



 ε ε η η η σαν συ υ νη γ με ε ε νοι q και την

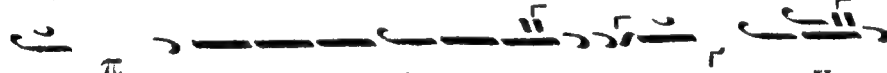

 ει ρη η νη ην δε ς ῖ τω θω μα ε ε βο ο η η σε ῖ



 δευ ρο Α πο σο λε ψη λα φη σον πα α λα α μας ῖ



 αις τες η λες ε ε ε ε πη η η ξαν q ω κα

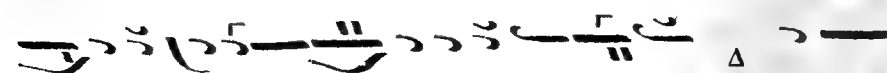

 λη α πι ς ι α τα θω ω μα q των πι ς ω ν τας


 καρ δι ε ας εις ε πι ε ε ι γνω ω σιν η η η


 ξε π q και με τα φο β ε βο ο η η σεν ῖ ο Κυ υ


 ρι ε ο ς με και ο θε ς με δο ο ο ξα α α σοι


ἦχος.
Δ
Mε τα την ε γερ σιν σε Κυ ρι ε ε συ νη γ


 με ε νων τω ω ων μα α α θη τω ων σε Δ και των

Συ ρων κε κλει σμε ε νων ε ε εν με ε ε σω ε ε

της Δ ει ρη η η η νην πα ρε ε ε ε ε ε

χω ων α α αυ τοις ε πει σθεις δε και ο Θω ω μα

α ας Δ τη ο ρα σειτων χει ρω ων και αι αι τη

η ης πλου ρα ας σε Δ Κυ υ υ ρι ι ι ι ον και

Θε ο ον σε ω μο λο ο ο γη η η η σε ε

σω ζον τα τας ελ πι ζον τας εις σε ε φι λα α

αν θρω ω ω πε ἥχος. Δ

Των Συ ρων κε κλει σμε νων ε πι σας ο Ι η σης τοις

μα θη η ταις Δ α φο βι ι ι αν και ει ρη νη η

ην ε ε δι ι ι δε ε ει τα λε γει τω Θω ω μα Δ

τι ι μοι α πι ι σεις Δ ο τι α νε σην ε εκ

νε ε κρων ⁶ φε ε ρε ω δε την χει ρα α α

σε και θα α λε εις την πλευ ραν με ε ε και ε ε ε

δε ⁶ σα γαρ α πι σε ε εντος οι παν τες ε ε ε ε

μα α α θον τα πα α α α α θη και την α α α

κα α α σα σε εν με ^Δ κρα α ζει ει εν με ε

τα α α α σα ^Δ ο Κυ ρι ε ο α ος με

και ο θε ο ος με ^Δ ο α ο ξα α α α σοι

Ω ⁶ τε πα ρα οα ξε ε ε θαν μα ^{Εἰς τὸν σίχ. ἰδιόμ.} ἔχος. ⁴ οἶ πα.


α το ⁶ α α πι σε α πα σιν βε βαι αν ε γε ε εν


νη η η σεν ^π ει πων γαρ ο θω μας ε αν μη ε οω

ε μη πι ε σε ε ε ευ σω ^π η ψη λα φησας δε










ε ε ε την πλε ευ ραν ^Δ ε δε ο λο ο ο γεε εκ του

σα αρ ω ω ω δε ε ε εν τα π ρ του αυ του τι ου


 τὴ θε ε υ ε γινω ρισεν ὡς πε πον θο ο ο τα σα αρ


 κε
 ε
 κη
 ου
 σε
 του
 α
 να
 σα
 α
 αυ
 τα
 θε

ε ε εν και ε βο η η σε λαμ προ α α τη η

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Θεὸς μετὰ σοφίας αὐτοῦ
ἄρχος πάντων.

Ω τὴ παρὰ θεοῦ ἑαυμάτως ἡ τελευτὴ

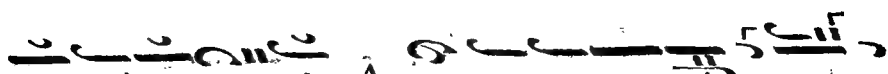
ο ο χο ο ορτος α α ψα με νος σε ε ε σω ω ω


59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575

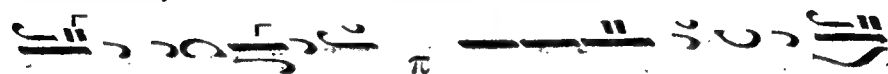
ρα τ η ν γει ει ρα
 6 η ι η σ ε Χρι σ τ ο ο υ Θε ο


Η κατεφλέε εχθρη ητηψη ηλα


α φη η η η σει π 9 της ψυ χης γαρ το θυ σπει ε

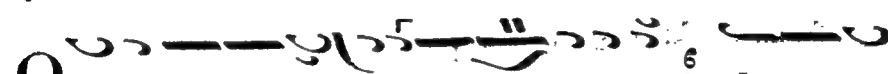

 θες με τε βα α λεν ^Δ ρι εις ευ πι ει ι α αν

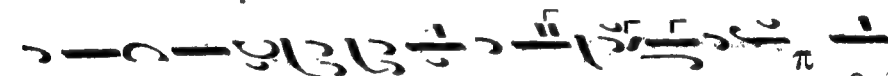

 θε ε ερ μως ^π ρ ε ε κε κρα α ξεν α πο βα θε ε ε



 ω ων ψυ υ υ χης ^π ρ ο δε σπο της συ με ει

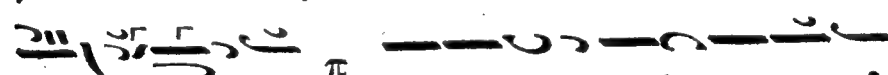

 ει ει και θε ε ος ^Δ ρι ο εκ νε ε κρων ε γη η η γερ



 με νο ος δο ξα α σαι οι ἦχος. ρι πα.


Ω 
 τε πα ρα δο ξα α θαν μα ατος ^ε λ ι ω αν

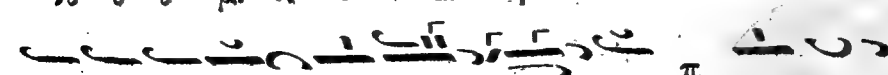

 νης ση θει τε λα γε α νε ε ε πε ε ε σε ^π ρ θα


 μας δε ε την πλευ ευ ραν προσψη λα φη η ησαι αι κα τη


 ξι ω ω ω θη ^π ρ αλ λα μεν ε κει θεν φρι κτως θε


 ο λο γι ας βυ υ θον α νελ κει ει τη ην αι κο ο


 νο ο ο μι ι ι ι αν ^π ρ ο δε η ξι ω ω ται


 μυ εα γω γησαι αι η η η η μας ^π ρ πα ρι ση

12

ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

281

σι τας α πο δι ξεις τρα α νως ^Δ της ε γε ερ σε

ως αυ τε ε εκ βο ο ο ων ^π ο Κυ ρι ο ο ος

με και ο ο θε ος με ε δο ξα α σοι αι

Αι μυ ρο φο ροι γυ ναι κες ωρ ^{Ἰδιόμ. τῶν Μυροφόρων.} ἤχος ^Θ δι.

θρε βα α θε ε ε ως ^Δ α ρω μα τα α α λα βε

ε σαι ^Δ τε Κυ ρι ε του τα α α α φον κα τε ε

ε λα α α βον ^ε α περ δε ε κηλ πι ζο ο ον ευ

ρε ε σαι ^Δ δι ε λο γι ζον το ευ λα βε με ναι

τε λι ι θε τη η ην με τα α θε ε ε ε σιν

και ^Δ προς αλ λη λας δι ε λε ε ε γον το ^Δ πα ε

ειν αι σφρα γι ι ι ι θες τε ε μνη η η μα α α

τος ^ε πα ε ε ε ειν η τε πι λα τε κ ε

8 5 ω δι ε ε α και α κρι βη η ης α σφα α

λει ει ει ει α γε γο νε δε μη νυ της των α

γνω 8 σω ω ων γυναι αι κων ε ξα στρα πτω ων

α γ γε ε λος και φα σκων προς αυ τα ας τι με τα

θρη νων ζη τει τε του ζω ων τα και ζω ο ποι

η σαν τα το γε νο ος των βρο ο των ε ξη γερ θη

Χρι σος ο θε ε ε ος η η μων εκ νε κρω κων ως παν το

δυ υ υ να α α α μος πα ρε χων πα σιν

η η μιν α φθαρ σι αν και ζω ην φω τι σμον

και το με ε γα ε ε ε λε ε ε ος ηχος

Τ ι τα μυ ρα τοις θα κρυ υ σι μα θη τρι αι αι αι κη

να α τε ο λι θος κε κυ λι ισαι ο τα α

α α φος κε κε ε ι νω ω ω ω ται ^Β ι δε τε

την φθο ρα α αν ^Δ τη ζω η πα α α τη η θει ει ει

σαν ^Ε τας σφρα γι θας μαρτυ ρε σα ας τη λα αυ γως ^Δ

υ πνε εν τα ας ^Ε θει ει ει νως τες φυ υ λα α κας

τω ων α α α πει ει ει ει θων ^Ε το θνη το ον

σε σω ωσαι σαρ κι θε ε υ ^Δ ο α α α θης θρη

η η νει ^Υ θρα μεσαι χα α ρα ^Δ ει ει πα τε ε

τοι οι οis α α α πο σο ο λois ^Δ ο νε κρω σας

Χρι στος τον θα να α τον πρω το το κο ο ος εκ νε εκρων ^Δ

υ μας προ α γει ει ει εις την Γα α α λι λαι αι αι αν

^Α ι μν ρο φο ροι ορ θρι αι γε ε ε νο με ^Ε ^{ἥχος.}

ε ναι ^Δ και το μνη μα σε με τα σπε δη ης κα τα

α α λα ξε υ σαι ε πε ζη η η τε υ εν

σε ε Χρι ι ι ι σε προς το μυ ρι σαι το

α α α α χραν το ον σω ω ω μα α α α σε

και τε αγ γε λη τοις ρη μα σιν ε νη χη η θει ει ει

σαι χα ρο ποι α α α συ υμ βο ο ο λα

τοις α πο σο ο ο ο λοις ε κη η η ρυ υ υ υτ

τον ο τι α νε ε ε ση ο αρ χη γος της σω τη

ρι ας η η μων σκυ λε ευ σα ας τον θα α να

α α τον τω δε κο σμω θω ρε υ υ υ με ε

ε ε νος ζω ην αι ω νι ι ον και το με ε γα

ε ε ε λε ε ε ος

Τῇ Κυρ. τοῦ Παρὰλ. ἰδιόμ.
τοῦ ἑσπερινοῦ. ἦχος. π̣ ρ̣

Ο τη πα λα μη τη α χραν τω πλα σερ γη σας τον α

12

ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

Παράκλησις 268

α αν θρω ω ω πον η ηλ θες ευ σπλαγχνε η ητες νο
σεν τας ι α σα σθαι αι αι Χρι ι ι σε η του πα
ρα λυ τον ευ τη προ βα τι κη κο λυμ βη η η θρα η
δι α τε λο γε σε ε α νε ε ε ση η η η σας η
αι μορ ρεν δε το αλ γος ε θε ρα α α πε ε ευ σας η
της Χα να ναι α ας τη ην παι αι θα ε νο χλε με νη
ην η λε ε ε η η η η σας η και την αι τη σιν
τε ε κα τον ταρ χε ε ε ε ε πα α ρει ει ει
δες η δι α τε το κρα α ζο μεν η παν το θυ
να με Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι
A τα φος νε κρος υ παρ χων ο πα ρα λυ υ
τος ι δων σε ε βο ο η σεν η η ε λε η σου με

Κυ ρι ε ε η ο τι η κλη νη με τυμ βος μοι ε γε ε

ε ε νε ε ε ε το η τι μοι κε ε ερ θος ζω ω ης

ου χρη ζω της προ βα τι κη η ης κο λυμ θη η η

π ρας η ε γαρ ε ει μοι τις ο εμ βαλ λων με τα ρατ

το με νων τω ω ω υ υ θα α α των η αλ

λα σοι τη πη γη πρα σερ χομαι των ε ε α α μα α

των ε να κα γω με τα παν των κρα α α ζω τει παν τα

δυ να με Κυ ρι ε ε θς ο ο ξα α α α σοι

Π α ρε ει ν η η με σα της η Της Μεσοπεντηκοστής.
Κύριε άνελθών. η βε.

με ρων ε των εκ σω τη ρι ε αρ χα με νων ε

γερ σε ως η πεν τη κα ση δε τη δε ει α σφρα γι ζο

με νη ε και λαμ πει τας λαμ προ τη ητας Δ αμ φα

τε ερωθεν εχουσα και ενεσας θυω ^π ⁹

και παρειναι την δοξαν προφαινεσα ⁶ της δε σπο

τηκη ης αναληψεως σε μυνεται ⁷ ⁶ ^{ηχος.} ^η

Ηκουσε και αι ευφρανθη η σιων ευαγγελι

σθαι της της Χριστα να σεως ⁶ η οι δε πι

σω της γογοι η γαλλια σκото ⁶ η του του δε α

σα μνοι και εκπλυον τα πνευματι ρυπον χριστο

υας ^π ⁹ ευτρεπεται πανη γυριζε εσα ^Δ ⁹

την των εκατε ερων ευφροσυνον μεσοτητα

Η γ γιγεν η η τε θειεδα φιλις ⁶ ^η ^{ηχος.} ^η

υσις επι παντας ωσπερ γε γραπται πνευματος ⁶ ^η

προ δε σμιακηρυττει ημισευθεισα ^Δ ⁹ της με

τα Χρι στε θα να τον και τα φην και α να σα σιν Δ

πα ραυ τε δε δο με νης π α ψευ δεσ μα θη ταις υ

πο σχε σε ως λ την τε πα ρα κλη η η τε δη λε

σης ε πι φα νει αν Εἰς τον σῖχον.
ἦχος ᾠ πα.

Π εν τη κο ρης ε φε ση η κεν η των η με ρω ων

με σο ο ο ο της π ε νη Χρι στος πα ρα γυ μνω

σα ας α μυ υ θρωσ ρι θε ι κην θυ να ρει αν πα ρα

λυ το ον συ νε ε ε σφι ι ι γ ξε π λο γω αυ ταν

της κλι ι νης ε ξα να ση η η η σας π και θε

ο πρε πως θα αυμα τε ερ γων εν ο τρα κι νω σω ω ω

μα α α τι π τοις αν θρωποις ε θω ρη σα α το

την αι ω νι ι αν ζω ω ην. ρι και το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

ἡχος. π ρ

Ε ν τω ι ε ρω ε πε ε ε σης η σο φι ι α

τε θε ε υ π ρ με σε ση ης της ε ε ε ο ο ο ορ

της π ρ δι θα σκων και ε λεγ χων τους α πει θεις ι υ

θαι αι αι υς της Φα ρι σαι αι υς και γραμ μα α τεις ρ

και βο ων παρρη σι α προ ο ος α α αυ της ρ

ο δι ψων ερ χε σθω προς με και πι νε τω υ θωρ ζω

η η ρον ια και υ μη δι ψη η η σει ει εις το ον

αι ω ω ω να ρ ο πι σευ ων τη ε μη χρι σο

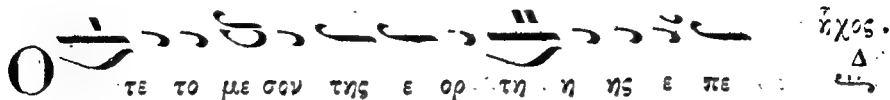
τη η τι π ρ πο τα μοι ρευ σε σιν εκ της κοι λι ι ι ας

α αυ τε ζω η η η ης αι αι ω νι ι ι υ ρ

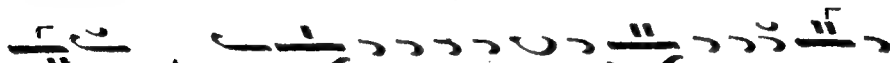
ω της α γα θο τη ητος και της ευ σπλαγ χνι ας σε ρα



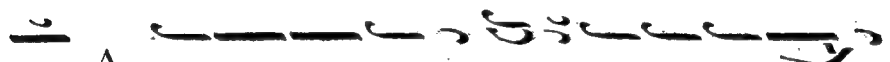
Χρι σε ο Θε ος η η μων δο ο ο ξα α α σοι



τε το με σον της ε ορ τη η ης ε πε



ε ση α νε βη ο Ι η σης ε πι το ο ι ε ε



ρον και ε δι θα σκε λε γων της α παι ρει εις



ι ι ι ι υ θαι αι αι υς ο δι ψων ερ χε σθω



προς με και πι ι νε ε ε τω υ θωρ ζω η ρον αι



ω ω ω νε ι ι ον και υ μη δι ψη η σει ει



εις το ο ον αι ω ω να ο πι σευ ων εις ε



με προ τα μοι ρευ σε υ σιν εκ της κοι λι ι ι ας

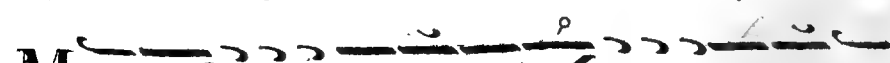


α αυ τε και αι ε ξει το φω ω ως τη ης



ζω ω ω ης

Ἀπολυτέκιον. ἦχος. λ π β νη γα.



ε σε σης της ε ορ της δι ψω σαν με την ψυ χην ευ

σε βει ας πο τι σο ον να μα α τα η ο τι πα σι σω τηρ

ε βο η σας ο δι ψων ερ χε σω προς με και πι ι νε

τω η η πη γη της ζω ης Χρι σε ο Θε ος ο ο ξα α σοι

Ε πι την πη γην ε πε

Τῇ Κυρ. τῆς Σαμαρειτίδος.

ιδιόμ. τοῦ ἑσπερ. ἡχ. ῥ πα.

ε ε σης η πη γη των θ αυ μα α α των π εν τη εκ

τη ω ρα της ευ α ας ζω γρη η η σαι αι κα α αρ

πον π η γαρ Ευ α εν ταυ τη ε ξε λη λυ θεν εκ

τε πα α α α ρα α θει ει ει σε π α α πα τη η

τε ο ο ο ο φε ε ε ως π η γι γε γαρ η Σα

μα ρει ει ει τις αν τλη σαι υ υ υ υ θωρ π ην

ι θων ε φη ο ο Σω ω τηρ η θος μοι υ υ υ θωρ

πει ει εν η κα γω υ θα τος αλ λο με νε ε εμ πλη η

η η σω ω ω σε ^π και εις την πολιν δρα με σα

η σω ωωφρων ^π τοις οχλοις α νη η ηγ γει λεν

ε ευ θυς ^π δευ τε ι δε τε Χρι στον του Κυ ρι ι

ον ^π του σω τη ρα τω ων ψυ χω ω ων η η η μων

E ^π πει το φρε αρ ως ηλθεν ο ο ο Κυ ρι ^{ηχος. Δ}

ι ος ^Δ η σα μα ρει τισ η ρω ω ω ω τα το ον

ε ε ευ σπλα αγχον ^ε πα ρα σχεμοι το υ υδωρ

της πι ι ι σε ως ^Δ και λη ψο μαι της κο λυμ

θη η η η θρας τα να α α μα α α τα ^ε α γαλ

λι α σιν και λυ τρω σιν ζω ο δο τα Κυ ρι ε δο

ο ο ξα α α σοι ^{ηχος. Δ}

O ^π συ να να ρχος και συ να ι δι ι ος Υι ος και Λ ο

γο ος τε Πα α τρος Δ ε πι την πη γην ε ε πε ε ε
 ε η Δ η πη γή των ε ε ε α α μα α α των ε
 και γυ νη εκ τη η ης Σα α α μα ρει ει ας Δ αν
 τλησαι υ υ θωρ πα ρα α γε ε ε γο ο ο νεν ε
 ην ε θων ε φη η ο Σω ω τηρ Δ θος μαι υ υ υ θωρ
 πι ε ειν Δ και α πελ θε υ υ σα φω νη η σο ον σε
 υ υ το ον α α αν θρα ε η δε ως αν θρω πω δι
 α λε γο ο με ε ε νη Δ και αι υ θε ε ω ε
 λα θειν σπε θα α α α ζε σα α ε ε ε λε ε ε
 γεν ε ου κε ε ε χω ω α α αν θ' α ε και ο
 δι θα α σκα λο ος προς α αυ την Δ α λη θως ει ει
 ει πας υ υ υ κε ε ε χω ω α α αν θρα πεντε γαρ

ε ε ε σ^βχε^βς Δ και νυν ου ε χ^βεις υ κε ε ς^βι ε σ^β

α α νη ηρ^β η δε ε πι τω ρη μα α τι εκ πλα

γει ει ει σα Δ και εις την πολιν δρα με υ υ

σα Δ τοις ο χλοις ε πε βο α λε ε ε ε γε υ υ υ

σ^β Δ δευ τε ι ι δε ε τε Χρι ι σον Δ ς δωρειται τω φ

κα ο ο σμω τα με ε γα ε ε ε λε ε ε ς

Ω ς ω φθης ε πι γης Χρι ι σε Είς τὸν σίχ. Δόξ.
ἤχος. Ἁδὶ νη.

ε ο ο θε ε ς^β λη δι α φα α τα ου οι κα

να α ο μι ι ι ι αν ς^β α κε σα σα η

Σα μα α ρει ει ει τις τε λα γε σε τε φι ε ε ε

λα αν θρω ω ω πε^β λη κα τε λι ι πε τα αν τη

μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε αρ ς^β και

ε ε ε ε δρα α α με λε γε ς σα α τοις εν τη η

πο ο ο ο λει δι θευ τε ε ι δε ε τε κα αρ δι ι

ο ο γνω ω ωτην Δ μη τι ς τος υ υ υ πα α αρ

χει⁶ η ο προ σδο κω με νο ο ος Χρι ι ι σος Δ

ο ε χων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ο τυ φλος γεν νη η θεις Τῇ Κυρ. τοῦ Τυφλοῦ. ἐ-
σπέρ. ιδιόμ. ἤχος. Δ

εν τω ι δι ω λο γι σμω ε ε ε ε λε ε ε γεν Δ

α ρα ε γω δι α μαρ τι ας γο νε ων ε γεν νη

η η η θην α ο ο ο ομ μα α α τος⁶ α ρα

ε γω δι α πι ςι αν ε θυνων ε γεν νη η θην εις

ε ε εν θει ξιν Δ ς χι κα νω τε ς ε ρω ω ταν

πο τε νυξ πο τε ε η με ε ε ε ρα Δ ς κευ

το νε σι με οι ποδες τα των λι ι ι ι των προ ος

κρου ου σμα α α α τα ου γαρ ει θον τον

η η λι ον λα α αμ πον τα ε δε εν ει κο

νι τον ε με ε πλα α ερ γη η σα α α αν τα

αλ λα δε ο μαι σε Χρι σε ο Θε ε ος ε πι βλε

ε φον ε πε με ε ε και αι ε λε ε η σο ο ο ον με

Π α ρα γων ο Ι η σες εκ τε ι ε ηχος. δι.

ρε ευ ρεν αν θρω πον τυ φλον ε εκ γε νε ε της

και σπλαγχνη σθεις ε πε θη κε πυ λον ε πι τες ο φθαλ

μες α αυ τε και ει πε ε προς α αυ τον υ πα γε

νι φαι εις τε Σι λω ω αμ και νι ψα με νος α

νε βλε ε ψε δο ξαν α να πε ε ε εμ πων Θε ε ω

24

ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ἡ ρα μ 27/10/85

αι δε αγ χι ςαι αυ τε ε ε λε ε γον α αυ τω ^Δ τεις σε

τας κο ρας δι ι ι η νοι οι ξεν ^Δ ας ε θεις των βλε που

των ι α α σαι αι ι ι σχυ υ υ σευ ^γ ο

δε φη η η σι ι ι βο η η σας ^Δ αν θρωπος Ι

η σες λε γο με ε νυς ^Δ ε κει ει νο ο ος μοι ε

ε φη ^Δ νι ψαι εις τε Σι λω α α α αμ και α νε ε

ε βλε ε ε ε ψα ^ε αυ τος ε ςιν α λη η


θως ^Δ ον ε φη Μω ω σης εν τω νο μω Χρι ςο ο

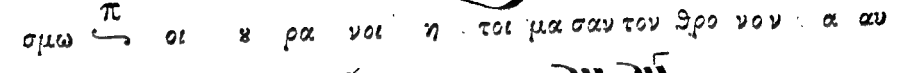
ου Μεσ σι ι αν ^Δ αυ τος ε ςιν ο Σω τηρ των ψυ


χω ω ων η η η μων Τῇ Ε'. τῆς Ἀναλήψ. ἰδιόμ. τοῦ
ἐσπερινού. ἤχος. ^π πα.


Ο Κυ ρι ι ος α νε λη φθη εις ου ρα α νες ^Δ ς

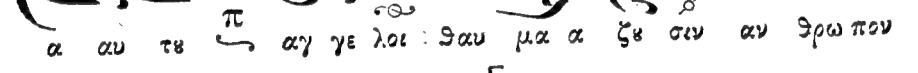
ι ια πε εμ ψη τον Πα α ρα α κλη τον τω κο ο ο ο

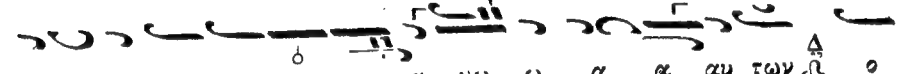

 σμω ^π οι ς ρα νοι η τοι μα σαν τον θρο νον α αυ

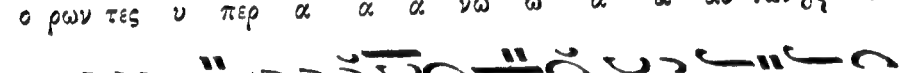

 τε νε φε ε λαι την ε πι ι βα σι εν α α

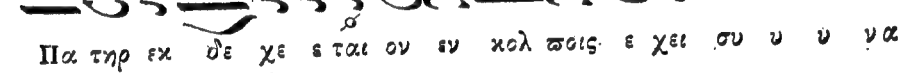

 α αυ τε ^π αγ γε λοι θ αυ μα α ζε σιν αν θρω πον

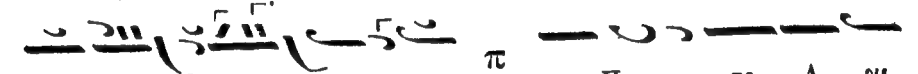

 ο ρων τες υ περ α α α νω ω α α αυ των ^Δ ο

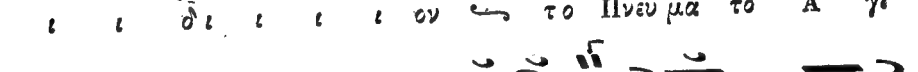

 Πα τηρ εκ θε χε εται ον εν κολ πωις ε χει συ υ υ να

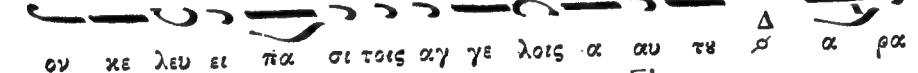

 ι ι θι ι ι ι ον ^π το Πνευ μα το Α γι

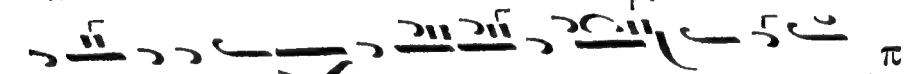

 ον κε λευ ει πα σι τοις αγ γε λοις α αυ τε ^Δ α ρα


 τε πυ υ λας οι α αρ χον τε ες υ υ ^π υ μων


 παν τα τα ε θνη κρο τη η σα α α τε ε χει ει ει


 ρας ^Δ ο τι α νε ε ε θη η Χρι ι ι ^π σος ο


 πε η ην το προ ο ο τε ε ε ε ρου ^π


K υ ρι ι ε τη ση α α α να α λη η η ψει ^Δ

ε ξε πλ α α γη σαν τα Χε ε ε ρε ε βιμ Δ θε

ω ρη σαν τα σε το ο ου Θε ε ου Δ ε πι νε

φε λω ω ων α νε ερ χο ο ο με ε ε ε νου Δ

τον ε παυ τω ων κα α θε ζο ο με ε ε νου π

και θα ξα α α ζο ο με ε εν σε Δ ο τι Χρη σον

το ε λε ο ος σε δο ο ο ξα α α α σοι π

Ε ν τοις ο ρε σι ι ι ται οι οις α α γι ι ι

οις Δ θε ω ρεν τες σε τας υ ψω ω ω σει εις Χρι

ι ι σε το α παν γασμα της δο ο ξη ης τε ε ε

Πα α α τρος Δ α νυ μνε μεν σε την φωτα ει ει δη

τε ε ε προ σω ω πε ε μο ο ορ φην π προ σκυ

νε με εν σε τα πα θη η η μα α α α τα ρ τε

μω μεν τη η ην α να α σα α α α σιν π την

εν δο ξον α να λη ψι εν δο ξα α α ξο ο ον

τες ε λε ε η σο ον η η η μας ηχος. π

Κ υ ρι ι ε οι Α πο σο λοι ως ει δο ν σε Δ

εν νε φει λαι αι αις ε παι αι ρο ο με ε ε ε νον

ο θυρ μοις θα κρυ υ υ ων χ ζω ο δο τα Χρι ι

σε Δ κα τη φει ει ει ει ας πλη ρα υ με ε ε

νοι θρη να υ εν τε ε ες ε ε λε ε ε ε γον π

θε σπο τα μη ε α σης η μας ο ο ορ φα α α νας Δ

ες δι οι κτον η γα πη σας θα λες σε υ υ ως ε ε υ

σπλα α α αγ χνος π αλ λα πο σει λον ως υ πε σχα

η η μιν Δ το πα να γι ο ο ον σου πνε ε ευ

μα φω τα γω γε εν τα α α ας ψυ χα α α ας

η η η μων

ἦχος. π

Κ υ ρι ε ε της οι κο νο μι ας πλη ρω σας το ο

μυ ση η η ρι ι ι ι ον π πα ρα λα βων τες

σες μα θη η τας Δ εις το Ο ο ο ρων ε λαι

ω ω ω ω ν α νε ε λα αμ βα α α νες Δ και

ι δε το σε ρε ω μα του ου ρα α α νου ου ου πα α

ρη η ηλ θες Δ ο δι ε με πτω χε ευ σας κα

τε ε ε με π και αι α να α θας ο θεν ε ε

κε ε ε χω ρι ι ι σθης Δ το πα να γι ον σε

Πνευ μα ε ξα πο ο ο σει ει ει λον φω τι ι ζον

τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Εἰς τὸν σίχ. ἰδιόμ.

ἦχος, π. δι.

Α να λαμ βα νο με νε σε Χρι σε εις το ο ο ρος
 τω ων ε λαι αι ων Δ αι Δυ να μεις ο ο ρω ω ω σαι Δ
 ε τε ρα τη ε τε ε ε ρα ε ε ε βο α ο ο
 ων Δ τις ε σι ν υ υ υ τος Δ και φη σι προς
 α αυ τας υ τος ε σιν ο κρα ται αι ος και αι
 θυ υ υ να α α σης Δ υ υ υ το ος ε ε
 ε ε σιν ο θυ να τα ος ε ε εκ πα λε ε μω Δ
 υ τος ε σιν α λη θως ο Βα σι λευς της δο ο ο
 ξης Δ και ι να τι αυ τε ε ρυ θρα α τα ι μα α
 α τι α Δ εκ βο σο ο ορ η η η ξει Δ α
 περ ε σι ι ι ι της σα αρ κος ε αυ τος η ε ως θε ος Δ
 εν θε ξι α κα θι σας της με γα λω ω ω συ υ υ

νῆς ^Δ α πε σείλας ἡ μιν το πνε ε ε ευ μα το α α.

α γι ι ι ον ⁶ ι να ο ο ο δη γη η ση

και σω ω ση τα ας ψυ χα α ας η η η μων

Α νε λη φθης εν δο ξη εν τω ο ρειτων ε ^{ἦχος.}

λαι ων Χρι σε ο Θε ε ος ^Δ ε νω πι ου των σω

ω ων μα α ση η η των ^Δ και ε κα θισας εν

δε ξι α τε Πα α τρος ^Δ ο τα συμ παν τα πλη ρω

ω ων τη Θε ο ο ο τη η η τι ⁶ και α πε

σειλας ἡ μιν Πνε ευ μα το α α α γι ον ^Δ το φω

τι ζον και ση η ρι ι ι ζον ^Δ και α γι α α ζον τας

ψυ χα α ας η η η μων ^{Ἀπολυτική. ἦχος. δὴ δι.}

Α νε λη φθης εν δο ξη Χρι σε ο Θε ος η μων ⁶

χα ρο ποι η σας τες μα θη τας τη ε παγ γε λι α τε

α γι ε Πνευ μα τος ⁶ βε θαι ω θεν των αυ των δι

α της ευ λο γι ι ι ας ^Δ ο τι συ ει ο Υι ος

τε θε ε ο λυ τρω της τε κο σμης Μετὰ τὸν πεντήκ. ἰδιόμ.
ἤχος. Ἄω. πα

Σ ^Γ η με ε ρον εν ε ρα νοις αι α νω ω ω θυ υ

να α α μεις ^Δ την η με τε ραν φυ υ σι ι εν θε

ω ω με ε ε ναι ^π θαν μα α ζι σαι τε ξε νε τρο

ω ε την α α α νο ο ο θον δι η πο ραν

αλ λη η λαις λε ε γε ε ε σαι ^π τις ε τος ο

πα ρα γε νο με ε νος βλε πω σαι δε τον αι χει ει ο

ο ον δε ε σωο ο ο την ^Δ τας ε ρα νι ες πυ λας

αι αι ρειν δι ε ε ε κε λε ευ ο ο ο ον το ^π

με θων α παυ εως υ μνη σω μεν Δ τον με τα σαρ
 κος ε κει θεν πα λι εν ερ χο ο ο με ε ε ε
 γον ως κρι τη ην τω ω ων α α πα α αν των Δ και
 θε ον πα αν το θυ να μο ο ο ο ον

Δ. καὶ νῦν. τῶν
 Κ υ ρ ι ε το μυ ση ρι ον το α Αἴν. ἤχ. δὴ πα.
 πο των αι ω νων κε κρυμ με ε ε νον ε λι και α πο γε
 νε ων πληρω σας ως α α α γα α α θος π ηλ θεις
 με τα των μα θη των σε εις το Ο ο ρος των Ε
 λαι αι ων Δ ε χων την τε κε σαν σε τον ποι η την
 και παν των θη η μι ε ε ε ε ερ γον π την γαρ εν
 τω πα θει σε μη τρι κως παν των υ πε ε ραλ γη η η
 σα α α σαν π ε δει και τη θο ξη της σαρκος σε

υ περ βαλ λε σης α πο λα α αυσαι χα α αρας q

ης και η μεις με τα σχου τες τη εις ε ρα α νης α νο ο

δω ω σε δε ε ε σπο ο ο τα ρ το με γα σε ε

ε ε λε ε ος ε το εις η η μας γε γο νο ος δο

ξα ζο ο ο με ε ε ευ Ἀπολυτίλιον.
ἦχος. ρ. γα.

υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι σε ο ο Θε ε ος

η η μων ρι ο φω ση ρας ε πι γης τες πα τε ρας η

μων δε με λι ι ω ω σας ρ και δι αυ των προς την α

λη ρι νην πι σιν παντας η μας ο δη γη σας πο λυ ευ

σπλαγ χνε δο ξα α σοι Ἰδιόμ. τοῦ ἑσπερινου τῆς
Πεντηκοστῆς. ἦχος ρ. πα.

Π εν τη κο σην ε ορ τα ζο ο μεν και Πνευ μα τος ε

πι δη η μι ι ι αν q και προ δε σμι αν ε πα

αγ γε ε λι ι ας ^Γ και ελ πι δο ος συμ ωλη η η η

ρω ω ω σιν ^π και το μυ ση ρι ον ο ο ο σου ^π

ως με γα τε και αι σε βα α α σμι ι ι ον ^π

δι ο βο ω με εν σοι ^Γ Δη μι υρ γε τε παν το ος

Κυ ρι ι ε δο ο ο ξα α α σοι ^π ηχος. ^π

Γ λω σσαις αλ λο γε ε νων ^π ε και νερ γη σας Χρι

σε τας σε ε ες Μα α θη η η τας ^π ι να δι

αυ των σε κη ρυ υ ξω σε ^Γ τον α θα να τον Λο γον

και αι αι θε ε ε ον ^π τον πα ρε χον τα ταις ψυ

χαι αις η η μων το με γα ε ε ε ε λε ε ε ος

Π αν τα χο ρη γει τα Πνευ μα το α γι ι ον ^π βρει

ει ωρο ο φη η τει ει ας ^Γ Ι ε ρε α ας τε ε λει

οι ἡ α γραμ ματες σο φι α αν ε δι ι ι ι θα α

α α ξεν π α λι εις θε ο λο γος α νε ε ε

δει ει ει ξεν π ο λον συ υγ κρο ο τει τον θε ε

σμο ον της Ε εκ κλη σι ι ι ας π ο μο ου

σι ε και ο μο θρο νε τω Πα τρι και αι τω Υι υι ω ἡ

Πα ρα κλη η τε θε ο ο ξα α α σοι ἡχος. Δ

Ε ι θε μεν το φω ως το α α λη θι ι νον Δ ε

λα βο μεν Πνε μα α α α ε πνε ρα α α νι ι

ι ι ον ε ευ ρο μεν πι ι σιν α α λη η θη Δ

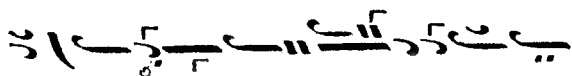
α δι αι ρε ε τον Τρι α θα α α προ ο ο σκυ νε

ε εν τες ε αυ τη η γαρ η μα α α ας ε ε ε

σω ω ω ω σεν

ἡχος. Δ

Ε ν τοις Προ φη ταις α νηγ γειλας η μιν ο θον σω
 ω ω τη ρι ε ας Δ και εν Α πο σο λοις ε λαμ ψε
 Σω ω ω τηρ η η μων η χα α ρις τε 8 Πνε ε ευ μα α
 το ο ος σε 6 συ ει Θε ο ος πρω ω ω τος Δ
 συ και με ε ε τα τα αυ τα Δ και εις της αι ω
 ω νας συ ει ει ει ει ο ο Θε ο ο ος η η η μων
 Ε ν ταις αυ λαις σε υ μνη σω ω σε τον σω ἥχος.
 τη η ρα α α τε κο ο σμε Δ και κλει νας γο ο ο
 νυ προ σκυ νη η η σω ω ω σε την α η η α
 ητ τη το ον θυ υ υ να α α μιν 6 εν ε σπε
 ρα και πρω ι και αι με ε ε σημ βρι ι α Δ και
 εν παν τι ι και ρω Δ ευ λο γη η η η σω ω



σε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

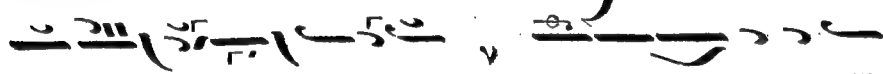
ἤχος. Δ



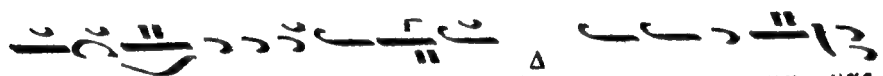
Εν ταις αυ λαις σε ε ε Κυ ρι ε ε οι πι σοι το



γο νυ υ της ψυ υ χης και τε σω μα τος υ υ υ πο



κλη ι να α α αν τες α νυ μνε μεν σε τον



α ναρ χο ο ου Πα τε ε ρα και τον συ να ναρ



χο ον Υι υι ον και το συ να ι δι ε ον και



Πα να γι ε ι ον Πνε ευ μα τα φω τε ε ε



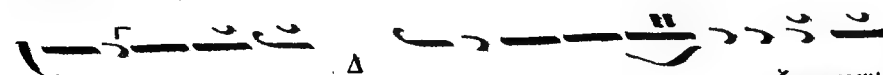
ζον και α γι α α ζοντας ψυ χα α ας η η η ημων



Τρι α θα ο μο ε σε ον υ μνα λα α α



γη σω ω μεν Πα τε ρα και Υι ον συ α γι ε ω



Πνε ε ευ μα τε ε τω γαρ ε κη ρυ υ ξαν παν



τες οι οι οι Προ φη η ται και Α πο σο ο λοι σε

με τα α Μάρ τυ υ υ υ ρων

Εἰς τὸν σίχ. ἰδιόμ.
ἦχος. π. πα.

Α γνω εν τα τα ε θνη Κυ ρι ε την τε Πα να

γι ε ε Πνε ευ μα α α τος εν τοις Α πο σο

λοις σε γε νο με νην θυ υ υ να α α μιν την εν

αλ λα γην των γλωσ σων με θην ει ει ναι αι ε νο

ο μι ε ε ζον π η μεις δε ση ρι χθεν τες

υ υ υ πα α αυ των Δ α παυ σως ε ε τω λε ε

γο ο ο μεν π το Πνευμα σε το ο α γι ι ου

μη αν τα νε ε ε λη ης α α φη η η μων

δε ο με θα α φι λα α αν θρω ω ω ω πε ἦχος. π.

Κ υ ρι ε ε τα α γι ε Πνευ μα τος η ε πι ε

φοι τη η σις τες Α πο σο λες σε εμ φο ρη σα σα Δ

εν ε τε ε ε ραις γλω ω ω σαις λα λειν πα α α ρε

σκε ευ α α α σεν π ο θεν το πα ρα ο ο ξον

τοις μεν α πι σοις με θη ε νο ο μι ι ξε ε ε ε

το Δ τοις δε πι ι σοις προ σ ο ο ξε ε νον σω

τη ρι ι ι ι ι ας π ο τη ης ελ λα α αμ

ψε ε ε ε ε ως Δ και η μας α ξι ι ω σον δε ο με

Θκ α φι λα α αν θρω ω ω πε ἤχος. Ἀδ. νη. γα

Ε υ λο γη τος ει Χρι σε ο ο θε ε ος η η μων ἡ

ο παν σο ο φης τας α λι εις α να δει ει ξας Δ κα τα

πεμ ψας αυ τοις το Πνευ μα το ο α γι ι ον ἡ και δι αυ

των την οι κου με νην σα γη νε ευ σας φι λαν θρω πε ε

ο ο ξα α σοι

Ἰδιόμ. τῶν Αἰνῶν.
εἰς μελ. Εἰρμολογικόν, ἤχος. 6

Πα ρα δο ξα ση με ρον ει θυν τα Ε θνη παν τα εν
 πο λει Δα βιδ ὁ ο τε το Πνευ μα κα τηλ θε το
 α γι ον ὁ εν πυ ρι ναις γλωσσαις κα θως ο θε η
 γο ρος Λα κας α πε φθεγ ξα το ὁ φη σι γαρ συ νηγ
 με νων των Μα θη τω ων τε Χρι στε ὁ ε γε νε το η
 η χος κα θα περ φε ρο με νης θι αι αι ας πνο ης ὁ
 και ε πλη ρω σε τον οι κον υ η η σαν κα θη με νοι ὁ και
 παν τες ηρ ξαν το φθεγγε εσθαι ὁ ξε νοις ρη μα σι Δ ξε
 νοις δο γμα σι Δ ξε νοις δι θα γμα α σι ὁ της α
 γι ας Τρι α δος ἡχος. ὁ

Το Πνευ μα το α γι ον ην μεν α ει ὁ και
 ε σι και ε σαι υ υ τε αρ ξα με νον υ υ τε παν σο

μενον ^εη αλ λα ει Πα τρι ι και Υι ω ^Αδ ^Α συν τε ταγ

με νον και συ να ριθ με με νον ^εη ζω η και ζω ποι

εν ^Αδ ^Α φως και φω το ος χο ρη γον ^Αδ ^Α αυ τα γα θον και

πη γη α γα θο τη τος ^εη δι ε Πα τηρ γνω ρι ξε

ται και Υι ος ος ξα ξε ε ται και πα ρα πα α α αν

των γι νω σκε ται ^εη μι α θυ να α μις ^Αδ ^Α μι α συν τα ξις

μι α προ σκυ νη η σις της α γι ας Τρι α δος ^εηχος ^εη

Τ ο Πνευ μα το α γι ον φως και ζω η και ζω σα πη

γη η νο ε ρα ^Αδ ^Α πνευ μα σο φι ας πνευ μα συ νε

σε ως ^εη α γα θον ευ θεις νο ε ρον ^Αδ ^Α η γε μρ

νευ ον κα θαι ρον τα πταισματα ^εη θε ος και θε ο ποι

εν ^Αδ ^Α πυρ εκ πυ ρο ος προ ι ον λα λεν ε νε ρ γεν δι αι

ρε εν τα χα ρι σμα τα ⁶ δι ου Προ φη ται α παν

τες ^Δ Ω και Θε υ Α πο σο ο λοι με τα Μα ρ τυ υ ρων

ε ⁶ σε φθη σαν ^χ ξε νον α κε σμα ^Δ ξε νον θε α μα

πυ ρ δι αι ρε με ε νον ^Δ Ω εις νο μας χα ρι σμα των

N υν εις ση μει ει ον τοις πα Τῇ Δευτέρᾳ ἰδιόμ. τῶν
'Αποσίχ. ἦχος ᾠ. χ.

σιν ^χ εμ φα νως αι γλωσσαι γε γο να α σιν ^π I ε

δαι οι γαρ ε ξω ων κα τα σαρ κα Χρι στος ^χ α πι ρι

α νο ση σαντες Θε ι κης ε ξε πε σον χα ρι τος Ω και

τε θει υ φω τος οι ε ξε θνω ων η ξι ω θη μεν ^χ q

ση ρι χθεν τες τοις λο γοις των Μα θη των ^χ q φθε γ γο με νω

ων την δο ξαν τε ευ ερ γε ε τε των ο λων Θε υ ^π q με

θω ντας καρ δι ας συν τοις γω να σι κλι ναν τες Ω εν πε

σει προ σκυ νη σω μεν τω α γι ω Πνευ μα τι ^χ _q ση ρι

χθεν τες ^{ηχος.} Σω τη ρι των ψυ χω ων η η μων ^η πα.

N υν το πα ρα α κλη τον Πνευ μα ^χ _q ε πι πα σαν σα

αρ κα εκ κε χυ υται ^π _q Α πο σο λων γαρ χο ρει ει αις αρ

ξα με νον ^χ _q ε ξ αυ των κα τα με θε ξιν τοις πι σοις την

χα α ριν ε φη πλω σε ^π _q και πι σε ται αυ τε την κρα

ται α αν ε πι φει τη σιν ^χ _q εν πυ ρι νω τω ει

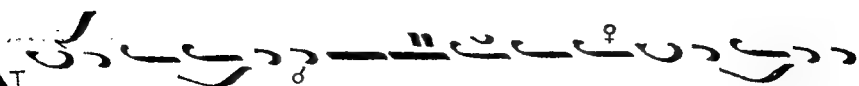
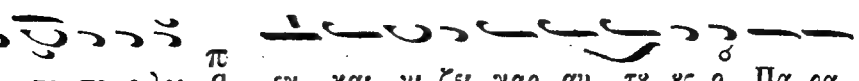
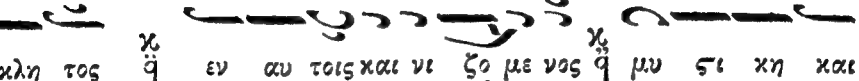
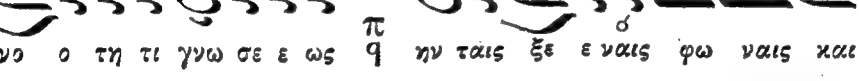
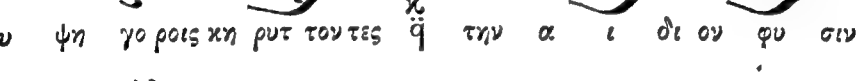
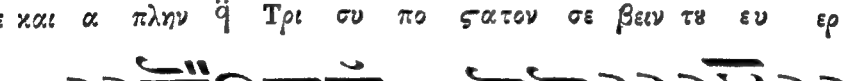
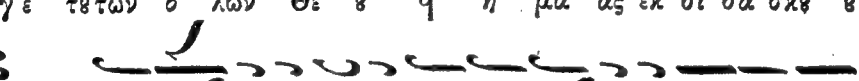

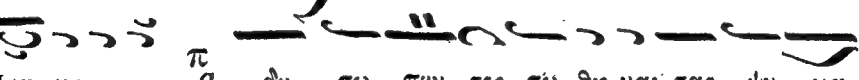

θει τοις Μα θη ταις ^χ _q δι α νε μον τας γλωσσας εις υ

μνω δι ι αν και δο ξαν θε υ ^π _q δι ο τας καρ δι ας νο

ε ρω ως ελ λαμ πο με νοι ^χ _q εν πι σει ση ρι χθεν

τες ^χ _q τω α γι ω Πνευ μα τι ^χ _q θυ σω πε μεν σω

θηναι τας ψυ χα ας η η μων ^{ηχος.} ^η πα.


 Νυν πε ρι βα αλ λουν ται κρα τος οι Χρι στ Α φυ υ ψης

 Α πο σο ολοι π εγ και νι ζει γαρ αυ τε ες ο Πα ρα

 κλη τος χ εν αυ τοις και νι ζο με νος χ μν σι κη και

 νο ο τη τι γνω σε ε ως π ην ταις ξε ε ναις φω ναις και

 υ ψη γο ροις κη ρυτ τουντες χ την α ι δι ον φυ σιν

 τε και α πλην χ Τρι συ πο στατον σε βειν τε ευ ερ

 γε τε των ο λων θε ο χ η μα ας εκ δι δα σκε ο

 σι π δι ο φω τι σθεντες τοις ε κει ει νων δι δα γ μα

 σι χ Πα τε ρα προ σκυ νη σω μεν χ συν Υι ω και

 Πνευ μα α τι π θυ σω πεν τες σω θη ναι τας ψυ χα
 ας η η μων

ΤΕΛΟΣ.

Π Ι Ν Α Ξ

τῶν Περιεχομένων ἐν τῇ Βίβλῳ.

Σεπτεμβρ.

Φθλ.

α'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου καὶ Συμεῶν τοῦ Στυλῆτε .	I
η'. Τὸ γεννέσιον τῆς Θεοτόκου .	12
ιδ'. Ἡ ὑψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ .	20
κς'. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου .	22
κς'. Ὀκτωβρίε . τοῦ ἁγίου Δημητρίου .	23
ή'. Νοεμβρίε . τῶν Ἀσωμάτων .	30
ιγ'. Τοῦ Χρυσσοστόμου .	31
κα'. Τῶν Εἰσοδίων .	32
κέ'. Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης .	34
λ'. Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου .	36
ο'. Δεκεμβρίε . Τῆς ἁγίας Βαρβάρας, καὶ Ἰωάν. τοῦ Δαμασκ .	38
εί. Σάββα τοῦ ἁγιασμένου .	42
ς'. Τοῦ ἁγίου Νικολάου .	43
ιβ'. Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος .	44
Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων .	48
Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ γεννήσεως .	48
κέ'. Ἡ γέννησις τοῦ Κυρίου .	49
κς'. Ἡ σύναξις τῆς Θεοτόκου .	60
Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ γέννησιν .	62
κς'. Τοῦ ἁγίου Στεφάνου .	62
α'. Ἰαννουαρίε . ἡ περιτ. τοῦ Κυρίου, καὶ Βασιλ. τοῦ μεγ .	67
ς'. Τῶν Θεοφανείων .	71
ζ'. Ἡ σύναξις τοῦ Προδρόμου .	87
ιή'. Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου .	88
κ'. Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου .	94

κέ'. Γρη

Φύλ.

κέ. Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.	95
λ'. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν.	97
β'. Φευρεαρίε. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου.	98
ί. Τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους,	109
κγ'. Πολυκάρπου Ἐπισκόπου Σμύρνης.	113
θ'. Μαρτίου. Τῶν ἁγίων τεσσαράκοντα Μαρτύρων.	119
κέ. Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.	124
κγ'. Ἀπριλλίου τοῦ ἁγίου Γεωργίου.	127
ε'. Μαΐου. Ἀθανασίου τοῦ μεγάλου.	128
κά. Κωνσταντίνου καὶ Ἑλλένης.	129
κδ'. Ἰουλίου. τὸ γεννέσιον τοῦ Προδρόμου.	130
κεδ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου.	141
λ'. Τῶν δώδεκα Ἀποστόλων.	146
ά. Ἰουλίου. Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων.	147
β'. Ἡ κατάθεσις τῆς τιμίας ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου.	151
ιά. Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.	152
κ. Τοῦ Προφήτου Ἡλιοῦ.	153
κε'. Τῆς ἁγίας Πάρασκειυῆς.	154
κς'. Τοῦ ἁγίου Παντελεήμονος.	154
ά. Αὐγούστου. τῶν Μακαρβδαίων.	155
ς'. Τῆς Μεταμορφώσεως.	161
ιέ. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	172
κεδ'. Ἡ ἀποτομὴ τοῦ Προδρόμου.	178

Τριώδιον.

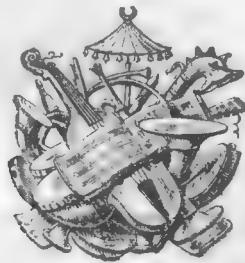
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου.	185
Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.	188
Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρίω.	194
Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγε.	204
Τῇ τετάρτῃ τῆς α'. ἐβδομάδος.	207
Τῇ Παρασκευῇ τῆς α'. ἐβδομάδος τοῦ ἁγίου Θεοδώρου.	210
Τῇ Κυριακῇ τῆς β'. ἐβδομάδος ἐσπέρας.	218

Τῇ τετάρ-

Τῇ τετάρτῃ τῆς β'. ἐβδομάδος ἐσπέρας .	218
Τῇ Κυριακ . τῆς γ' . ἐβδομάδος ἐσπέρας .	219
Τῇ τετάρτῃ τῆς γ' . ἐβδομάδος ἐσπέρας .	221
Τῇ Κυριακ . τῆς δ' . ἐβδομάδος ἐσπέρας .	224
Τῇ τετάρτῃ τῆς δ' . ἐβδομάδος ἐσπέρας .	225
Τῇ τετάρτῃ τῆς Ε' . ἐβδομάδος ἐσπέρας .	228
Τῇ πέμπτῃ τῆς Ε' . ἐβδομάδος ἐσπέρας .	229
Τῇ Κυριακ . τῆς Ε' . ἐβδομάδος ἐσπέρας .	230
Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου .	231
Τῇ Κυριακ . τῶν Βαΐων .	243

Πεντηκοστὸν ἄριον .

Τῇ παρασκ . τῆς Διακαινησίμου .	252
Τῇ Κυριακ . τοῦ Θωμᾶ .	253
Τῇ Κυριακ . τῶν Μυροφόρων .	261
Τῇ Κυριακ . τοῦ Παραλύτου .	264
Τῆς Μεσοπεντηκοστῆς .	266
Τῇ Κυριακ . τῆς Σαμαρείτιδος .	271
Τῇ Κυριακ . τοῦ Τυφλοῦ .	275
Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως .	277
Τῆς Πεντηκοστῆς .	286
Τῇ δευτέρᾳ τοῦ ἁγίου Πνεύματος .	295



ΟΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ.



Οἱ Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

Σώματα.

Οἱ Πανιερώτ· ἅγιος Ῥόδου, Κύριος Μεθόδιος.	2
Οἱ Πανιερώτ· ἅγιος Δυρράχίου, Κύριος Χρύσανθος.	3
Οἱ Πανιερώτ· ἅγιος Θεοδωρουπ· Κύριος Δανιὴλ Ῥύσσιος κατὰ τὴν ἐν Γαλατᾷ Ἐκκλ· τοῦ ἁγίου Νικολάου, καὶ τῶν ὁσπηταλίων.	1
Οἱ Μέγας Ἀρχιεδιάκων Κύριος Γαβριὴλ Νάξιος.	5
Οἱ Πανοσιώτ· Ἀρχιμανδρίτης Ἀθανάσιος Κύπριος.	1
Οἱ Πανοσιώτ· Σύγγελος τῆς μεγάλης Ἐκκλ· Εὐθύμιος Σμυρναῖος.	1
Οἱ Πανοσιώτ· Πρωτοσύγγελος Μάξιμος Συναίτης ἐκ Ῥαιδεσού.	1
Οἱ Πανοσιώτ· Εἵφημέριος Πατριαρχικὸς Κύρ Πορφύριος Λέσβιος.	1
Οἱ Πανοσιώτ· Μακάριος ψάλτης ἐκ Ταταούλων.	1
Οἱ Πανοσιολογιώτατοι· Κωνσάντιος ἕξ μαρμαρινές.	1
Οἱ Ἱερκλήρυξ Ἀγαθάγγελος Κεσαρεύς.	1
Ἱερώνυμος Βυζάντιος.	1
Γερμανὸς Εὐδοκνῆς Ἄντριος.	1
Οἱ Ἐδαισιμότ· Χ· Χριστόδουλος Οἰκονόμος Κύπριος.	1
Παπᾶ Εὐστράτιος Ἀπολονιάδης.	1
Οἱ Μουσικολ· Ἱεροδ· Οἱ Δευτερεύων τοῦ Παναγ· Ἰάκωβος Λέσβιος.	1
Οἱ Πορτάρης τῆς μεγάλ· Ἐκκλ· Μελέτιος Νάξιος.	1
Οἱ Τριτεύων τοῦ Παναγ· Κύριλλος ἀπὸ μπουγιούκδερε καταστ·	1
Οἱ Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Μελέτιος ἐκ Μιτυλήνης.	1
Οἱ Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Ἰωαννίκιος Μανουὴλ Βυζάντιος.	1
Ἰάκωβος τοῦ ἁγίου Θεσσαλονίκης ἐκ Πάτμου.	1
Κωσμάς τοῦ ἁγίου Δυρράχίου.	1
Ἀμφιλόχιος τῶν Εἰσοδίων.	1
Ἱερεμίας Πάτριος ὁ Θεολογίτης.	1
Μεθόδιος Κύπριος Ἀναστασιάδης.	1
Ἱερεμίας Π· Γεωργίου ἀπὸ Ἐνδερνεκάπι.	1

Χ· Θεόκριτος τοῦ ἁγίου Ἰωάν· ἐν Γαλατᾷ Βυζάντιος·	I
Ἀγάπιος ἐκ Κασορίας·	I
Πάξιτος τοῦ μεγάλου ρεύματος·	I
Γραγόριος τοῦ πρώην Τορνόβου ἐκ Μιτυλήνης·	I
Βενιαμὴν Κυριάκου Βυζάντιος·	I
Νικηφόρος Λέσβιος·	I
Οἱ Μουσικολογίωτ· Νικόλαος Λέσβιος Γράμματικὸς·	I
Κωνσταντῖνος ψάλτης τοῦ ἁγίου Ἰωάν· κατὰ τὸ Συναῖτικον·	I
Ἀθανάσιος τοῦ ἁγίου Δέρκων·	I
Γεώργιος Χ· Νικολάου Βυζάντιος·	I
Δημήτριος Τριανταφυλλίδης ἐκ Περάμει·	I
Γεώργιος Παναγιωτίδης ἐξ Ἀρετζοῦ·	I
Γιάνκος Ἀγγελίδης Βυζάντιος·	I
Μαυρουδῆς Μανουὴλ Βυζάντιος·	I
Οἱ Μουσικολογίωτ· Κυριάκος Ἰωάννου ἀπὸ Ἀργυρόκαστρον·	I
Ἐλευθέριος Παρασκευᾶ ἀγναντουῦς·	I
Βασίλειος Θεοδοσίου Βυζάντιος·	I
Ἀντώνιος Βυζάντιος·	I
Νικόλαος Ἰεωργίου Παμπουκτζῆς Βυζάντιος·	I
Θεόδωρος Μιχαὴλ Χαλκινὸς Κανονάρχος τῆς μεγ· Ἐκκλ·	I
Ἰωάννης Ἀναστασίου ἀπὸ μέγα ρεῦμα·	I
Νεόφυτος Μπιζάνης Λέριος·	I
Σπειρίδων Ἀναστασίου Σπάρταλης·	I
Ἀπόστολος Λουκᾶ Λέσβιος·	I
Δημήτριος Ἰωαννίδης Τραπεζούντιος·	I
Βασίλειος Δημητρίου ἐκ Κασορίας·	I
Βλσαμῆς Π· Γεωργίου Σάμιος ἀπὸ Μπαλτὸν Καρλόβας·	I
Μανουὴλ Χριστοδούλου Σάμιος ἀπὸ χωρίου Μιτυλινίου·	I
Γεώργιος Δημητριάδης Βυζάντιος·	I
Ἰωάννης Χριστοδούλου Βυζάντιος·	I
Νικόλαος Π· Κωνσταντῖνου Βυζάντιος·	I

Σώμ.

Δαμιανὸς Μπαλάση Γανοχωρίτης.	Ι
Κωνσταντῖνος Λαζάρου Καΐσερλης ἀπὸ Ζιντζινδέρε.	Ι
Φώτιος Οἰκονόμου ἀπὸ Μαρένιαν.	Ι
Κωστῆς Παναγιώτου Νεοχωρίτης Βυζάντιος.	Ι
Βασίλειος Νεράντζη Βυζάντιος.	Ι
Σταυράκης Παντολέων Βυζάντιος.	Ι
Κωστάκης Νικολάου Βυζάντιος.	Ι
Νικόλαος Χρίστου Βυζάντιος.	Ι
Σταυράκης Ἰωάννου Βυζάντιος.	Ι
Θεοδώσιος Θεοδώρου Βυζάντιος.	Ι
Δημήτριος Μανουὴλ Βαφεὺς Βυζάντιος.	Ι
Ἰωάννης Καγιαόγλους Ἰντζέ σουλοῦς.	Ι
Κωνσταντῖνος Ἰωάννου ἀπὸ Πορταρίαν τοῦ Βόλου.	Ι
Ἰωάννης Ἰκονιεὺς Χ. Ἀσλάνογλους.	Ι
Λάζχος Ἰκονιεὺς Χ. Ἀσλάνογλους.	Ι
Δημήτριος Χ. Ἰωάννου Βυζάντιος.	Ι
Φώτιος Δημητρίου Κατρακύλας Βυζάντιος.	Ι
Μανουὴλ Κωνσταντίνου Ὑψωμαθηνὸς	Ι
Μιχαὴλ Ἐλευθεριάδης Βυζάντιος.	Ι
Γεώργιος Πετράς Συλληβρινός.	Ι
Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι, Κωνσταντῖνος Γρηγορίου Ζαχάραφ.	Ι
Δημήτριος Ἰωαννίδης ἐκ Συλλιβρίας.	Ι
Θεόδωρος Ἰωαννίδης ἐκ Μουνδανίων.	Ι
Γεώργιος Καραγκιόζης Νέμσεεργλῆς.	Ι
Βελισσάριος ἀμπελακιώτης.	Ι
Γεώργιος Ἰωάννου Παράτχου ἀπὸ Χρυσούπολι.	Ι
Χ. Γιάνκος Χ. Παναγιώτου Βάρναλης.	Ι
Μηνᾶς Χ. Μηχαὴλ Ἰκονιεὺς ἀπὸ χωρίου Γκένεϊ.	Ι
Κωστῆς Κριτῇ Τουτσунτζῆς ἀπὸ Μάκρην.	Ι
Χαραλάμπης Κωστῇ Κάλρα Βυζάντιος.	Ι
Σταμάτιος ἐκ Τζορλου.	Ι

Στέφανος Ἐλέζογλους Σπάρταλης.

I

Μανολάκης πρώην Κανονάρχος τῆς μεγ. Ἐκκλ.

I

ΜΕΤΡΑΙΣ.

Ο' Θεοφιλέστατος ἅγιος Μετρῶν Κύριος Γαβριήλ.

I

Ο' Κύρ Παῖσιος Δημητριάδος.

I

Ο' Παπᾶ Κύρ Χρυσάφης ἀπὸ Τζακίλι.

I

Ο' Παπᾶ Κύρ Χουρμούζης ἀπὸ Τζακίλι.

I

Ο' Παπᾶ Κύρ Δημήτριος ἀπὸ Μέτραις.

I

Ο' Κύρ Ἀγαθάγγελος Ἄντριος.

I

Ο' Κύρ Μήτρος Πασχάλη ἀπὸ Ἀλώνην.

I

Ο' Κύρ Μητάκος Ἀθανασίου ἀπὸ Λαγοθήραις.

I

Ο' Κύρ Κωνσταντῆς Στέφανῃ ἀπὸ Δημοκρανία.

I

Μ Π Α Π Α Ἑσκισί.

Ο' Ἐντιμότατος Ἐξάρχος Κύριος Χ. Γιαννάκης.

2

Ο' Πανοσιώτατος Κύρ Διενύσιος Λιπιχιβίτης ἐκ Τρικάλων.

I

Ο' Αἰδεσιμότατος Π. Ἰωάννης ἐκ Καρασάγων.

I

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Χ. Χριστάκης Χ. Γιαννάκη.

I

Νικόλαος Χ. Γιαννάκη.

I

Στέφανος Μανουήλ.

I

Στεφανάκης.

I

Ο' Μουσικοδιδάσκαλος Ζήσης Μανουήλ ἐξ Ὁρτακίου.

I

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Δῆμος Μαργαρύτου.

2

Στογιάννος Ζαφύρη.

I

Ἰωάννης Διαμαντῆ.

I

Γεωργάκης Μαργαρύτου.

I

Στέλιογλους.

I

Σοφιανὸς Χ. Μαυρουδῆ.

I

Δημητράκης Χ. Μαυρουδῆ.

I

Δημήτριος Διάμαντῆ.

I

Σ Α Ρ Α Ν Τ Α Ἐκκλησίαις.

Χρῆτος Δημητρίου ἐκ Σαμακεβίου.

2

Σώμ.

Α'λέξανδρος Δημητρίου Ψάλτης·	Ι
Ιωάννης ὁ πρῶν ἐλληνοδιδάσκαλος τῶν Παρακλησιωτῶν·	Ι
Α'θανάσιος Σωτηρίου διδ· τῶν ἐλληνικῶν μαθημάτων·	Ι
Α'θανάσιος Γεωργίου Σαϊρογλους·	Ι
Γεώργιος Γεωργίου Τζαμπάρογλους·	Ι
Γεώργιος Χριστοδούλου Παπαζογλους·	Ι
Μανουὴλ Ἀγγελάκη Κηπουροῦ·	Ι
Κυριαζῆς Ἡλιοῦ Μπακάλη·	Ι
Ιωάννης Ἀντωνίου Κοτρόνη ἀπὸ Σιλιτζάνι·	Ι
Ιωάννης Δημητρίου Μπαμπά ἐκκισί·	Ι

Κ Α Σ Α Μ Π Α Σ·

Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Γρηγόριος Ἀντρίος·	Ι
Ο' Λογιώτατος Χριστόδουλος Παιδαγωγὸς Πελοποννήσιος,	Ι
Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Ἰωάσαφ Δοχειαρίτης·	2
Γεώργιος Μιτιλιναῖος,	Ι
Παναγιώτης,	Ι
Κωνσταντῖνος Κούρτης ἀπὸ Κούλαν·	Ι
Νικολῆς Ρόδιος·	Ι

Δ Ι Δ Υ Μ Ο Τ Ε Ι Χ Ο Ν·

Οἱ Μουσικολογιῶτ· Κύριοι Σταμάτιος Οὐζοῦν Πέτρου Τουτουντζῆς·	Ι
Χριστόδουλος Μουσικός·	Ι
Ἀποστολάκης Σαραϊδάρογλους·	Ι
Κωνσταντῖνος Πρωτεκανονάρχος·	Ι
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Κωνσταντῆς Γιαρὶμ Διμοτικάλῃς ἔμπορος·	Ι
Δημητράκης Ἀναστασίου	Ι
Γιαννάκος Δανιηλάκη·	Ι
Παναγιωτάκης Σταματούδη·	Ι

Λ Α Ρ Ι Σ Σ Α·

Ο' Πανιερώτ· ἅγιος Λαρίσσης Κύριος Μελέτιος·	Ι
Ο' Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Γορδικίου Κύριος Ἀμβρόσιος·	Ι
Ο' Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἅγιος Μαιονίας Κύριος Μακαριος·	Ι

Ο' Πανοσιώτ. Ηγούμε. ἐκ τῆς Μονῆς Ἀλληχώρας Κύρ Κυπριανός.	Ι
Ο Πανοσιώτατος Ηγούμενος Σιλιτζανίου Μονῆς Κύρ Ἰγνατίος.	Ι
Ο Πανοσιώτατος Κύρ Στέφανος ἐκ τῆς Μονῆς Ἀλληχώρας.	Γ
Ο Αἰδεσιμολογιώτ. Π. Νικόλαος ἐκ ῤαψάνης.	Ι
Οἱ Αἰδεσιμότ. Π. Κώστας Γεωργίου Λαρισσαῖος.	Ι
Π. Ἀντώνιος Λαρισσαῖος.	Ι
Π. Γεώργιος ἐκ ῤαψάνης.	Ι
Π. Ἀθανάσιος ἐκ Λιβαδίου τῆς ἐλασσῶνος.	Ι
Π. Ἀποστόλης Λαρισσαῖος.	Ι
Οἱ Μουσικολογιώτ. Ἀρχιδιάκονος τοῦ ἁγ. Λαρίσ. Μελέτιος Σμυρν.	Ι
Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Γαβριὴλ Σύφνιος.	Ι
Ἱεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Γορδικίου Ἀνθιμος.	Γ
Ο Ἐξοχώτ. ἱατροφιλόσοφ. Γεώργιος Εὐθυμιάδης ἐξ ἁμπελακίων.	Γ
Ο Ἐξοχώτατος ἱατρός Δημήτριος Ἀλλεμάνης.	Ι
Ο Ἐλλογιμ. Διδάσκ. τῆς ἑλλην. σχολ. Γεώργιος Μ. ἐκ Γανουχ.	Ι
Ο Ἐλλογιμ. Ἰωάννης Οἰκονόμου Λαρισσαῖος.	Ι
Ο Μουσικολογιώτ. Ξάνθος Θεοχαρίδης ἐκ Ζάρκου.	Ι
Ο Τιμιώτ. Κυριαζῆς Κωνσταντίνου ἐκ Φερῶν τῆς Θετταλίας.	Ι
Ο Ἐπιμώτ. Δημήτριος Σφάρτζ ἐξ ἁμπελακίων.	Ι
Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι Νικόλαος Ἰωάννου Λαρισσαῖος.	3
Χ. Γιαννακὸς Δημητρίου Λαρισσαῖος.	2
Ἰωάννης Κωνσταντίνου Σαρῆ Λαρισσαῖος.	2
Γεώργιος Τζακῆρης Σιατισεύς.	2
Γιωργούσης Ἀποστόλου ἀπὸ Παλαμιάν.	2
Κωνσταντῖνος Σιμῆς ἐκ Τρίκκης.	Ι
Γιαννακὸς Πολύζου Λαρισσαῖος.	Ι
Μανουὴλ Αλεξάνδρου Λαρισσαῖος.	Ι
Ἰωάννης Γεωργίου Λαρισσαῖος.	Ι
Ἀλέξιος Π. Δημητρίου ἐκ ῤονδίνης τῶν Ἀγραφῶν.	Ι
Βησσαρίων Δημητρίου ἐκ πόρτας τῶν Ἀγραφῶν.	Ι
Ἀναγνώσης Σαρῆς Λαρισσαῖος.	Ι

Σώμ.

Γεώργιος Μαρίνου ἐκ Γούρας.

I

Νικόλαος Χ. Καλούστου Τζιγοτινός.

I

Γεώργιος Νικολάου Ἡρακλείδης ἐξ Ἀγείας.

I

Ἀθανάσιος Χ. Αβραάμ ἐξ Ἀμπελακίων.

I

Κωνσταντῖνος Χριστοδούλου ἐξ Ἀγείας.

I

Στέφανος Π. Ἰωάννου ἀπὸ Κατζαρί.

I

Θεόδωρος Δημητρίου Δεμίρη ἐξ Ἀγείας.

I

Ἀποστόλης Γιωργ. οὗτο ἀναγνώστης ἀπὸ Παλαμᾶν.

I

Γιωργούλης Δημητρίου ἀναγνώστης ἐκ Φερσαλῶν.

I

Κώστας ρίζου Σερβετᾶς.

I

T I P N A B O N τῆς Θετταλίας.

Οἱ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχοι Ἀγάπιος Θεσσαλονικεὺς.

I

Ἰωσήφ Ηγούμενος τοῦ Θεολόγου ἐκ Ζάρκου.

I

Λεόντιος ἐκ Τιρνάβου.

I

Οἱ Τιμιώτ. Κύριοι Ἀθανάσιος Χαρισιάδης ἐκ Σπηλαίου.

I

Σταμουλάκης Μπαράτα ἐκ Τιρνάβου.

I

Σταμουλάκης Γκουσρούβα.

I

T P I K K H τῆς Θετταλίας.

Ο Θεοφιλέστατος Ἐπίσκοπος ἁγίος Τρίκκης Κύρ. Κύριλλος.

I

Ο Πανοσιώτ. Ἱερομόναχ. τοῦ ἁγίου Τρίκκης Δαμιανός.

I

Οἱ Μουσικολογιώτ. Ψάλτης τοῦ ἁγίου Στεφάνου Ζαχαρίας.

I

Ψάλτης τῆς Φανερωμένης Νικόδημος.

I

Ο Πανοσιώτ. Ηγούμενος Κυρποβίτης Ἀμβρόσιος.

2

Οἱ Πανοσιώτ. Ἱερομόναχοι. Νικηφόρος ἐκ Δουσίκου.

I

Ἰωαννῆμ ἐκ τῆς ἁγίας Τριάδος τῶν Μετεώρων.

I

Ἀγάπιος ἐκ τῆς τοῦ Κύκκου.

I

Ἰωσήφ ἐκ Μετεώρων.

I

Π. Νικόλαος Οἰκονόμος ἐκ Πυργετοῦ.

I

Δημήτριος ἐκ Τζούγαρι.

I

Οἱ Μουσικολογιώτ. Ἱεροδιάκονοι Νεόφυτος τοῦ ἁγίου Τρίκκης.

I

Ἰωσήφ τοῦ ἁγίου Τρίκκης.

I

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γιαννουῦσος Γεωργίου ἐκ Βαντίσης.

Νικόλαος ἱατρὸς ἐξ ἀκαρνανίας.

Δημήτριος Κωνσταντίνου Σιμη.

Γεώργιος Διαμαντῆ.

Εὐθύμιος Οἰκονομίδης ἐκ Πυργετοῦ.

Ἀθανάσιος Παναγιώτου ἐξ ἁγίας Μονῆς.

Βασίλειος ἀναγνώστης ἐξ Ἀγράφων.

Ἀδάμης ἐκ Βοϊβόνας.

Γεώργιος Γεωργιάδης Τακιατζῆ.

Δημήτριος Ζωγράφος.

Τακούλας Χριστοδούλου ἐξ Ἰωαννίνων.

Ἰωάννης Γεωργίου.

Ἰωάννης Ζαχαράκη.

Δημήτριος ἀναγνώστης ἐκ Βοϊβόνας.

Βασίλειος Ἀρχοντῆ.

Γεώργιος ἱατρὸς Ζαγοραῖος.

Τριαντάφυλλος Π. Κώνσας κναφεύς.

Ἀναστάσιος Π. Ἰωάννου Δαμασώτης.

Γεώργιος Ἰακώβου Βαφεύς.

Εὐστάθιος Π. Ἰωάννου.

Ἰωάννης Γεωργίου Σαμακοβίτης.

Κώνσας Πανᾶς Ἐπίτροπος τῆς Φανερωμένης.

Κώνσας Ἀλεξίου Ἐπίτροπος τῆς ἐπισκέψεως.

Βασίλειος Γεωργίου Ἐπίτροπος τῆς ἁγίας Παρασκευῆς.

Κωνσταντῖνος Γεωργίου Τρίχα.

Νικόλαος Ζάχου Μουμτζῆ.

Ἀθανάσιος Γεωργίου Γρίβα.

Δημήτριος Παναγιώτου Νίσα ἐκ Πόρτας.

Δημήτριος Χ. Γώγου.

Δημήτριος Ἰωάννου ἐξ Ἀγράφων.

Δ Ο Μ Ο Κ Ο

Ο Αἰδεσιμότης . Σακελάρι . Π . Γεώργιος ἐξ Ἱμβριακῆς .	3
Οἱ Τιμιώτ . Κύριοι Δημητρούλης ἱατροῦ .	1
Τόλιος Μαστρογιάνη .	1
Ἰωάννης ἀναγνώστης Παπάζογλους .	1
Νικόλαος Ἰωακείμ ἐξ ἁγίας Τριάδος τῶν Ἀγράφων .	1
Εὐστάθιος ἀναγνώστης τζοτρόπουλος .	1
Δαμήτριος Ἀλεξίου Μάμου .	1
Θεοδωρῆς Γεωργίου Τζιαντόσης .	1
Νάκος Οἰκονόμου ἐκ Σαμακόβου τῶν Ἀγράφων .	1
Πολύμερος ἀναγνώστης Καλογιάνη .	1

Π Ο Ρ Τ Α Ρ Ι Α τῆς Δημητριάδος .

Οἱ Πανοσιώτατοι Χ . Π . Ἀθανάσιος ἡγούμενος τοῦ Προδρόμου .	2
Δοσίθεος Πρωτοσύγγ . τοῦ Πρώην Τρίκκης .	1
Γρηγόριος ἐκ Μονῆς Κορπόβου .	1
Καλλίνικος Μουσικός .	1
Νεόφυτος ἱερομόναχος .	1
Ἰωσήφ ἱεροδιάκονος τοῦ ἁγίου Κωνσταντίνου .	1
Κ . Χ . Ν . καὶ Κ . Καραπαταὶ ἐπίτροπ . τοῦ ἁγ . Νικολ .	1
Οἱ Μουσικολογῶτ . Κύριοι Δημήτριος Ἰωάννου Κόντογλου .	1
Ζαχαρίας Ἀθανασίου ἐκ Πλαταμῶνος .	1
Ο' Ἐλλογιμότης . Σχολάρχης Δ . Κ . Μουζᾶ ἐκ Καλωτῆς .	1
Ο' Ἐξοχώτ . Κύριος Γιαννάκης Χριστοδούλου ἐκ Λιασκοβέτζι .	1
Οἱ Ἐντιμώτατοι Κύριοι Σπύρος Ἰωάννου ἐξ Ἀγράφων .	1
Νικόλαος ράντζος .	1
Δαμήτριος Ἰωάννου Ζωγράφος ἐκ Νεοχωρίου τῶν Ἀγράφ .	1

Μ Α Κ Ρ Υ Ν Ι Τ Ζ Α .

Ο' Αἰδεσιμώτατος Π . Ἰωάννης Οἰκονόμου ἐκ Βελου .	1
• Ἀνθιμος ἱεροδιάκονος Ὀλύμπιος .	1
Παῖσιος ἱεροδιάκονος ἐξ Ἀργαλαστῆς .	1
Οἱ Ἐντιμώτατοι Κύριοι Ζήσης .	1

Ἀλεξανδρῆς Βητίτζη.

Γεώργιος Π. Ἰωάννου.

ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΙΣ

- Ο Πανοσιώτ. Πρωτοσύγγ. Συναίτης Μακάριος ἐφέσιος Μουσικός. Ι
 Ο Αἰδεσιμοελλογιμότ. Πρωτοπαπᾶς Νικόλ. Δ. τῆς Ελ. Σχολ. Μ. Ι
 Ο Ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἁγ. Φιλίππου. Ἀνθιμος Σιφναῖος. Ι
 Ο Μουσικοελλογιμότ. Ἡσαΐας Φιλιππίδης Διδ. ἐν Ζέμονι. Ι
 Ο Μουσικολογιώτατος Ἱεροδιάκονος Ἀκάκιος Σιλήνιος. Ι
 Ο Πανοσιώτατος Ἡγούμενος τῆς Μονῆς τοῦ ἁγίου Γεωργ. Ἀνθιμος. Ι
 Ο Πανοσιώτατος Εφημέριος τῆς Μονῆς τῶν ἁγ. Ἀναργ. Ἰωσήφ Μ. Ι
 Ο Αἰδεσιμότατος Π. Στέργιος Μετζεβίτης Μ. Ι
 Ο Αἰδεσιμότατος Π. Ἀθανάσιος εφημέριος τῆς Παναγίας. Ι
 Ο Ὀσιομουσικολογιώτ. Χ. Γρηγέντιος Ζωγραφίτης. Ι
 Ο Μουσικολογιώτ. Γεώργιος Π. Κωνσταντίνου βεφερενδαρίου. Ι
 Ο Ἐντιμότατος Ἰωάννης ὠρολογᾶς ἀπὸ Βράττζιαν. Ι
 Ο Μουσικολογιώτατος Δημήτριος Π. Στεφάνου. Ι
 Ο Τιμιώτατος Βασίλειος καὶ Μουσικός. Ι

ΣΤΕΝΙΜΑΧΟΝ.

- Ο Αἰδεσιμότατος Π. Γεώργιος Ἀγγελίδης καὶ Μουσικός. Ι
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Ἀπόστολος Δόμπρου καὶ Μουσικός. Ι
 Δημήτριος Ἀλεξίου. Ι
 Κωνσταντῖνος Κωσμᾶ. Ι

ΤΑΙΓΑΝΙ.

- Ο Αἰδεσιμότ. Πρωτοἱερεὺς τοῦ Γενι καλὲ Νικ. Μιχαλέπ, Ι
 Φώτιος Μαργαρύτοφ Πατζικόφ. Μ. Ι
 Μηνᾶς Γεωργίου Ποπόφ. Ι
 Χαραλάμπης Μορφιάδης Μουσικός. Ι
 Μιχαὴλ ἡλιαδῆς Χατζίκος Μαριουπόλ. Ι
 Κωνσταντῖνος Πέτρου Μορφιάδης. Ι
 Δημήτριος Κυριαζῆ. Ι
 Ο Ἐλλογιμότατος Βασίλειος Καισαρεὺς. Ι

Σώμ.

Δημητριος Γεωργίου Κερεσειζόγλου Μουσικός.

1

Κωνσταντίνος Χ. Μορριάδης.

1

Ἰωάννης Σπρότους Τίνιος.

1

ΑΝΤΙΟΧΕΙΑ.

Ο Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρ. τοῦ ἁγ. Ἀντιοχείας Ἰωαννίκιος Λέσβιος.

1

Ο Ἱερολογιώτ. Ἀρχιδιάκ. τοῦ ἰδίου Ἀγαθάγγελος ἀγκυριανός.

1

Ο Μουσικολογιώτ. Ἱεροδιάκονος τοῦ ἰδίου Χ. Προκόπιος Νεοκαισαρ.

2

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Νικολαΐδης ἐν Λίμνου.

1

Ἡλίας Π. Μιχαήλ Δαμασκηνός,

1

Νικόλαος Ἰωσήφ Τζεμπάφα Δαμασκηνός.

1

Ἰωάννης Π. Γραμματικὸς τῆς Μ. Β. Κύπριος.

1

Σπειρίδων Ἡλιοῦ Δαμασκηνός.

1

Ἰωσήφ Μοῦσα Δουμάνη Δαμασκηνός.

1

Μωϋσῆς Τζεμπραήλ Μεϊδάνη.

1

ΚΑΙΣΑΡΕΙΑ τῆς Καππαδοκίας.

Οἱ Πανοσιολογιώτ. Καθηγούμεν. τοῦ Πατριαρχικ. Μοναστηρ. τοῦ

Προδρόμου. Παΐσιος.

6

Καθηγούμενος τῶν Ταξιαρχῶν Ἄνθιμος.

2

Ο Ἐλλογιμότατος Δ. τῆς κοινῆς ἐλληνικῆς Σχολῆς Ἄνθιμος.

1

Οἱ Μουσικολογιώτ. Ψάλτης τῆς ἐν Καισαρείᾳ Ἐκκλησίας Διονύσιος.

1

Ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας Π., Κύριλλος.

1

Βασίλειος Οἰκονόμου.

1

Ο Σοφολογιώτ. Δ. τῆς Σχολῆς τοῦ χωρίου Κερμὶρ Χρύσανθος.

1

Ο Αἰδεσιμολογ. ὑποδιδάσκαλ. τῆς Σχολῆς Κερμὶρ Π. Μηχαῆλος.

1

Ο Ἐλλογιμότατος Μαθητῆς τῆς αὐτῆς Σχολῆς Μηχαῆλος.

1

Ο Λογιώτατος τῆς Σχολῆς Ἰορδάνης.

1

Ο Διδ. Μιχαῆλος Ταξιαρχίτης.

1

Οἱ Μουσικολογιώτ. Κύριοι Ἰωάννης Βλάσσογλου Κερμιρλῆς.

1

Βενέδικτος ἱεροδιάκονος τοῦ Μοναστηρίου τοῦ τιμ. Προδρ.

1

Βασίλειος ἱεροδιάκονος τοῦ χωρίου Ταβλουσσουῶς.

1

Ο Ἐλλογιμότ. Διδ. τοῦ αὐτοῦ χωρίου Δωρόθεος.

1

Ο Λογιώτατος Πλάτων Διδ· τοῦ αὐτοῦ χωρίου·	Ι
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Ἰορδάνης Χ· Νικολάου Πορλοῦς·	Ι
Ἀκεφιμᾶς Χ· Κωνσταντίνου Πορλοῦς·	Ι
Ἰωάννης Πολάτογλους ἀπὸ Ζιντζίνδερν·	Ι
Μ Α Γ Ν Η Σ Ι Α·	
Ο· Μουσικολογιώτατος Μακάριος·	Ι
Οἱ Πανοσιώτατοι Προεστῶς Εὐγένιος·	Ι
Πανάρετος Συμωναῖος·	Ι
Μητροφάνης Ἀντριο·	Ι
Ο· Τιμιώτατος Μιχαλάκης Λαμ· Συνάνογλους·	Ι
Οἱ Ἱερολογιώτατοι Κύριοι Ἀγαθάγγελος·	Ι
Ζαχαρίας·	Ι
Παῖσιος Περγαμινός·	Ι
Ο· Λογιώτατος Κύριος Δημήτριος Χ· Κωνσταντίνου Μπογιατζῆς·	Ι
Ο· Τιμιώτατος Κύρ Καμαρινὸς Πελοποννήσιος·	Ι
Ἡ Λ Ι Ο Υ Π Ο Λ Ι Σ·	
Ο· Θεοφιλές· Ἐπίσκοπ· ἅγιος Ἡλιουπόλειος Κύριος Ἰωαννίκιος·	Ι
Ο· Ἱερολογιώτατος Διάκονος αὐτοῦ Νεόφυτος·	Ι
Ο· Μουσικολογιώτατος Κύρ Ἀπόστολος·	Ι
Π Α Λ Ε Α Ι Σ Φῶκες·	
Ο· Πανοσιολογιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Δανιήλ·	Ι
Ο· Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Βλαχόπουλος·	Ι
Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Βασίλειος Βλαχόπουλος·	Ι
Παναγιώτης Στελιανόπουλος·	Ι
Ν Ε Α Ι Σ Φῶκες·	
Ο· Τιμιώτατος Γιαννούλης Χ· Γεωργίου Γραμματικόπουλος·	Ι
Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι Ἠλίας Ἀμαριανός·	Ι
Νικόλαος Ἀμαριανῶ·	Ι
Ἀπόστολος Π· Παράσχου·	Ι
Κυριάκος Πρωτοπαπᾶ·	Ι

Σώμ.

Σ Α Μ Ω Σ.

Η' Μονή τοῦ τιμίου Προδρόμου.	Γ'
Ο' Πανοσιώτ. Πρωτοσύγγελος Πανύρετος Σάμιος.	Ι
Ο' Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Ματθαῖος Ἀγιοταφίτης.	Ι
Ο' Μουσικολογιώτατος Ἱεροδιάκονος τοῦ ἀγ. Σάμου Δανιήλ.	Ι
Ο' Πανοσιώτ. Προηγούμεν. Ἰωσήφ ἐκ τῆς Μονῆς τῆς Ζωοδόχου πηγ.	Ι
Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Μανουὴλ Σάμιος.	Ι
Νικηφόρος Ἱερομόναχος ἐκ Χώρας.	Ι
Γρηγόριος Ἱερομόναχος ἐκ τῆς Μονῆς ἁγίας Ζώνης.	Ι
Ἰγνάτιος Ἱερομόναχος ἐκ τῆς αὐτῆς Μονῆς.	Ι
Γρηγόριος Καραγιαννίδης.	Ι

Χ Ω Ρ Α .

Δημήτριος Π. Μανουὴλ.	Ι
Στέφανος Γ. Στεφανῆ.	Ι
Γεώργιος Π. Ἰωάννου Κατζόλα.	Ι

ΜΙΤΥΛΙΝΟΥΣ.

Δημήτριος Χρ. Παρμαξίτζη.	Ι
Ἰωάννης Δ. Γιαννάκη.	Ι
Γεώργιος Χ. Νικολάου.	Ι
Ἰωάννης Δημητριάδης.	Ι

Π Α Γ Ο Ν Δ Α Σ.

Νικόλαος Τζαμανίδης.	2
Ἀναγνώστης Κνήδης.	Ι
Γεώργιος Χωραΐτης.	Ι
Ἀντώνιος Ἀναγνώστης Σταμουλίδης.	Ι
Μανουὴλ Ἀναγνώστου Μούρτου.	Ι
Κωνσταντῆς Ἀγγελῆ.	Ι
Γεώργιος Παναγιωτου. Ἀγγελάκη.	Ι
Δημήτριος Ἀντωνίου.	Ι

Β Α Θ Υ .

Ἰωάννης Πρωτοπαπᾶ.	Ι
--------------------	---



Νικόλαος Φωκιάδης

Ιωάννης Χ. Κωνσταντινίδης Βουρλιώτης

ΠΡΟΥΣΑ τῆς Βιθυνίας.

- Ο' Πανιερώτατος ἅγιος Προύσης Κύριος Νικόδημος. 2
 Ο' Πανοσιώτατος Πρωτοσύγγελος τοῦ ἁγίου Προύσης Τιμάθεος. 1
 Ο' Ἱερολογιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος τοῦ ἰδίου Νεόφυτος. 1
 Ο' Ἱεροδιάκονος τοῦ αὐτοῦ Μελέτιος ἐξ Ἄνδρου. 1
 Ο' Μουσικολογιώτ. Πρωτοψάλτης τῆς Μητροπόλεως Δημήτριος. 1
 Ο' Διδ. Χ. Νικόλαος Ψάλτης τῆς ἐν Καγιάμπασι Ἐκκλησίας. 1
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γεώργιος Λαμπαδάριος. 1

Βασιλάκης Γαβριήλ.

Χ. Μιχαήλ Μπουλδουμλῆς.

Χ. Ἀθανάσιος Μπουλδουμλῆς.

Χ. Σταυράκης Μπογιατζῆς.

Στρατῆς Θεοδωρῆ Καγιάμπαση.

Σταυράκης Χρυσοφῆς Τορμπολόγλους.

ΔΕΜΙΡΔΕΣΙ.

- Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Νικόλαος Σκευοφύλαξ ἐκ Τριγλίας. 1
 Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Σεραφίμ Διονυσιάτης. 1
 Ο' Αἰδεσιμώτατος Π. Μιχαήλ Ἀθανασίου. 1
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Χ. Βεργάκης. 1

Πέτρος Λογοθέτου.

Γεώργιος Γιαλαμῆλης.

Χρυσόδουλος Κωνσταντίνου.

ΡΑΙΔΕΣΤΟΣ.

- Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Ζαχαρίας Μιχαήλ. 1
 Ο' Αἰδεσιμώτατος Παπᾶ Νικόλαος Δημητρίου. 1
 Ο' Ἐντιμώτατος Βασίλειος Σακελάριος ἀπὸ Μαλγαρᾶν. 1
 Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Ἰμαράκης Μανουήλ. 1

Μανουήλ Ἰωάννου.

Γιαννακάκης Μητάκου.



Σώμ.

Ἀθανάσιος Δημητράκη.

1

Τ Ζ Ο Ρ Λ Ο Σ.

Ο' Θεοφιλέστατος ἅγιος Τυροουλὸς Κύριος Γρηγόριος.

1

Ο' Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κύριλλος.

1

Ο' Πανοσιώτατος Κύρ Σεραφεῖμ.

1

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Φώτιος Ἀντωνίου Πρωτοψάλτης.

1

Σαμουὴλ Ἱεροδιάκονος.

1

Νεόφυτος Ἱεροδιάκονος.

1

Θεόδωρος Γεωργίου.

1

Οἱ Τιμιώτατοι Κύριοι Γιαννάκος Δουκίδης.

1

Χ. Ἀναστάσιος Χ. Γιαννάκου.

1

Τριαντάφυλλος Πέτρου.

1

Δημήτριος Τουβαρτζῆς ἀπὸ χωρίου Λαῦβρι.

1

Βασίλειος Χ. Ἀσλάνη Βυζάντιος.

2

Π Ο Υ Λ Δ Ο Υ Ρ.

Ο' Μουσικολογιώτατος Κυριάκος Γερασιμαΐδης.

2

Ο' Λογιώτατος Διδ. τῆς ἀλληλοδιδ. μεθόδου Κύρ. Γεράσιμος Μαν-
τενέλης ἐκ Σίφνου.

1

Ο' μουσικολογιώτατος Διδάσκαλος Κύριος Γεώργιος Χριστολόλου.

2

Ο' Κύριος Χ. Κλήμης Χ. Λαζάρου.

1

Ο' Κύριος Ἰωάννης Χ. Γεωργίου Χρυσοχός.

1

Ο' Κύριος Φίλιππος Χαλαλάμπου.

1

Σ Π Λ Ρ Τ Η.

Ο' Αἰδεσιμώτατος Μουσικοδιδάσκαλος Π. Ἀνδρέας Ἰωσήφ.

1

Ο' Μουσικολογιώτατος Βασίλειος Σάββα.

1

Ο' Μουσικολογιώτατος Χριστόδουλος Χ. Ἀβραάμ.

3

Ο' Μουσικολογιώτατος Γεώργιος Δανιήλ.

1

Ο' Κύριος Δημήτριος Χ. Εὐστρατίου.

1

Λ Υ Β Ι Σ Ι Ο Υ.

Ο' Αἰδεσιμώτατος Μουσικοδιδάσκαλος Π. Λάζαρος.

2

Ο' Ἐπιμώτατος Χ. Νικόλαος Χ. Αὐγερινού.

1



Ο Ἐντιμώτατος Χ. καρὰ Νικόλαος Στρογγίλης.	I
Ο Ἐντιμώτατος Σταμάτης Π. Ἀνδρέα.	I
Ο Κύριος Νίκανδρος Ἰωάννου Σέργη.	I
Καπετὰν Παναγιώτης Μάρατος ἔξ Ἡθάκης.	I
Σταμάτης Καλιγᾶς Κεφαληνναῖος.	I
Βασίλειος Δημητρίου Ἰντζέσουλους.	I
Συνέσιος Ἱεροδιάκονος ἀπὸ Κουσγουντζούκι.	I
Σταυράκης Γεωργίου Χρυσουπολίτης.	I
Δημήτριος Μανουὴλ Χρυσουπολίτης.	I
Μιχαλάκης Βασιλείου Κεσαρεῦς ἀπὸ Ζίντζινδερ.	I
Καλογιάννης Σωτηριάδης ἀπὸ Σαραντακλησιές.	I
Οἱ Τυπογράφοι.	
Γεώργιος Ἀποστόλου Συμβέτης Βυζάντιος.	I
Δημήτριος Τριανταφύλου Τυποτῆς Βυζάντιος.	I
Παντζῆς Σκαρλάτου Τυποτῆς Βυζάντιος.	I

